

GUIA DO EDUCADOR PARA O FILME OS SEM FLORESTA: POTENCIALIDADES PARA APLICAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

STHEFANY PEREIRA DOS SANTOS

Aluna Do Programa De Vocação Científica (Provoc)
Colégio Pedro II (Campus Niterói)

ROBERTA RODRIGUES DA MATTA

Orientadora do Programa de Vocação Científica:
Laboratório de Inovações em Terapias, Ensino e Bioprodutos (LITEB),
Programa de pós-graduação stricto sensu em Ensino em Biociências e Saúde (PG-EBS),
Instituto Oswaldo Cruz (IOC), Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), Rio de Janeiro (RJ), (BRASIL)

TANIA CREMONINI DE ARAÚJO-JORGE

Coorientadora do Programa de Vocação Científica:
Laboratório de Inovações em Terapias, Ensino e Bioprodutos (LITEB),
Programa de pós-graduação stricto sensu em Ensino em Biociências e Saúde (PG-EBS),
Instituto Oswaldo Cruz (IOC), Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), Rio de Janeiro (RJ), (BRASIL)

INTRODUÇÃO

O trabalho com guias é um apoio para que os professores passem a reforçar a utilização de filmes e/ou séries na formação acadêmica dos alunos, valorizando o conteúdo que as obras cinematográficas nos proporcionam da forma mais diversa possível. (RODRIGUES, MARIA AUGUSTA RAMOS DA SILVA, 2018)

O guia auxilia desde a exibição do filme até os trabalhos sobre ele, sugerindo atividades de pesquisa digital, análise crítica interpretativa e trabalho em grupo.



Cena da invasão: <https://dequentinha.files.wordpress.com/2015/04/os-sem-floresta.jpg> acesso: setembro de 2020

Já a segunda parte, utiliza uma aula de 40 minutos (que vai de acordo com a quantidade de questões que o professor escolheu aplicar) para que sejam explicadas as atividades propostas para os alunos e que seja formado um debate sobre as questões.



Fonte: <https://dequentinha.files.wordpress.com/2015/04/os-sem-floresta-cap.jpg?w=1200&h=800&crop=1> acesso: setembro de 2020

A terceira e última parte do roteiro consiste na prática do material que não necessita do uso de internet e/ou propõe questionário ou respostas horais (tempo de aula de acordo com a quantidade de questões que o professor escolheu passar).

Como abordar a urbanização através do uso de um filme?

OBJETIVO

O objetivo do trabalho foi produzir um Guia do Educador sobre o filme "Os sem florestas", mais especificamente explorando as questões relacionadas a urbanização e o seu perigo para os animais silvestres.



Fonte: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRE7n0LMH1MFHK6PH9n1GXjQiqYthrOzUA970sMJ4xrnzF-4U3g> acesso: setembro de 2020

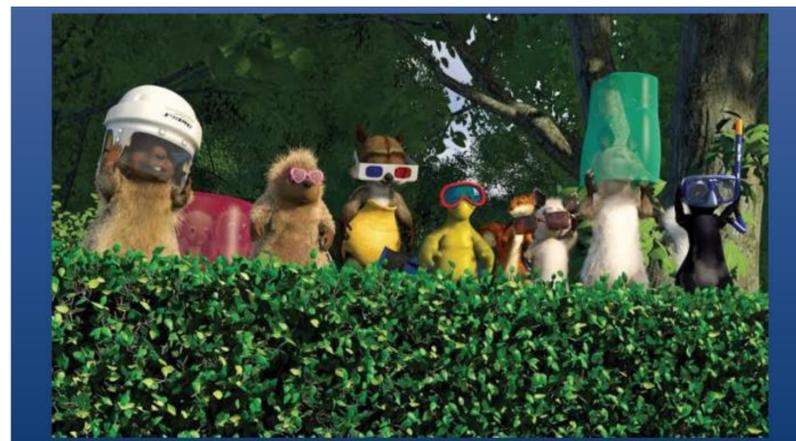
DESENVOLVIMENTO

Além do tema urbanização, o filme apresenta outros conteúdos que podem ser abordados pelos professores. Mas, justificando a escolha dessa matéria especificamente, a urbanização é o assunto principal do filme, todo o enredo gira em torno das suas consequências não só para a vida dos animais mas para a vida do homem. Por isso é o mais fácil a ser identificado.

Todo o processo de exibição do vídeo até a realização das atividades propostas é roteirizada. O roteiro é dividido em três partes, na primeira sugere-se que a exibição seja dividida em duas aulas de 45 minutos cada, levando em conta que a obra tem 1 hora e 23 minutos (83 minutos ao todo).

DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS

O guia sugere quatro atividades, propostas a fim de desenvolver a capacidade de análise crítica dos alunos, o hábito de pesquisa e trabalho em grupo. Os temas das questões envolvem a visão de urbanização nacionalmente, entendimento das Áreas de Preservação Ambiental (APA), consequências da urbanização na dieta alimentícia dos animais silvestres e as leis que proíbem a destruição e/ou caça dos animais silvestres.



Fonte: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRRqTLr_LsWh-F6nOovUQiZ3JvjzLVuziZx-35ZWkyv0Dk-T8A acesso: setembro de 2020

CONCLUSÃO

Buscamos atingir como resultado a utilização desse filme didaticamente, explorando seus conteúdos das formas mais diversas possíveis, despertando não só um olhar crítico nos alunos mas também a sua atenção e interesse para os conteúdos passados de forma diferenciada. Mostrando ser possível a sua utilização didaticamente abordando a matéria de urbanização, usando essa obra como base no processo de aprendizagem de estudantes da educação básica.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RODRIGUES, Mariana Augusta Ramos da Silva. Guia de filmes para Educação Ambiental: ferramenta para professores de Ciências e Biologia? 2018. 50 f. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências e Matemática) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2018. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.14393/ufu.di.2018.562>