

## MATERIAL PARA ESTUDO DURANTE A SUSPENSÃO DAS AULAS – 16 A 30/03/2020

### Querid@s estudantes!

Esperamos que estejam tod@s bem! Sabemos que essas atividades, para serem realizadas em casa, não substituirão as aulas presenciais, pois essas possuem muito mais que apenas conteúdo. Elas são recheadas de muita troca e acolhimento. Contudo, o que podemos fazer agora para que não fiquem tão afasta@s da escola são algumas atividades que tenham relação com as temáticas que estamos abordando. Assim, podemos enviá-las para que possam desenvolvê-las nesse período de afastamento.

Fiquem tranquil@s! Essas atividades não valerão nota. Mas consideramos que sejam de fundamental importância que possam se dedicar nos estudos e acompanhar as questões aqui discutidas, ok!

Professor@s da IEP

Enviando Abraço

Virtual



Carregando...



### IEP – EIXO TRABALHO

#### Habilitações: Análises Clínicas, Biotecnologia e Gerência em Saúde

Queridos estudantes! Como estão vocês? Nesse tempo em que estamos impedidos de nos encontrar presencialmente, deixamos aqui uma proposta de atividade para vocês sobre nossas aulas do Eixo Trabalho. A nossa ideia é sugerir algumas atividades como possibilidade para ocupar aquele tempo em que a criatividade está em baixa. Por isso, não se preocupem, pois não vai valer nota!!!

Atividade 1. Observem a imagem abaixo:



Escultura "Bom dia" de Zé Cabloco. Acervo Museu do Pontal, RJ.

A imagem retrata uma obra do artista José Antonio da Silva, mais conhecido como Zé Cabloco. Nascido na região de Alto do Moura (Caruaru – PE), em 1921, Zé Cabloco sempre trabalhou com barro, fazendo seus próprios brinquedos. Discípulo de Mestre Vitalino<sup>1</sup>, Zé Cabloco ficou conhecido ao introduzir duas técnicas diferentes em seu trabalho: o uso do arame e a moldagem dos olhos de seus bonecos em alto relevo e pintados, ao invés de fazê-los furadinhos como os outros artistas. O artista faleceu em 1973, vítima de esquistossomose e deixou um valioso acervo de arte popular retratando principalmente cenas do cotidiano, profissões, folguedos populares (como reisados e maracatus) e muitas peças que retratam cenas de pessoas idosas, pois gostava muito de ouvir histórias dos mais velhos e tinha muito respeito pelos anciãos.

Agora, você vai usar sua imaginação e inventar uma história para os dois personagens retratados e para essa cena. Use e abuse de sua criatividade!!!

Dicas: vocês podem imaginar coisas do tipo: Onde esta cena se passa? Quem são eles? Com o que trabalham? Sobre o que conversam? Por onde passaram até o momento do encontro? Para

---

<sup>1</sup> Mestre Vitalino foi um artista popular de Alto do Moura (Caruaru – PE) pioneiro em retratar o cotidiano do povo da zona rural utilizando o barro. Ficou conhecido como "mestre" porque ensinou sua arte para muitos outros artistas, deixando um enorme legado para a arte popular brasileira.

onde irão seus caminhos depois de se encontrarem? Seguirão juntos ou separados? O que acontece depois?

Fontes utilizadas: museucasadoportal.com.br, <http://www.artesanatodepernambuco.pe.gov.br/pt-BR/mestres/ze-do-caboclo-familia/mestre> e <https://www.fundaj.gov.br/index.php/area-de-imprensa/11633-57-anos-sem-o-mestre-vitalino-artesao-e-musico-popular-do-nordeste>

Vamos vendo ao longo dos dias algumas dicas de filmes e outras coisitas más para assistirem sem sair de casa. Por hora sugerimos dois:

1. Documentário Mulheres das águas: <https://youtu.be/P62sFlw7K8>

2. Filme: A garota do armário

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=IXdeCK3a0-Q>

Qualquer coisa (qualquer mesmo) que precisarem, podem nos contactar diretamente!

Saudades de todes e esperando nos ver em breve 😊

**Anna Violeta**

Email: annadurao12@gmail.com

Whatsapp 996239413

**Carla Cabral**

Email: carla.carneiro@fiocruz.br

Whatsapp: 980748890

**Gilberto Estrela**

Email: gilbestrela@gmail.com

Whatsapp:988309012

**Monica Vieira**

Email: monica.vieira@fiocruz.br

Whatsapp:999977279

**Renata Reis**

rbatistella007@gmail.com

(21)99648-9678