

Projeto Arte e Saúde 2011 LATINIDADES

Arte e Saúde: Latinidades corre risco à medida que se aproxima de campos do conhecimento sem encerrá-los em uma única perspectiva, desmistificando a mirada correta, criando novos lugares para os espectadores.

Em 2011, 9º ano de realização, o projeto problematiza o conceito de *latinidade*, a partir da busca pela instauração de espaços de estranheza que provoquem questionamentos sobre as concepções de arte e de saúde.

O espectador será convidado a entregar-se à trajetória do “outro” a conhecer. Nem sempre o terreno que encontrará será sólido e familiar. Cada filme, peça teatral, oficina, mesa-redonda buscará pensar a multiplicidade e a instabilidade da América Latina como fato e como metáfora.

Através das linguagens da arte, serão apresentados alguns artistas, obras e reflexões teóricas sobre as produções que quebraram padrões e percepções no cinema, nas artes plásticas, na literatura, nas artes cênicas, na dança, na música, articulando tradição e ruptura e suas ressonâncias na Saúde. No processo de construção do projeto, estabelecemos diálogos com Glauber Rocha, Manoel de Barros, Eduardo Galeano, Claudia Andujar, Bispo do Rosário, Augusto Boal, José Martí, Guimarães Rosa, Joaquim Pedro de Andrade, Mario de Andrade, Paulo Leminski, Cão Guimarães...

No intuito de subverter fronteiras entre laboratórios, projetos, profissionais, estudantes e demais atores sociais da sociedade civil na busca da construção de políticas de formação de trabalhadores que promovam o acesso aos serviços de saúde com qualidade para todos os povos das Américas, este projeto dialoga com outros desenvolvidos recentemente na escola como o Seminário de Povos Indígenas, Educação e Saúde: a formação profissional do agente indígena de saúde, a Feira de Ciência, Cultura e Arte e o Fórum Estudantil.

O convite destina-se não só aos alunos do Ensino Médio Integrado ao Curso Técnico e aos alunos do PEJA e seus professores, mas a todos aqueles que desejam imergir nas diversas narrativas e debates, a fim de sentir e pensar coletivamente.

Verônica de Almeida Soares

22 de setembro – quinta-feira

MANHÃ

8h — 8h30

Auditório Joaquim Alberto Cardoso de Melo – EPSJV/Fiocruz

Abertura

Isabel Brasil

Diretora da Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio/Fiocruz

Verônica de Almeida Soares

Professora-pesquisadora do Laboratório de Formação Geral na Educação Profissional em Saúde/EPSJV/Fiocruz

Marilda Maria da Silva Moreira

Professora-pesquisadora do Laboratório de Educação Profissional em Vigilância em Saúde/EPSJV/Fiocruz

8h30 — 10h50

Auditório Joaquim Alberto Cardoso de Melo – EPSJV/Fiocruz

Exibição do Filme

LA TETA ASSUSTADA

De Claudia Llosa – Espanha/Peru (2009)

11h — 12h30

Auditório Joaquim Alberto Cardoso de Melo – EPSJV/Fiocruz

Mesa-redonda

Convidadas

Márcia Xavier

Professora-pesquisadora do Colégio de Aplicação/UFRJ

Maria Lúcia de Macedo Cardoso

Professora-pesquisadora do Laboratório de Iniciação Científica na Educação Básica –

PROVOC – EPSJV

Mediadora

Anakeila Stauffer

Professora-pesquisadora da Coordenação de Cooperação Internacional – EPSJV

TARDE

14h — 16h

Auditório Joaquim Alberto Cardoso de Melo – EPSJV/Fiocruz

Exibição do Filme

CINEMA, ASPIRINAS E URUBUS

De Marcelo Gomes – Brasil (2005)

16h — 17h

Auditório Joaquim Alberto Cardoso de Melo – EPSJV/Fiocruz

Mesa-redonda

Convidado

Mario Alves Coutinho

Crítico de cinema, autor do livro “Escrever com a Câmera”

Mediadora

Ana Lucia de Almeida Soutto Mayor

Professora-pesquisadora do Colégio de Aplicação da UFRJ

NOITE**18h – 18h30**

Auditório Joaquim Alberto Cardoso de Melo – EPSJV/Fiocruz

Abertura

Isabel Brasil

Diretora da Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio/Fiocruz

Verônica Soares

Professora-pesquisadora do Laboratório de Formação Geral na Educação Profissional em Saúde/EPSJV/Fiocruz.

Karine Bastos

Coordenadora do Programa de Educação de Jovens e Adultos

18h30 — 20h30

Auditório Joaquim Alberto Cardoso de Melo – EPSJV/Fiocruz

Exibição do Filme

O BANHEIRO DO PAPA

De César Charlone e Enrique Fernandez – Uruguai/Brasil/França (2007)

20h30 –21h30

Auditório Joaquim Alberto Cardoso de Melo – EPSJV/Fiocruz

Mesa-redonda

Convidados

Marcelo Mello

Professor do PEJA – Polos I e II

Fernanda Miguens

Professora do PEJA – Polo I

Mediadora

Michelle Oliveira

Coordenadora do PEJA

I. Oficina Permanente Registro do Evento

Moysés Gomes e Mariana Siracusa

NUTED

Sala 208

23 de setembro de 2011 – sexta-feira

MANHÃ

8h — 10h30

Auditório Joaquim Alberto Cardoso de Melo – EPSJV/Fiocruz

Exibição do filme

TERRA EM TRANSE

Diretor: Glauber Rocha – Brasil (1967)

10h30 — 12h30

Auditório Joaquim Alberto Cardoso de Melo – EPSJV/Fiocruz

Mesa-redonda

José Victor Regadas

Professor-pesquisador Labform – EPSJV

Ricardo França

Graduando em Cinema – UFF

Mediadora

Thatiana Victoria Machado

Bolsista Iniciação Científica – EPSJV

TARDE

14h -16h

Pátio Circular – EPSJV/Fiocruz

Leitura Dramatizada da Peça

O CASO DO NOVILHO FURTADO

de Ariano Suassuna – Grupo FioArte

Alunos da turma 2009/EPSJV/Fiocruz

Direção

Ilva Niño Mendonça

Professora-pesquisadora do LABFORM/EPSJV/Fiocruz

Apresentação da Peça

4 MULHERES

Criação Coletiva – Grupo CApachos da Arte

Alunas do Colégio de Aplicação – CAp da UFRJ

Direção

Luís Felipe Perinei

Direção Teatral – CAp UFRJ

16h — 17h

Auditório Joaquim Alberto Cardoso de Melo – EPSJV/Fiocruz

Mesa-redonda

Convidados

Luís Felipe Perinei

Direção Teatral – CAp UFRJ

Jeanine Bogaerts

Professora-pesquisadora LABFORM/EPSJV

Mediadora

Andrea Pinheiro

Professora-pesquisadora do CAp UFRJ

NOITE

18h30 — 21h

OFICINAS:

I. Oficina de Pintura Corporal

Leandro Nardacio e Moisés Gomes

EPSJV

Sala 201

II. Oficina – Isso dá Música

Jeanine Bogaerts

Professora do PEJA- Polo II-EPSJV

Sala 202

III. Oficina Teatro do Oprimido

Felipe Araújo

IFCS (UFRJ)

Sala 203

IV. Performances Ameríndias – O Mito de Macunaíma

Diego Reis

IFCS (UFRJ) e UNIRIO

Sala 204

V. Um olhar cultural sobre a Bolívia: tão próxima e tão distante de nós, brasileiros.

Patrícia Oliveira Rezende

Professora do PEJA- Polos I e II- EPSJV

Sala 205

VII. Oficina de Registro do Evento

Gregório Galvão

NUTED

Sala 208

24 de setembro de 2011 – sábado

MANHÃ
9h — 12h

OFICINAS:

I. Oficina de Pintura Corporal
Leandro Nardacio e Moysés Gomes
EPSJV
Sala 201

II. Oficina de Música
Glauber Resende
CINEAD (UFRJ)
Sala 202

III. Oficina Teatro do Oprimido
Felipe Araújo
IFCS (UFRJ)
Sala 203

IV. Oficina de Livro Artesanal
Pablo das Oliveiras
PEJA (Secretaria Estadual de Educação)
Sala 204

V. Laboratório de Criação Poética
João Pedro Fagerlande
Poeta – Grupo Assalto Poético
Sala 205

VI. Performances Ameríndias – O Mito de Macunaíma
Diego Reis
IFCS -UFRJ e UNIRIO
Sala 206

VII. Poesia e Luta Popular na América Latina
Oirã Ferrer
EPSJV
Sala 209

VIII. O que é o índio?
Lucas Zelesco
UFRJ
Sala 210

IX. Oficina Permanente Registro do Evento
Gregório Galvão e Jean Costa
NUTED
Sala 208

SANGUE LATINO

João Ricardo/Paulinho Mendonça

Jurei mentiras e sigo sozinho
Assumo os pecados
Os ventos do norte não movem moinhos
E o que me resta é só um gemido
Minha vida, meus mortos, meus caminhos tortos
Meu sangue latino
Minh'alma cativa

Rompi tratados, traí os ritos
Quebrei a lança, lancei no espaço
Um grito, um desabafo
E o que me importa é não estar vencido
Minha vida, meus mortos, meus caminhos tortos
Meu sangue latino
Minh'alma cativa

Projeto Arte e Saúde 2011 – Latinidades

Coordenação:
Verônica de Almeida Soares
Marilda Moreira
Karine Bastos
Thatiana Victoria Machado
Ana Lucia de Almeida Soutto Mayor