

**17, 19, 20 e 21
MARÇO**
Escola Politécnica -
Fiocruz

CINEMA, LITERATURA E MEMÓRIA:

O golpe de 1964 e as ditaduras na América do Sul

**18
MARÇO**
Auditório G1 -
Letras/ UFRJ (Fundão)

	Segunda-feira (17/03/2014)	Terça-feira (18/03/2014)	Quarta-feira (19/03/2014)	Quinta-feira (20/03/2014)	Sexta-feira (21/03/2014)
9:00	Abertura Exibição de Filme <i>Terra em Transe</i> Glauber Rocha, 1967, 110 min.	Conferência: O cinema brasileiro diante do Golpe <i>Ismail Xavier</i>	Exibição de Filme <i>Cabra marcado para morrer</i> Eduardo Coutinho, 1984, 115 min	Exibição de Filme <i>Batismo de Sangue</i> Helvécio Ratton, 2007, 112 min	Exibição de Filme <i>O dia que durou 21 anos</i> Camilo Tavares, 2012, 77 min
11:00	Mesa de debate <i>José Carlos Avellar</i> <i>Ismail Xavier</i>	Debate com o público	Mesa de debate <i>João Pedro Stédile</i>	Mesa de debate <i>Frei Betto</i>	Mesa de debate <i>Carlos Fico</i>
12:00	Debate com o público	Debate com o público	Debate com o público	Debate com o público	Debate com o público
13:00	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
14:00	Exibição de Filme <i>El Justiceiro</i> Nelson P. dos Santos, 1967, 80 min.	Intelectuais na linha de frente: cinema, literatura e luta de classes <i>Luiz Alberto Alves</i> <i>Homero Araújo</i> <i>Denise Assis</i>	História e Verdade: o golpe empresarial-militar de 1964 Movimentos sociais e Fiocruz O sentido do golpe e a miséria da historiografia <i>Renato Lemos</i> <i>Demian Melo</i>	Literatura e política em tempos sombrios <i>Miguel Vedda</i> <i>Luiz Augusto Fisher</i> <i>Enrique R. Moura</i>	Memórias do cárcere e da resistência <i>Cid Benjamin</i> <i>Flávio Tavares</i> <i>José Luiz Del Roio</i>
16:00	Homenagem <i>Nelson P. dos Santos</i>	Debate com o público	Debate com o público	Debate com o público	Debate com o público
17:00	Encerramento	Encerramento	Encerramento	Encerramento	Encerramento