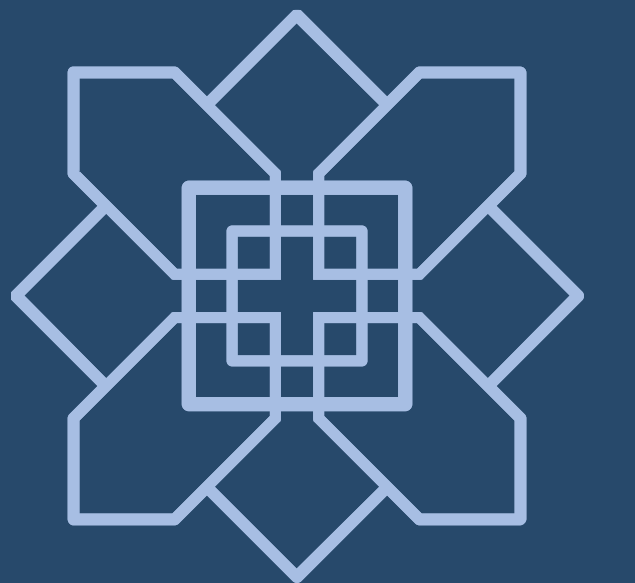


# Patrimônios da Fiocruz e seus valores culturais e importância para a ciência no Brasil



Aluno: João Guilherme Tavares

Orientador: Inês Andrade | Co-Orientadora: Elizabete Edelvita  
Departamento de Patrimônio Histórico / Casa de Oswaldo Cruz COC



## INTRODUÇÃO

O DPH buscou nos ensinar um conjunto de práticas de preservação do patrimônio tombado da Fiocruz, bem como o valor histórico de seus acervos. O Castelo Mourisco foi o grande foco das aulas, das pesquisas e das atividades realizadas durante o Provoc. Neste projeto aprendi a valorizar e a enxergar a importância do patrimônio como um todo, incluindo seus bens integrados. Aprendi também sobre as composições artísticas de cada construção. Com base no que me foi ensinado, decidi ressaltar como essas construções foram importantes não só para Fiocruz, como para a nossa sociedade. A Fiocruz é uma instituição essencial para nossa comunidade. O seu valor científico e cultural é indiscutível. Ela é um dos principais centros de pesquisa não só do Brasil como do mundo inteiro. Em função disso, acaba ajudando o desenvolvimento do país. Dentro do campus, existem diversas construções que contam um pouco da história da Fundação Oswaldo Cruz, como o Castelo Mourisco, Pavilhão do Relógio e a Cavalaria, todas elas projetadas pelo arquiteto Luiz Moraes Junior. Decidi falar sobre essas construções, pois, foram construídos em um período histórico no Rio de Janeiro em que cidade sofria de altos problemas de saúde pública, como a peste bubônica, varíola e febre amarela. Então o presidente da época iniciou reformas urbanas e sanitárias fazendo com que o médico Oswaldo Cruz assumisse a diretoria geral do sistema de saúde pública.

## METODOLOGIA DE PESQUISA

A principal base para o desenvolvimento do meu trabalho foram os textos disponibilizados por minha orientadora e as informações do site da Fiocruz. Alguns acontecimentos históricos foram pesquisados na internet. Aprendemos muito durante as pesquisas de campo. Diversas vezes nossos encontros ocorreram fora das salas de reunião, quando pudemos o campus Manguinhos. As aulas práticas foram essenciais para que pudéssemos aprender bastante sobre a área de restauração.

## CONCLUSÕES

Hoje em dia, graças ao Provoc eu possuo uma visão com relação grandes construções, museus, patrimônios totalmente diferente que eu tinha antes. O projeto em foi muito importante para mim, me tornando um aluno melhor e ajudando bastante na minha organização.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

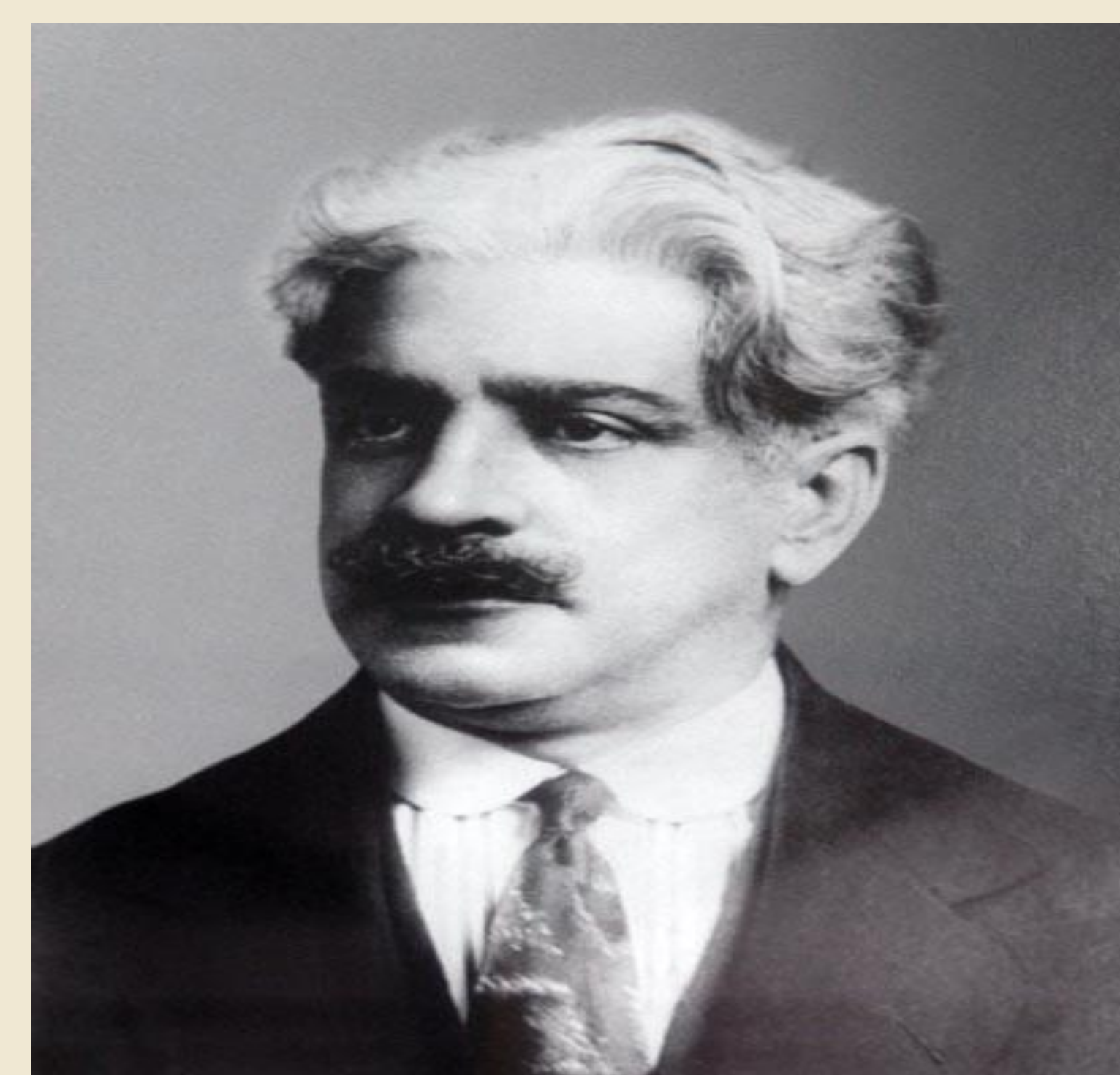
[https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:P%C3%A1gina\\_principal](https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:P%C3%A1gina_principal)  
<https://portal.fiocruz.br/> <http://www.museudavida.fiocruz.br/>



Fontes: Jornal O Fluminense, 1878-1887. Disponível em <http://memoria.bn.br/hdb/periodico.aspx>



Fontes: Jornal O Fluminense, 1878-1887. Disponível em <http://memoria.bn.br/hdb/periodico.aspx>



Fontes: Jornal O Fluminense, 1878-1887. Disponível em <http://memoria.bn.br/hdb/periodico.aspx>



Fontes: Jornal O Fluminense, 1878-1887. Disponível em <http://memoria.bn.br/hdb/periodico.aspx>