



## Relato da reunião extraordinária do CD EPSJV 12 de abril de 2024

### PAUTA

#### **Memória Institucional EPSJV/Fiocruz: mural dos técnicos negros - Projeto Negro Muro**

Pedro Rajão (pesquisador e produtor) e Cazé (artista autor das obras), do Projeto Negro Muro, apresentaram o trabalho desenvolvido pelo projeto e explicaram como se dá o processo criativo deles.

Atualmente, o Negro Muro já produziu 56 painéis em prédios, escolas, museus, escolas de samba, entre outros locais. Além disso, já participaram também de uma série de TV e uma web série. A maior parte dos trabalhos estão na cidade do Rio de Janeiro, mas também há painéis em Niterói (RJ), São João de Meriti (RJ) e Jacareí (SP).

Pedro e Cazé apresentaram a proposta visual dos dois muros que serão pintados na EPSJV. Um deles terá como tema Joaquim Venâncio, que será pintado em uma das paredes externas do prédio anexo da Escola; e o outro irá retratar os trabalhadores técnicos da Fiocruz e será pintado na lateral externa do prédio principal da EPSJV.

A previsão é inaugurar uma ou, idealmente, as duas pinturas no dia 23 de maio, aniversário de nascimento de Joaquim Venâncio.

O CD EPSJV aprovou, por unanimidade, as propostas de artes para os muros.

### Presentes

Adriana Ricão (VDGDI)  
Alexandre Moreno (Labman)  
Ana Lúcia Soutto Mayor (Lic-Provoc)  
Ana Reis (Lires)  
Antônio Marinho (Labgestão)  
Augusto César (Labform)  
Carlos Batistella (CCI)  
Cazé (Projeto Negro Muro) – convidado  
Edilene Menezes (Lavsa)  
Flávio Paixão (Latec)  
Geandro Pinheiro (VDGDI)

Giovana Trindade (Grêmio Politécnico)  
Ingrid D'avilla (VDEI)  
Márcia Valéria Morosini (Lateps)  
Monica Vieira (VDPDT)  
Nina Soalheiro (Laborat)  
Pedro Rajão (Projeto Negro Muro) - convidado  
Renata Reis (Lateps) – convidada