

ANIME & MANGÁ NA EDUCAÇÃO

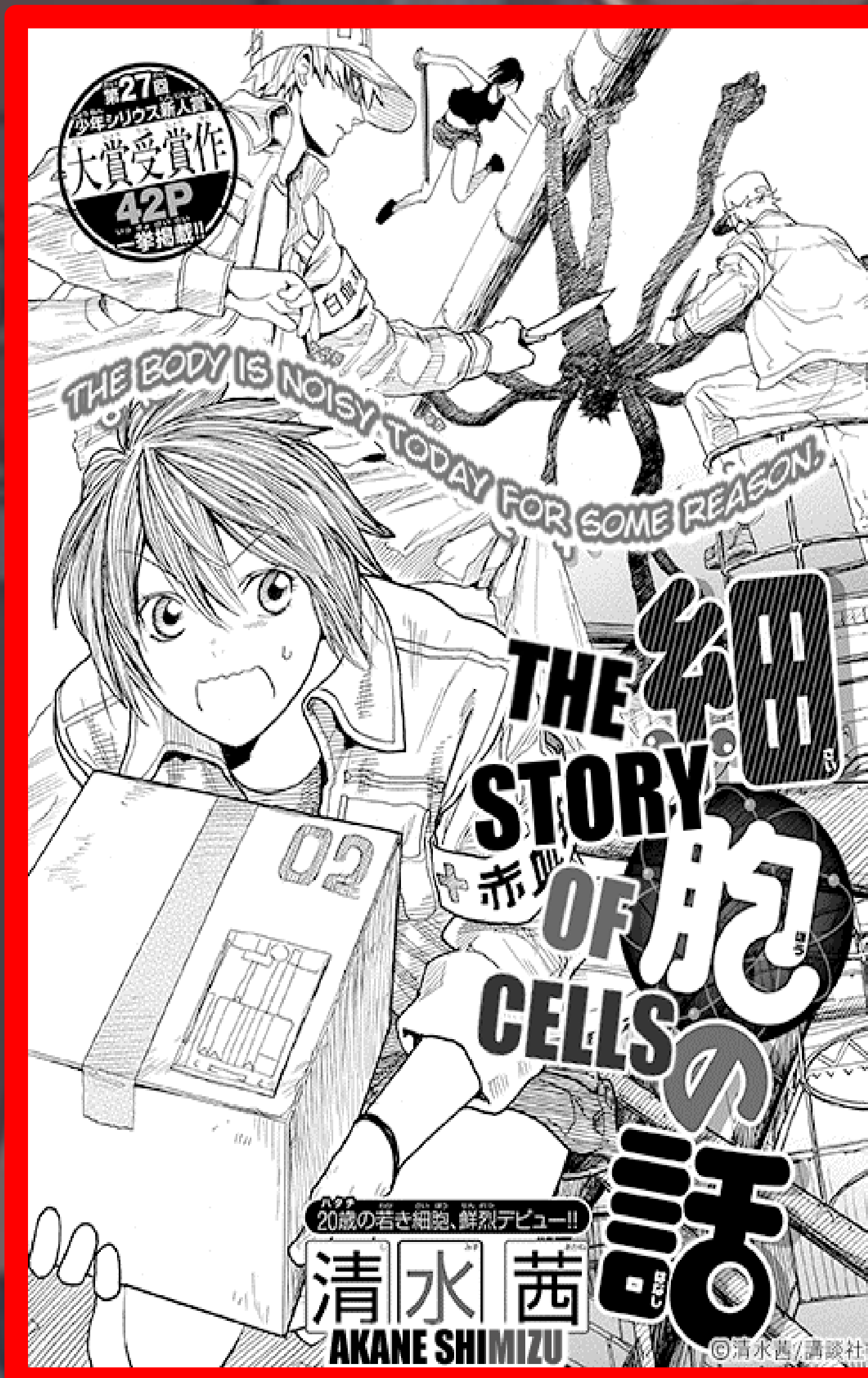
Max Barreto (CEAT) e Nayla Freire (CPII)
Anunciata Sawada, Bruna Navarone e Sheila Soares de Assis

INTRODUÇÃO

Nosso projeto discute o potencial de animês e mangás como material educativo no ensino, pois certas características destes podem facilitar a comunicação entre os diferentes sujeitos que participam do processo educacional. Por utilizar mais de um tipo de linguagem sua leitura se torna menos maçante e mais prazerosa ao público, assim como o toque humorístico e a dramaticidade do anime e mangá.

O QUE É ANIMÊ E MANGÁ

São artes originadas no Japão por volta do século XVIII, que contam uma história através de uma interação de um desenho com texto. O mangá retrata como uma história em quadrinho em preto e branco (imagem 1), já o animê é uma desenho animado, televisionado e disponível em *stream* (imagem 2).



↑ Imagem 1: mangá "Cells at work"
<https://static.wikia.nocookie.net/cellsatwork/images/8/8f/Pilot.png/revisio n/latest?cb=20181111184026>
Imagem 2: animê "Cells at Work"
<https://cutewallpaper.org/21/cells-at-work-wallpaper/Cells-at-Work-Actually-making-learning-fun-JMAG-NEWS.jpg>

OBJETIVO

Mostrar os benefícios da utilização de animê e mangá para a educação em saúde, com a produção de história neste estilo. No ambiente escolar esse novo recurso apresenta potencial para facilitar a comunicação sobre temas de saúde.

DENTRO DA EDUCAÇÃO

- Linguagem acessível
- Interação interpessoal
- Dualidade dos personagens
- Emoções e sentimentos



Essa imagem é do anime "Ouran High School Club", ela está retratando uma das grandes características dos animes que é o excesso de expressões, são muito marcantes.

https://pa1.narvii.com/6646/2dbd2c595653dad174aed738f597b815c2129a72_hq.gif



Está é uma imagem de como era o Mangá elaborado por Hokusai - 1760-1849, página extraída de Manga vol 8 técnicas de autodefesa.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Hokusai_Mang%C3%A11.jpg

CONCLUSÃO:

A partir dos dados colocados, concluímos que, diante do atual sistema educacional brasileiro, uma parceria estudantil entre as artes japonesas (animê e mangá) e o ensino é uma saída viável e objetiva para diminuir as brechas na comunicação que existe entre o aluno e o professor e colaborar para que o docente obtenha melhor aderência das matérias.



Capa do anime Toradora, um anime de vida escolar que retrata a vida de dois personagens com dificuldades e que acabam se ajudando e desenvolvem uma verdadeira trama adolescente

<https://securservercdn.net/198.71.233.109/r4y.e3f.myftpupload.com/wp-content/uploads/2020/08/capa-e1596673553817-1024x732.jpg>