FIOCRUZ

Manual de normalização dos trabalhos acadêmicos da Fundação Oswaldo Cruz: formato tradicional

v. 2

2025

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ

Manual de normalização dos trabalhos acadêmicos da Fundação Oswaldo Cruz: formato tradicional

v. 2

Rio de Janeiro
Fiocruz
2025

Licença CC BY-NC atribuição não comercial. Com essa licença é permitido acessar, baixar (download), copiar, imprimir, compartilhar, reutilizar e distribuir os artigos, desde que para uso não comercial e com a citação da fonte, conferindo os devidos créditos.
Disponível também em formato digital: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/65205
DOI: https://doi.org/10.29397/8797520250100

Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz)

Presidente: Mario Santos Moreira

Vice-Presidência Educação, Informação e Comunicação (VPEIC): Cristiani Vieira Machado

Diretor do Instituto de Comunicação e Infomação Científica e Tecnológica em Saúde (Icict):
Rodrigo Murtinho de Martinez Torres

Vice-Diretoria de Informação e Comunicação do Icict: Tania Cristina Pereira dos Santos

---

ELABORAÇÃO DESTE MANUAL:

Coordenação da Rede de Bibliotecas da Fiocruz: Viviane Santos de Oliveira Veiga

Grupo de Trabalho Normalização da Rede de Bibliotecas da Fiocruz – Coordenação: Simone Faury Dib (Coordenação Geral) – Icict, Eliane Monteiro de Santana Dias (Coordenação Executiva) – COC, Janaina Leal (Coordenação Executiva) – INCQS

Grupo de Trabalho Normalização da Rede de Bibliotecas da Fiocruz
Adriano da Silva (Ensp), Claudete Fernandes de Queiroz (Icict), Claudia Garcia Serpa Osório de Castro (Ensp), Éder de Almeida Freyre (Icict), Erick da Silva Penedo (Icict), Fabricia Pires Pimenta Ribeiro (Fiocruz Paraná – ICC), Fatima Cristina Lopes dos Santos (Ensp), Giovania Santos de Jesus (Icict), Gizele da Rocha Ribeiro (Icict), Manoel Silva Barata (Fiocruz Paraná – ICC), Marcio Sacramento de Oliveira (EPSJV), Maria Cristina Soares Guimarães (Icict), Marluce Maciel Gomes Antelo (EPSJV), Mayara das Dores Alves (Fiocruz Petrópolis), Mégine Carla Cabral da Silva (Fiocruz Pernambuco – IAM), Patrícia Carvalho Mendes (Icict), Rafael Arouca Höfke Costa (Ensp), Rejane Ramos Machado (Icict) – *In Memoriam,* Renata Pinto de Azeredo (EPSJV), Sheila Maria Ferraz Mendonça de Souza (Ensp), Tatiane Lira Freire Lopes (Icict), Ycaro Verçosa dos Santos (Fiocruz Amazonas – ILMD)

Apoio Técnico: Rosane Lopes | **Revisão gramatical:** Jacques Sochaczewski (Icict) | **Revisão técnica:** Maria Auxiliadora Nogueira | **Revisão final:** Adrianne Oliveira de Andrade da Silva (COC), Eliane Monteiro de Santana Dias (COC), Janaina Leal (INCQS), Simone Faury Dib (Icict) | **Capa:** fotografia: Rodrigo Mexas (Icict), arte: Luciana Rocha Mariz Clua (Icict) | **Diagramação:** Luciana Rocha Mariz Clua (Icict), Marcelo Rabello (Icict) | **Tratamento de Imagens:** Luciana Rocha Mariz Clua (Icict), Marcelo Cruz (Icict)

Dados internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

F981m Fundação Oswaldo Cruz.
Manual de normalização dos trabalhos acadêmicos da Fundação Oswaldo Cruz : formato tradicional / Fundação Oswaldo Cruz, Grupo de Trabalho Normalização da Rede de Bibliotecas Fiocruz. – Rio de Janeiro : ICICT/Fiocruz, 2025.
3 v. : il. color. ; 21 x 29,7 cm

Conteúdo: v. 1 : Prefácio, Apresentação, 1 Introdução, 2 Redação e estilo, 3 Regras gerais para apresentação dos trabalhos acadêmicos no formato tradicional, 4 Estrutura dos trabalhos acadêmicos, 5 Elementos textuais – v. 2 : 6 Elementos pós-textuais, 7 Citação, 8 Notas – v. 3 : Apêndices e Anexo.
ISBN: 978-65-87975-10-8 (Físico).
ISBN: 978-65-87975-09-2 (Digital).

1. Biblioteconomia. 2. Programas de Pós-Graduação em Saúde. 3. Manual de Referência. 4. Normalização. 5. Trabalho Acadêmico – normas. I. Rede de Bibliotecas Fiocruz. Grupo de Trabalho Normalização. II. Título.
CDD 025.56

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca de Manguinhos / ICICT / FIOCRUZ – RJ, sob a responsabilidade de Regina Maria de Souza – CRB-7: RJ-007438/O.

Editora: Instituto de Comunicação e Infomação Científica e Tecnológica em Saúde (Icict)
Av. Brasil, 4365 - Manguinhos, Rio de Janeiro - CEP: 21040-900
www.icict.fiocruz.br

AGRADECIMENTOS

Aos bibliotecários, pesquisadores e professores que contribuíram com suas expertises e tempo dedicados ao Grupo de Trabalho Normalização da Rede de Bibliotecas da Fiocruz.

À Viviane Veiga, coordenadora da Rede de Bibliotecas da Fiocruz, pela incansável labuta para garantir todos os recursos necessários para a execução dos objetivos do GT.

À Rosane Machado, que com tamanha generosidade dividiu com os componentes do GT seu conhecimento na área, tempo e dedicação na elaboração desse instrumento de normalização tão aguardado pela Comunidade Fiocruz.

À Adrianne Oliveira, pelo empenho e dedicação durante a revisão deste Manual.

Aos autores dos apêndices, Sheila Maria Ferraz Mendonça de Souza, Fabrícia Pires Pimenta Ribeiro, Marcio Sacramento de Oliveira, Maria Cristina Soares Guimarães, Viviane Santos de Oliveira Veiga, Claudete Fernandes de Queiroz e Éder de Almeida Freyre, pelos textos complementares que vão ajudar os alunos durante suas pesquisas.

Às Unidades da Fiocruz que colaboraram com a participação de seus trabalhadores durante todo o processo de pesquisa e elaboração do Manual de Normalização dos trabalhos Acadêmicos da Fundação Oswaldo Cruz: formato tradicional.

À Comunidade Fiocruz que contribuiu durante a Consulta Pública.

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 – Citação da fonte com base na ABNT, conforme sistema de chamada... 38
Quadro 2 – Indicação de ilustração apresentada em várias folhas do trabalho acadêmico 39
Quadro 3 – Citação de ilustrações no corpo do texto 39
Quadro 4 – Estrutura dos trabalhos acadêmicos 47
Quadro 5 – Exemplos de natureza de trabalho..... 60
Quadro 6 – Exemplo de área de concentração..... 60
Quadro 7 – Exemplos de nota de convênio 61
Quadro 8 – Modelos de identificação de responsabilidade 62
Quadro 9 – Abreviaturas para títulos acadêmicos 62
Quadro 10 – Exemplos de indicação do responsável pela orientação 63
Quadro 11 – Modelo de indicação de apoio financeiro 70
Quadro 12 – Modelo de afiliação 71
Quadro 13 – Modelos de versão do título em outro idioma 71
Quadro 14 – Modelo de informações indicadas acima da ficha catalográfica 72
Quadro 15 – Modelo de informações indicadas abaixo da ficha catalográfica 73
Quadro 16 – Modelo de cessão de direitos autorais..... 73
Quadro 17 – Regras para pessoa física (autor pessoal): entrada de autoria 157
Quadro 18 – Regras para pessoa física (autor pessoal): quantidade de autoria .. 158
Quadro 19 – Regras para pessoa física (autor pessoal): especificidade da autoria 159
Quadro 20 – Regras para pessoa jurídica (instituições etc.): entrada e quantidade de autoria 163
Quadro 21 – Regras para pessoa jurídica (instituições etc.): especificidade da autoria 164
Quadro 22 – Entradas padronizadas das Unidades técnico-científicas da Fiocruz ... 165
Quadro 23 – Regras para pessoa jurídica (eventos etc.): entrada e quantidade de autoria 166
Quadro 24 – Regras para referenciar documentos de autoria desconhecida 167
Quadro 25 – Título e seus diferentes tipos: regras de apresentação 168
Quadro 26 – Título de periódicos: regras de apresentação..... 169

Quadro 27 – Regras para o elemento edição 170
Quadro 28 – Regras para o elemento local..... 170
Quadro 29 – Regras para o elemento local: especificidades..... 171
Quadro 30 – Regras para o elemento editora: indicação e quantidade..... 172
Quadro 31 – Regras para o elemento editora: especificidades 173
Quadro 32 – Regras para o elemento data 174
Quadro 33 – Regras para o elemento data: especificidades 176
Quadro 34 – Regras para o elemento unidades físicas 177
Quadro 35 – Regras para o elemento meio eletrônico 179
Quadro 36 – Regras para o elemento ilustrações..... 179
Quadro 37 – Regras para o elemento dimensões 180
Quadro 38 – Regras para o elemento séries e coleções 180
Quadro 39 – Regras para o elemento notas 181
Quadro 40 – Modelo de referência de livros no todo 184
Quadro 41 – Modelo de referência de parte de livros 185
Quadro 42 – Modelo de referência de catálogos no todo 187
Quadro 43 – Modelo de referência de guias no todo 188
Quadro 44 – Modelo de referência de parte de guias..... 189
Quadro 45 – Modelo de referência de dicionários no todo 191
Quadro 46 – Modelo de referência de parte de dicionários 192
Quadro 47 – Modelo de referência de enciclopédias no todo..... 194
Quadro 48 – Modelo de referência de parte de enciclopédias..... 195
Quadro 49 – Modelo de referência de manuais no todo 196
Quadro 50 – Modelo de referência de parte de manuais..... 197
Quadro 51 – Modelo de referência de relatórios de pesquisa no todo 198
Quadro 52 – Modelo de referência de relatórios institucionais no todo 200
Quadro 53 – Modelo de referência de parte de relatórios técnicos no todo 201
Quadro 54 – Modelo de referência de trabalhos acadêmicos no todo..... 202
Quadro 55 – Modelo de referência de dissertações no todo 204
Quadro 56 – Modelo de referência de parte de dissertações 206
Quadro 57 – Modelo de referência de teses no todo 208
Quadro 58 – Modelo de referência de parte de teses..... 209
Quadro 59 – Modelo de referência de trabalhos de conclusão de curso no todo... 211

Quadro 60 – Modelo de referência de parte de trabalhos de conclusão de curso 213
Quadro 61 – Modelo de referência de trabalhos acadêmicos em parceria (convênios, acordos de cooperação, regime de associação etc.) entre instituições 215
Quadro 62 – Modelo de referência de trabalhos acadêmicos em parceria (cotutela, convênios etc.) entre instituições localizadas em países diferentes e dupla titulação..... 216
Quadro 63 – Modelo de referência de trabalhos acadêmicos em parceria (convênios, acordos etc.) entre Unidades, Faculdades etc. de uma mesma Instituição..... 218
Quadro 64 – Modelo de referência de correspondências no todo 219
Quadro 65 – Modelo de referência de coleções de publicações periódicas no todo ...221
Quadro 66 – Modelo de referência de parte de coleções de publicações periódicas... 222
Quadro 67 – Modelo de referência de fascículos..... 223
Quadro 68 – Modelo de referência de artigo, seção e/ou matéria de publicações periódicas..... 225
Quadro 69 – Modelo de referência de jornais no todo 226
Quadro 70 – Modelo de referência de artigos, seções e/ou matérias de jornais 227
Quadro 71 – Modelo de referência de eventos no todo publicados em monografias... 228
Quadro 72 – Modelo de referência de trabalhos publicados em documentos de eventos – monografias..... 232
Quadro 73 – Modelos de referência de eventos no todo, editados em publicações periódicas..... 235
Quadro 74 – Modelos de referência de trabalhos publicados em documentos de eventos – publicações periódicas..... 237
Quadro 75 – Modelos de referência de eventos no todo realizados em ambiente virtual 239
Quadro 76 – Modelos de referência de trabalhos apresentados em ambiente virtual 240
Quadro 77 – Modelos de referência de patentes..... 241
Quadro 78 – Modelos de referência de legislações em monografias e publicações periódicas em meio impresso 243
Quadro 79 – Modelos de referência de legislações em monografias e publicações periódicas, em meio eletrônico 245

Quadro 80 – Modelos de referência de parte de legislações em monografias e publicações periódicas, em meios impresso e eletrônico 248
Quadro 81 – Modelos de referência de jurisprudências em monografias e publicações periódicas, em meio impresso 250
Quadro 82 – Modelos de referência de jurisprudências em monografias e publicações periódicas, em meio eletrônico 252
Quadro 83 – Modelos de referência de atos administrativos normativos em monografias e publicações periódicas, em meio impresso 254
Quadro 84 – Modelos de referência de atos administrativos normativos em monografias e publicações periódicas, em meio eletrônico 257
Quadro 85 – Modelos de referência de documentos civis e cartoriais..... 261
Quadro 86 – Modelos de referência de imagem em movimento: mídias em meio físico (ótico ou magnético)..... 262
Quadro 87 – Modelos de referência de imagem em movimento – mídia digital ... 263
Quadro 88 – Modelos de referência de registros sonoros – mídias em meio físico (ótico ou magnético) 265
Quadro 89 – Modelos de referência de parte de registros sonoros – mídias em meio físico (ótico ou magnético) 266
Quadro 90 – Modelos de referência de registros sonoros – mídia digital 267
Quadro 91 – Modelos de referência de audiolivros no todo..... 268
Quadro 92 – Modelos de referência de parte de audiolivros 269
Quadro 93 – Modelos de referência de documentos iconográficos 270
Quadro 94 – Modelos de referência de documentos cartográficos..... 276
Quadro 95 – Modelos de referência de documentos tridimensionais 280
Quadro 96 – Modelos de referência de documentos de acesso exclusivo em meio eletrônico 282
Quadro 97 – Modelos de referência de mensagens eletrônicas..... 287
Quadro 98 – Modelos de referência de bulas de remédio 288
Quadro 99 – Modelos de referência de dados de pesquisa..... 289
Quadro 100 – Modelos de referência de entrevistas publicadas em monografia ... 291
Quadro 101 – Modelos de referência de entrevistas publicadas em publicações periódicas..... 292
Quadro 102 – Modelos de referência de entrevistas publicadas em documentos audiovisuais..... 293

Quadro 103 – Modelos de referência de farmacopeias 294
Quadro 104 – Modelos de referência de normas técnicas..... 295
Quadro 105 – Modelos de referência de *preprints*..... 296
Quadro 106 – Modelos de referência de procedimentos operacionais padrão..... 297
Quadro 107 – Modelos de referência de termos de referência..... 298
Quadro 108 – Sistema alfabético – regras de ordenação..... 301
Quadro 109 – Principais regras de entrada para indicação de responsabilidade 328
Quadro 110 – Emprego das expressões latinas 341

LISTA DE ABREVIATURAS E DE SIGLAS

ABNT	Associação Brasileira de Normas Técnicas
BN	Biblioteca Nacional
Capes	Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
CEP	Comitê de Ética em Pesquisa
cm.	centímetro
color.	colorido
CRB	Conselho Regional de Biblioteconomia
Fiocruz	Fundação Oswaldo Cruz
DeCS	Descritores em Ciências da Saúde
etc.	etcetera
f.	folha
gráf.	gráfico
GT- Normalização	Grupo de Trabalho Normalização
IBGE	Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística
IES	Instituição de Ensino Superior
il.	ilustrado
Inmetro	Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia
MEC	Ministério da Educação
MeSH	Medical Subject Headings
n.	número
NBR	Norma Brasileira
NIT	Núcleo de Inovação Tecnológica
ORCID	Open Researcher and Contributor ID
p.	página
p&b	preto e branco
pol.	polegada
POP	Procedimento Operacional Padrão
PPG	Programa de Pós-Graduação
TCC	Trabalho de Conclusão de Curso
TCLE	Termo de Consentimento Livre e Esclarecido
UF	Unidade da Federação
v.	volume

LISTA DE EXEMPLOS

Exemplo 1 – Modelo de apresentação gráfica no texto 33
Exemplo 2 – Uso de siglas 34
Exemplo 3 – Uso de equações e fórmulas 35
Exemplo 4 – Diagrama 40
Exemplo 5 – Esquema 40
Exemplo 6 – Figura 41
Exemplo 7 – Figura com legenda 41
Exemplo 8 – Fotografia 42
Exemplo 9 – Mapa 42
Exemplo 10 – Gráfico 43
Exemplo 11 – Quadro 44
Exemplo 12 – Tabelas 45
Exemplo 13 – Capas de trabalho acadêmico 51
Exemplo 14 – Capa de trabalho acadêmico – convênios 53
Exemplo 15 – Capa e lombada de trabalho acadêmico 56
Exemplo 16 – Anverso de folha de rosto de TCC – residência multiprofissional 64
Exemplo 17 – Anverso de folha de rosto de dissertação – mestrado acadêmico 65
Exemplo 18 – Anverso de folha de rosto de dissertação – mestrado profissional 66
Exemplo 19 – Anverso de folha de rosto de tese – doutorado acadêmico 67
Exemplo 20 – Anverso de folha de rosto de tese – doutorado acadêmico – convênios 68
Exemplo 21 – Verso de folha de rosto 74
Exemplo 22 – Verso de folha de rosto – apoio financeiro 75
Exemplo 23 – Errata 78
Exemplo 24 – Folha de aprovação – mestrado profissional 82
Exemplo 25 – Folha de aprovação – mestrado acadêmico 83
Exemplo 26 – Folha de aprovação – mestrado profissional 84
Exemplo 27 – Folha de aprovação – doutorado acadêmico 85
Exemplo 28 – Dedicatória 87
Exemplo 29 – Agradecimentos 89
Exemplo 30 – Epígrafe 91

Exemplo 31 – Resumo em língua portuguesa 95
Exemplo 32 – Resumo em língua estrangeira 97
Exemplo 33 – Lista de figuras 102
Exemplo 34 – Lista de quadros 103
Exemplo 35 – Lista de ilustrações 104
Exemplo 36 – Lista de tabelas 106
Exemplo 37 – Lista de siglas 109
Exemplo 38 – Lista de abreviaturas 110
Exemplo 39 – Lista de símbolos 112
Exemplo 40 – Estrutura do Sumário 116
Exemplo 41 – Sumário 117
Exemplo 42 – Apresentação das seções no texto 130
Exemplo 43 – Apresentação de alíneas e subalíneas 132
Exemplo 44 – Alíneas e subalíneas no texto 133

SUMÁRIO

PREFÁCIO 17

APRESENTAÇÃO 18

1 **INTRODUÇÃO** 19

2 **REDAÇÃO E ESTILO** 23

3 **REGRAS GERAIS P ARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ACADÊMICOS NO FORMATO TRADICIONAL** 29

3.1 APRESENTAÇÃO GRÁFICA 29

3.2 ABREVIATURAS E SIGLAS 33

3.3 EQUAÇÕES E FÓRMULAS 34

3.4 ILUSTRAÇÕES 35

3.5 TABELAS 45

4 **ESTRUTURA DOS TRABALHOS ACADÊMICOS** 47

4.1 PARTE EXTERNA 48

4.1.1 **Capa** 48

4.1.2 **Lombada** 54

4.2 PARTE INTERNA 57

4.2.1 **Elementos pré-textuais** 57

4.2.1.1 Folha de rosto 58

4.2.1.1.1 *Folha de rosto – anverso* 58

4.2.1.1.2 *Folha de rosto – verso* 69

4.2.1.2 Errata 76

4.2.1.3 Folha de aprovação 79

4.2.1.4 Dedicatória 86

4.2.1.5 Agradecimentos 88

4.2.1.6 Epígrafe 90

4.2.1.7 Resumos 92

4.2.1.7.1 *Trabalhos acadêmicos elaborados em língua portuguesa* 92

4.2.1.7.2 *Trabalhos acadêmicos elaborados em língua estrangeira* 98

4.2.1.8 Listas 99

4.2.1.8.1 *Lista de ilustrações* 99
4.2.1.8.2 *Lista de tabelas* 105
4.2.1.8.3 *Lista de abreviaturas e de siglas* 107
4.2.1.8.4 *Lista de símbolos* 111
4.2.1.9 Sumário 113
5 **ELEMENTOS TEXTUAIS** 119
5.1 ESTRUTURA DO TEXTO 119
5.2 APRESENTAÇÃO GRÁFICA 126
5.3 SISTEMA DE NUMERAÇÃO PROGRESSIVA 126
5.3.1 **Organização das seções no texto** 126
5.3.2 **Uso de alíneas e subalíneas no texto** 131
5.3.3 **Indicativo de seções, alíneas e subalíneas no texto** 134
6 **ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS** 151
6.1 REFERÊNCIAS 151
6.1.1 **Elaboração das referências dos documentos citados no corpo do trabalho acadêmico** 155
6.1.2 **Transcrição dos elementos que compõem a referência** 156
6.1.2.1 Indicação de responsabilidade 157
6.1.2.1.1 *Pessoa física (autor pessoal)* 157
6.1.2.1.2 *Pessoa jurídica (autor entidade, instituição, comissão etc.)* 162
6.1.2.1.3 *Eventos (seminários, congressos, simpósios, encontros, reuniões etc.)* 165
6.1.2.1.4 *Autoria desconhecida* 166
6.1.2.2 Título e subtítulo 167
6.1.2.3 Edição 169
6.1.2.4 Local 170
6.1.2.5 Editora 171
6.1.2.6 Data 173
6.1.2.7 Descrição física 176
6.1.2.7.1 *Unidades físicas* 176
6.1.2.7.2 *Ilustrações* 179
6.1.2.7.3 *Dimensões* 179

6.1.2.8 Séries e coleções 180
6.1.2.9 Notas 180
6.1.2.10 Trabalhos acadêmicos 182
6.1.2.11 Disponibilidade e data de acesso 182
6.1.3 **Modelos de referências** 182
6.1.3.1 Monografia 183
6.1.3.2 Correspondência 218
6.1.3.3 Publicação periódica 220
6.1.3.4 Evento 228
6.1.3.5 Patente 240
6.1.3.6 Documentos jurídicos 242
6.1.3.7 Documentos civis e cartoriais 260
6.1.3.8 Documentos audiovisuais 261
6.1.3.9 Documentos iconográficos 270
6.1.3.10 Documentos cartográficos 275
6.1.3.11 Documentos tridimensionais 279
6.1.3.12 Documentos de acesso exclusivo em meio eletrônico 281
6.1.3.13 Outras tipologias 288
6.1.4 **Ordenação das referências no trabalho acadêmico** 299
6.1.4.1 Sistemas de ordenação 299
6.1.4.1.1 *Sistema alfabético* 299
6.1.4.1.2 *Sistema numérico* 303
6.1.5 **Fontes históricas** 306
6.2 GLOSSÁRIO 306
6.3 APÊNDICE 310
6.4 ANEXO 314
6.5 ÍNDICE 316
7 **CITAÇÃO** 319
7.1 TIPOS DE CITAÇÃO 319
7.1.1 **Citação direta** 319
7.1.2 **Citação indireta** 321

7.1.3 **Citação de citação** 321
7.2 REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO 322
7.3 SISTEMAS DE CHAMADAS 325
7.3.1 **Sistema numérico** 325
7.3.2 **Sistema autor-data** 326
7.3.2.1 Outras características do sistema autor-data 333
7.3.2.1.1 *Coincidência de sobrenomes* 333
7.3.2.1.2 *Diversas obras de um mesmo(a) autor(a), publicadas em um mesmo ano* 333
7.3.2.1.3 *Diversas obras do mesmo(a) autor(a), publicadas em anos diferentes e mencionadas concomitantemente em citações indiretas* 334
7.3.2.1.4 *Diversas obras de diferentes autores(as), publicadas em anos diferentes e mencionadas concomitantemente em citações indiretas* 334
8 **NOTAS** 335
8.1 NOTAS EXPLICATIVAS 336
8.2 NOTAS DE REFERÊNCIA 339
8.2.1 **Indicação da referência anterior** 340
8.2.2 **Expressões latinas** 340
REFERÊNCIAS 345
APÊNDICE A – INTEGRIDADE EM PESQUISA 367
APÊNDICE B – DIREITO AUTORAL E PLÁGIO 374
APÊNDICE C – COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA 381
APÊNDICE D – DADOS DE PESQUISA (INFORMAÇÕES GERAIS) 395
APÊNDICE E – ARCA DADOS – REPOSITÓRIO DE DADOS DA FIOCRUZ 402
APÊNDICE F – ARCA – REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL (RI) DA FIOCRUZ 409
APÊNDICE G – PROJETO DE PESQUISA PARA QUALIFICAÇÃO 418

ANEXO A – ABREVIATURA DOS MESES DO ANO DE ACORDO COM O IDIOMA DO DOCUMENTO..... 425

6 **ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS**

Conjunto de elementos que sucedem a parte textual do trabalho acadêmico e contêm informações que auxiliam na identificação das fontes de pesquisa e da terminologia utilizadas, no esclarecimento e na complementação de dados abordados pelo(a) autor(a) do trabalho, como também facilitam a localização de informações no corpo do texto. Os elementos pós-textuais são: Referências, Glossário, Apêndice, Anexo e Índice.

Em relação à numeração progressiva dos elementos pós-textuais, observa-se que:

Destaca-se que os elementos pós-textuais não recebem numeração progressiva, embora sua identificação seja obrigatória. Assim, para indicar o início de seção de cada um desses elementos, que deve sempre estar localizada no anverso das folhas (página ímpar), é necessário incluir sua designação específica. No caso de Apêndices e Anexos, incluir também o respectivo título (ver seções 6.3 e 6.4, respectivamente).

Em relação à paginação dos elementos pós-textuais, destaca-se que a numeração das folhas ou das páginas é contínua, mantendo a sequência única do trabalho acadêmico.

A seguir são apresentadas as orientações para a elaboração dos elementos pós-textuais e suas especificidades, de acordo com a ordem em que esses elementos aparecem no trabalho. Ressalta-se que estas orientações são válidas tanto para a versão impressa quanto para o conteúdo digital do trabalho acadêmico.

6.1 REFERÊNCIAS

Elemento obrigatório, localizado após a parte textual dos trabalhos acadêmicos, que consiste em uma lista padronizada contendo as referências dos documentos citados no trabalho.

Nesta seção são apresentadas informações necessárias para a construção de uma referência e abordados os tipos de documentos e as fontes de informação, utilizados pelos pesquisadores em seus trabalhos acadêmicos, com base na norma

ABNT NBR 6023: Informação e documentação – Referências – Elaboração[8]. Para casos específicos e informações não contemplados neste Manual, consultar a versão, em vigência, da referida norma.

O elemento é identificado pelo título ‘Referências’ na língua portuguesa, ou seu equivalente em língua estrangeira quando o trabalho acadêmico for redigido em outro idioma, apresentado na borda superior da folha, com o mesmo destaque tipográfico adotado para a seção primária e com alinhamento centralizado. Este título deve ser separado das informações que o sucedem por um espaço entre linhas de 1,5.

A apresentação gráfica do elemento ‘Referências’ tem formato padrão e deve seguir as orientações descritas na seção 3.1 para margens, orientação, fonte (cor, tipo, estilo e tamanho) e paginação. Ressalta-se que a numeração das folhas ou das páginas é contínua, mantendo a sequência única do trabalho acadêmico.

O elemento pode ultrapassar uma folha. Neste caso, somente na primeira folha deve constar o título que o identifica.

Quanto a sua elaboração, é importante observar:

a) **informações gerais**:

o elemento ‘Referências’ deve ser indicado no Sumário, respeitando a ordem e com a mesma grafia em que aparece no trabalho acadêmico;

b) **ordenação**: critério a ser adotado na organização da lista, conforme o sistema de citação utilizado no corpo do trabalho, a saber (ver seção 6.1.4.1):

- **alfabética**: se for o sistema autor-data, as referências dos documentos citados no corpo do texto são incluídas na lista conforme a ordem alfabética dos elementos que as compõem;
- **numérica**: se for o sistema numérico, as referências dos documentos citados são incluídas na lista na mesma ordem sequencial e com a mesma numeração que aparecem no corpo do texto;

[8] A escolha pela norma ABNT NBR 6023 se deve ao fato de integrar o conjunto de normas de informação e documentação brasileiras, que possibilita a normalização de todos os elementos que compõem qualquer tipo de documento. Além disso, a referida norma é utilizada no Arca – Repositório Institucional (RI), conforme explícito no Manual de tratamento de dados: preenchimento de metadados para entrada no Arca – repositório institucional da Fiocruz.

Exemplo 45 – Seção Referências com a entrada do elemento autoria (pessoa física) com prenome(s) e nome(s) grafados por extenso

REFERÊNCIAS

AMARANTE, Paulo. A clínica e a reforma psiquiátrica. *In*: AMARANTE, Paulo (coord.). **Archivos de saúde mental e atenção psicossocial**. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2003. p. 45-65.

AMARANTE, Paulo. **O homem e a serpente**: outras histórias para a loucura e a psiquiatria. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 1996.

AMARANTE, Paulo. **Loucos pela vida**: a trajetória da reforma psiquiátrica pelo Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 1998.

AMARANTE, Paulo. **Saúde mental e atenção psicossocial**. 3. ed. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2007.

AMARANTE, Paulo; COSTA, Ana Maria. **Diversidade cultural e saúde**. Rio de Janeiro: Cebes, 2012.

AMARANTE, Paulo; FREITAS, Fernando. Foucault e Basaglia: um debate sobre a razão (outra). *In*: RODRIGUES, Eliana de Barros Conde; PORTOCARRERO, Vera; VEIGA-NETO, Alfredo (org.). **Michel Foucault e os saberes do homem**: como, na orla do mar, um rostode areia. Curitiba: Prismas, 2015a. p. 330.

AMARANTE, Paulo; FREITAS, Fernando. **Medicalização em psiquiatria**. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2015b.

AMARANTE, Paulo (org.). **Ensaios**: subjetividade, saúde mental, sociedade. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2000.

ANDRADE, Carlos Drummond de. **A rosa do povo**. 21. ed. Rio de Janeiro: Record, 2000.

AZEVEDO, Creuza da Silva; SÁ, Marilene de Castilho. Subjetividade e gestão: explorando as articulações psicossociais no trabalho gerencial e no trabalho em saúde. *In:* AZEVEDO, Creuza da Silva; SÁ, Marilene de Castilho (org.). **Subjetividade, gestão e cuidado em saúde**: abordagens da psicossociologia. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2013. p. 33-50.

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

BAKHTIN, Mikhail. **Os gêneros do discurso**. São Paulo: Editora 34, 2016.

BAKHTIN, Mikhail; VOLOCHINOV, Valentin Nikoláievitch. **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 12. ed. São Paulo: Hucitec, 2006.

BARROS, Daniel Martins. **Entrevista psiquiátrica e exame psíquico**. *In*: MEDICINANET. Porto Alegre: Artmed Panamericana, 20 out. 2008. Disponível em: http://www.medicinanet.com.br/conteudos/revisoes/1290/entrevista_psiquiatrica_e_exame_psiquico.htm. Acesso em: 10 set. 2017.

Fonte: Adaptado de Pimentel (2018).

Exemplo 46 – Seção Referências com a entrada do elemento autoria (pessoa física) com prenome(s) e nome(s) abreviado(s)

REFERÊNCIAS

AMARANTE, P. A clínica e a reforma psiquiátrica. *In*: AMARANTE, P. (coord.). **Archivos de saúde mental e atenção psicossocial**. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2003. p. 45-65.

AMARANTE, P. **O homem e a serpente**: outras histórias para a loucura e a psiquiatria. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 1996.

AMARANTE, P. **Loucos pela vida**: a trajetória da reforma psiquiátrica pelo Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 1998.

AMARANTE, P. **Saúde mental e atenção psicossocial**. 3. ed. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2007.

AMARANTE, P.; COSTA, A. M. **Diversidade cultural e saúde**. Rio de Janeiro: Cebes, 2012.

AMARANTE, P.; FREITAS, F. Foucault e Basaglia: um debate sobre a razão (outra). *In*: RODRIGUES, E. de B. C.; PORTOCARRERO, V.; VEIGA-NETO, A. (org.). **Michel Foucault e os saberes do homem**: como, na orla do mar, um rostode areia. Curitiba: Prismas, 2015a. p. 330.

AMARANTE, P.; FREITAS, F. **Medicalização em psiquiatria**. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2015b.

AMARANTE, P. (org.). **Ensaios**: subjetividade, saúde mental, sociedade. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2000.

ANDRADE, C. D. de. **A rosa do povo**. 21. ed. Rio de Janeiro: Record, 2000.

AZEVEDO, C. da S.; SÁ, M. de C. Subjetividade e gestão: explorando as articulações psicossociais no trabalho gerencial e no trabalho em saúde. *In:* AZEVEDO, C. da S.; SÁ, M. de C. (org.). **Subjetividade, gestão e cuidado em saúde**: abordagens da psicossociologia. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2013. p. 33-50.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso**. São Paulo: Editora 34, 2016.

BAKHTIN, M.; VOLOCHINOV, V. N. **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 12. ed. São Paulo: Hucitec, 2006.

BARROS, D. M. **Entrevista psiquiátrica e exame psíquico**. *In*: MEDICINANET. Porto Alegre: Artmed Panamericana, 20 out. 2008. Disponível em: http://www.medicinanet.com.br/conteudos/revisoes/1290/entrevista_psiquiatrica_e_exame_psiquico.htm. Acesso em: 10 set. 2017.

Fonte: Adaptado de Pimentel (2018).

6.1.1 **Elaboração das referências dos documentos citados no corpo do trabalho acadêmico**

A referência de um documento é formada por um grupo de elementos que reunidos permitem sua identificação, em parte ou no todo, impresso ou em meio eletrônico, favorecendo pesquisas futuras.

A referência elaborada de acordo com padrões estabelecidos proporciona a recuperação do documento em bases de dados, repositórios etc., além de auxiliar a sua citação no texto. Para informações sobre citações em documentos, consultar a seção 7 deste manual e a norma ABNT NBR 10520: Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação.

Quanto à construção da referência de um documento, observa-se que:

a) **informações gerais**: em todas as referências deve ser utilizado(a):
   - pontuação uniforme;
   - mesmo padrão, abreviado ou por extenso, na descrição dos prenomes e nomes dos(as) autores(as);
   - no caso de quatro ou mais autorias, indicar a primeira autoria, seguida da expressão latina ‘et al.’ em itálico, ou a indicar todos os(as) autores(as) do documento, respeitando o padrão adotado em todas as referências da lista;
   - mesmo recurso tipográfico (negrito, itálico ou sublinhado) para destacar o elemento título;
   - a referência deve estar contida em uma mesma folha ou página; caso não caiba, iniciá-la na folha ou na página seguinte;
   - na referência de documentos *online,* informar o DOI: (Digital Object Identifier), caso possua, seguido do respectivo endereço eletrônico, precedido da expressão ‘Disponível em:’, e da data de acesso ao documento, antecedida da expressão ‘Acesso em:’, após os dados dos elementos essenciais e/ou complementares.
     - Exceção: mensagens e documentos eletrônicos que não tenham endereço eletrônico disponível;

b) **composição**: formada por elementos extraídos do documento citado, a saber:
   - **elementos essenciais**: são aqueles imprescindíveis para identificar

o documento e variam conforme o tipo descrito;

- **elementos complementares**: são aqueles que acrescentados à referência, possibilitam maior detalhamento, auxiliando na identificação do documento. Seu uso é opcional, porém, ao utilizá-los, devem ser descritos no idioma do texto do trabalho e aplicados a todas as referências de um mesmo tipo de documento;
- Caso estes elementos não constem no documento, outras fontes de informação podem ser consultadas. Na seção 6.1.2 são apresentadas as informações que compõem estes dois elementos, necessárias para a elaboração de uma referência.

c) **apresentação gráfica**:

- fonte: tamanho 12;
- espaçamento:
  - entre linhas: simples;
  - entre parágrafos: antes e depois: 0 pt;
  - para separar uma referência da outra, utilizar uma linha em branco de espaço simples.
- alinhamento: à margem esquerda;

d) **localização**:

- antes da Errata (ver seção 4.2.1.2);
- antes do Resumo (ver seção 4.2.1.7);
- no rodapé da folha ou da página (ver seção 8);
- em listas de referências;

Para casos específicos não abordados nesta seção, consultar a Biblioteca de sua Unidade e o código de catalogação vigente adotado na instituição.

6.1.2 **Transcrição dos elementos que compõem a referência**

Nesta seção são elencados os elementos essenciais e complementares, dispostos na ordem padronizada que deve ser respeitada ao elaborar a referência, a saber:

6.1.2.1 **Indicação de responsabilidade**

A indicação de responsabilidade refere-se ao(s) responsável(is) pela produção intelectual, artística e científica do documento. A mesma, quando for reconhecida como autoria do documento, pode aparecer como **Entrada** das referências, ou seja, o primeiro elemento que a compõe, que pode ser de autoria pessoa física ou de autoria pessoa jurídica (entidade, instituição, comissão, eventos etc.).

Nos casos em que não se consegue determinar a autoria ou esta é desconhecida, a entrada é feita pelo título do documento (ver seção 6.1.2.1.4).

Para padronizar autorias, que são apresentadas de forma abreviada ou por extenso em documento distintos, consulte o acervo de Autoridades da Biblioteca Nacional por meio do endereço: https://acervo.bn.gov.br/sophia_web. Ver também Quadro 22.

6.1.2.1.1 *Pessoa física (autor pessoal)*

A seguir são elencadas as principais regras para indicação de responsabilidade para autoria pessoa física.

Quadro 17 – Regras para pessoa física (autor pessoal): entrada de autoria

Aspectos	Regras de entrada	Exemplos	Observações
Entrada	Indicar a autoria pelo último sobrenome, grafado em letras maiúsculas, **seguido do prenome e demais sobrenomes** (se houver), de forma abreviada ou por extenso, como descrito no documento.	MEDEIROS, Ettore Stefani. **OU** MEDEIROS, E. S. SILVA, Carlos dos Santos. OU SILVA, C. dos S.	Padronizar os nomes **de uma mesma autoria** que apresente grafias diferentes em documentos distintos. Neste caso pode-se consultar o catálogo Autoridades da BN, no endereço https://acervo.bn.gov.br/sophia_web. selecione a opção “Autoridade” e, ao seu lado, a Instituição”. Recomenda-se que a forma de entrada escolhida, **se abreviada ou por extenso**, seja seguida em todas as referências da lista.

Fonte: Os autores.

Quadro 18 – Regras para pessoa física (autor pessoal): quantidade de autoria

Aspectos	Regras de entrada	Exemplos	Observações
Quantidade de autoria – até três autorias	Indicar todas as três autorias, separadas entre si por ponto e vírgula (;), seguidas de um espaço de caractere em branco.	MARANHÃO, Ana Maria Neves; QUEIROZ, Claudete Fernandes de; RODRIGUES, Raphael Belchior.	Não utilizar o sinal & (E comercial) para separar as autorias.
Quantidade de autoria – quatro ou mais autorias	Convém indicar todas as quatro ou mais autorias de um mesmo documento, separadas entre si por ponto e vírgula (;), seguidas de um espaço de caractere em branco. É permitido indicar apenas a primeira autoria, seguida da expressão latina “*et al.*” em itálico. Neste caso, o mesmo padrão deve ser adotado em todas as referências da lista.	LIMA, Verineida Sousa; AZEVEDO, Narceli América de Alencar; GUIMARÃES, José Maria Ximenes; PEREIRA, Mariana Monteiro; AGOSTINHO NETO, João; SOUZA, Lívia Marques; CORREIA PEQUENO, Alice Maria; SOUSA, Maria do Socorro de. **OU** LIMA, Verineida Sousa *et al*. MOYSÉS FILHO, Jamil; KESTELMAN, Helio Nahmen; BECKER Junior, Luiz Carlos; TORRES, Maria Candida Sotelino. **OU** MOYSÉS FILHO, Jamil *et al*.	

Fonte: Os autores.

Quadro 19 – Regras para pessoa física (autor pessoal): especificidade da autoria (continua)

Especificidade da autoria	Regras de entrada	Exemplos	Observações
Sobrenomes hispânicos	Entrar pelo primeiro sobrenome.	FERNANDEZ GARCÍA, Pelayo; FERNANDEZ NORIEGA, Jonathan; RIAÑO ALONSO, Juan José. GOMÉZ GOMÉZ, Antonio Agustín. GONZALEZ DE GOMEZ, Maria Nelida. JULIÁ SÁNCHEZ, Sonia; ÁLVAREZ HERMS, Jesús.	
Autores(as) brasileiros(as) com grau de parentesco no sobrenome	Entrar pelo último sobrenome seguido do designativo do grau de parentesco.	CERCI NETO, Alcindo (org.). COIMBRA JUNIOR, Carlos E. A. MOYSÉS FILHO, Jamil et al.	
Autores(as) com sobrenomes compostos	Considerar como sobrenomes compostos aqueles ligados por hífen ou aqueles que se configuram como uma expressão.	BRICEÑO-LEÓN, Roberto. CASTELO BRANCO, Camilo. OBERHOLZER-GEE, Felix.	
Autores(as) com sobrenomes com prefixos	Para os nomes com os prefixos indicados em seguida, entrar pelo prefixo. nomes alemães: Am, Im, Vom, Zum, Zur;	AM ZEHNHOFF, Albert. VOM HOFE, Gerhard. ZUM TOBEL, Hedwig. ZUR LINDE, Otto.	

Quadro 19 – Regras para pessoa física (autor pessoal): especificidade da autoria (continuação)

Especificidade da autoria	Regras de entrada	Exemplos	Observações
Autores(as) com sobrenomes com prefixos	nomes franceses: Des, Du, La, Le, L´;	DES GRANGES, Charles Marc. DU BELLAY, Joachim. LA CROIX, Lucien. LE HUCHER, Adrien. L'HERBIER, Marcel.	
	nomes italianos: Degli, Dei, Del, Della, Delle, Dello, Dell';	DEGLI ESPOSTI, Luca. DEI TOS, Angelo Paolo. DELLA PERGOLA, Giuliano. DELLE CHIAIE, Stefano. DELL'EVA, Mario. DELLO VICARIO, Annagiulia. DEL VECCHIO, Luigi.	
Autores(as) com sobrenome asiático	Entrar pelo primeiro nome apresentado, separado dos demais por uma vírgula.	LIU, Jionglin.	
Autores(as) que utilizam pseudônimos	Os(As) autores(as) são indicados pelo pseudônimo, como descrito no documento e de acordo com a especificidade da autoria.	CAIEIRO, Álvaro.	

Quadro 19 – Regras para pessoa física (autor pessoal): especificidade da autoria (continuação)

Especificidade da autoria	Regras de entrada	Exemplos	Observações
Obras psicografadas	Entrar pelo nome do espírito, de acordo com a especificidade da autoria, seguido da palavra Espírito, com a primeira letra em maiúsculas, entre parênteses, seguido do título e do nome do psicógrafo após o título, antecedido da expressão 'Psicografado por' ou como descrito no documento.	ÂNGELIS, Joanna de (Espírito). **Vida**: desafios e soluções. [Psicografado por] Divaldo Franco. BRESTONINI, Nina (Espírito). **Cinco dias no umbral**. [Psicografado por] Osmar Barbosa. EMMANUEL (Espírito). **Pensamento e vida**. Psicografado por Francisco Cândido Xavier.	
Adaptador	Entrar pelo nome do(a) adaptador(a), como descrito no documento e de acordo com a especificidade da autoria, seguido do título e das informações sobre a adaptação da obra e/ou do(a) adaptador(a), como descrito no documento.	SALERNO, Silvana. **Guerra e paz**. Adaptação do original russo. SINGER, A. L. **A bela e a fera**. Adaptado do filme por A. L. Singer.	
Entrevistas	Entrar pelo nome do(a) entrevistado(a), como descrito no documento e de acordo com a especificidade da autoria, seguido do título da entrevista e da expressão [Entrevista cedida a] e nome do(a) entrevistador(a).	SAMIR, Samir Khalil. **111 perguntas sobre o Islã**. [Entrevista cedida a] Giorgio Palucci e Camille Eid. PETRAMALE, Clarice Alegre. **Incorporação de tecnologias no SUS**. [Entrevista cedida a] Neyde Glória Moreira Garrido.	

Quadro 19 – Regras para pessoa física (autor pessoal): especificidade da autoria (conclusão)

Especificidade da autoria	Regras de entrada	Exemplos	Observações
Responsabilidade pelo conjunto da obra; Organizador (org.) Coordenador (coord.) Compilador (comp.) Editor (ed.)	Em coletânea de diversos(as) autores(as), indicar o(a) responsável pelo conjunto da obra, de acordo com a especificidade da autoria, seguido da abreviatura do tipo de responsabilidade, entre parênteses, em letras minúsculas e no singular.	BARBOSA FILHO, A.; CASTRO, C.; TOME, T. (org.). BUCCI, Maria Paula Dallari; DUARTE, Clarice Seixas (coord). CRITCHLEY, Simon; MARCHART, Oliver (comp.) LIMA, Verineida Sousa *et al*. (ed.) PELLANDA, N. M. C. (org.). SOUSA, Damião Pergentino de (ed.)	No caso de mais de um(a) responsável, o tipo de responsabilidade deve ser indicado após o(a) último(a) responsável. Para quatro ou mais responsáveis é permitido indicar apenas o(a) primeiro(a), seguido(a) da expressão latina '*et al*.' em itálico, e do respectivo tipo de responsabilidade. Neste caso, o mesmo padrão deve ser adotado em todas as referências da lista.
Tradutor, Revisor, Orientador, Ilustrador, entre outros	Estas indicações de responsabilidade podem ser informadas após o título e subtítulo (se houver) conforme conste no documento.	OXON, M. A. **Psicografia**: um tratado sobre uma das formas objectivas do fenómeno psíquico espiritual. Revisão e tradução em português Pedro Miguel Cruz.	

Fonte: Os autores.

6.1.2.1.2 Pessoa jurídica (autor entidade, instituição, comissão etc.)

A seguir são elencadas as principais regras para indicação de responsabilidade para autoria pessoa jurídica. Entradas padronizadas de algumas Unidades da Fiocruz são apresentadas no Quadro 20.

Quadro 20 – Regras para pessoa jurídica (instituições etc.): entrada e quantidade de autoria (continua)

Aspectos	Regras de entrada	Exemplos	Observações
Quantidade de autoria – um(a) autor(a)	Indicar a autoria pelo nome pelo qual é mais conhecida ou por aquela que aparece em destaque no documento, de forma abreviada ou por extenso.	AGÊNCIA NACIONAL DE VIGILÂNCIA SANITÁRIA (Brasil). AMERICAN LIBRARY ASSOCIATON. FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. IBGE. PETROBRAS.	Padronizar os nomes **de uma mesma autoria** que apresente grafias diferentes em documentos distintos. Neste caso pode-se consultar o catálogo Autoridades da BN, no endereço https://acervo.bn.gov.br/sophia_web. selecione a opção “Autoridade” e, ao seu lado, a Instituição”. Recomenda-se que a forma de entrada escolhida, **se abreviada ou por extenso**, seja adotada em todas as referências da lista.
Quantidade de autoria – até três autorias	Indicar todas as autorias, separadas entre si por ponto e vírgula (;), seguidas de um espaço de caractere em branco.	FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ; UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.	
Quantidade de autoria – quatro ou mais autorias	Convém indicar todas as quatro ou mais autorias de um mesmo documento, separadas entre si por ponto e vírgula (;), seguidas de um espaço de caractere em branco.	BRASIL. Ministério da Saúde; ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE; ORGANIZAÇÃO PAN-AMERICANA DA SAÚDE; FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ.	

Fonte: Os autores.

Quadro 21 – Regras para pessoa jurídica (instituições etc.): especificidade da autoria

Especificidades da autoria	Regras de entrada	Exemplos	Observações
Instituição governamental da administração direta	A entrada da instituição pode ser precedida pelo nome do órgão superior a que se vincula; ou, em outros casos, pela jurisdição (nome do país, estado, município etc.) a que pertence. São separadas entre si por ponto (.) e um espaço de caractere em branco.	BRASIL. Departamento de Informática do SUS. BRASIL. Departamento Nacional da Produção Mineral. Divisão de Geologia e Mineração. FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Núcleo de Estudos Especiais da Presidência.	
Estado e Município homônimos	Indicar entre parênteses a palavra Estado ou Município, conforme o caso.	RIO DE JANEIRO (Estado). RIO DE JANEIRO (Município).	Quando estado e município forem homônimos, indicar, entre parênteses, a palavra Estado ou a palavra Município.
Municípios homônimos	Incluir, após o nome da cidade, a sigla da Unidade Federativa (Estado) correspondente, entre parênteses.	Valença (BA). Valença (RJ).	Quando municípios forem homônimos, indicar, entre parênteses, a sigla do Estado.
Instituição vinculada a um órgão maior, com denominação específica que a identifica.	Indicar o nome da Instituição como descrito no documento em letras maiúsculas.	UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE. ORGANIZAÇÃO PAN-AMERICANA DA SAÚDE. NAÇÕES UNIDAS.	Padronizar os nomes **de uma mesma autoria** que apresente grafias diferentes em documentos distintos. Se em documentos publicados por uma instituição internacional, seu nome for apresentado em vários idiomas utilizar a forma da língua oficial da instituição (Código [...], 2004, p. 24-27).
Instituições homônimas	Incluir, após sua indicação, o nome da unidade geográfica que identifica a jurisdição, entre parênteses.	BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). BIBLIOTECA NACIONAL (Portugal).	

Fonte: Os autores.

Para descrever as unidades da Fiocruz são adotadas as entradas apresentadas no quadro a seguir:

Quadro 22 – Entradas padronizadas das Unidades técnico-científicas da Fiocruz

Unidades técnico-científicas da Fiocruz
Casa de Oswaldo Cruz
Casa de Oswaldo Cruz. Museu da Vida
Escola Nacional de Saúde Pública Sérgio Arouca
Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio
Fundação Oswaldo Cruz. Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde
Fundação Oswaldo Cruz. Instituto de Tecnologia em Imunobiológicos
Fundação Oswaldo Cruz. Instituto de Tecnologia em Fármacos
Fundação Oswaldo Cruz. Instituto de Ciência e Tecnologia em Biomodelos
Instituto Aggeu Magalhães
Instituto Carlos Chagas
Instituto Nacional de Saúde da Mulher, da Criança e do Adolescente Fernandes Figueira
Instituto Nacional de Infectologia Evandro Chagas
Instituto Nacional de Controle de Qualidade de Saúde (Brasil)
Instituto René Rachou
Instituto Gonçalo Moniz
Instituto Leônidas e Maria Deane
Instituto Oswaldo Cruz

Fonte: Quadro elaborado pelos autores baseado em Código [...] (2004).

6.1.2.1.3 *Eventos (seminários, congressos, simpósios, encontros, reuniões etc.)*

A seguir são elencadas as principais regras para indicação de responsabilidade para autoria Eventos.

Quadro 23 – Regras para pessoa jurídica (eventos etc.): entrada e quantidade de autoria

Aspectos	Regras de entrada	Exemplos	Observações
Quantidade de eventos – um evento	Os eventos são indicados pelo seu nome, por extenso e em letras maiúsculas, seguido do seu número de ocorrência, em algarismos arábicos (se houver), ano e local (cidade) de realização, e na língua do documento, separados entre si por vírgula e um espaço de caractere em branco.	CONGRESSO BRASILEIRO DE SAÚDE COLETIVA, 9., 2009, Olinda. SEMINÁRIO NACIONAL SAÚDE E AMBIENTE NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO, 1., 2000, Rio de Janeiro.	Padronizar as denominações **de um mesmo evento** que apresente formas de grafia diferentes em documentos distintos. O número de ocorrência em algarismos arábicos é seguido por ponto (.)
Quantidade de eventos - até três eventos	Indicar todos os eventos, separados entre si por ponto e vírgula (;), seguidos de um espaço de caractere em branco.	COMDEX 98; SUCESU, 1998, São Paulo, SP. CONGRESSO NACIONAL DE INFORMÁTICA, 17.; FEIRA INTERNACIONAL DE INFORMÁTICA, 4., 1984, Rio de Janeiro.	Alguns eventos têm sua entrada pela sigla.
Quantidade de eventos – quatro ou mais eventos	Convém indicar todos os quatro ou mais eventos de um mesmo documento, separados entre si por ponto e vírgula (;), seguidos de um espaço de caractere em branco.	CONGRESSO NACIONAL PARA PROFISSIONAIS DE ADMINISTRAÇÃO, 11.; CONGRESSO CIENTÍFICO DE ADMINISTRAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL, 3.; ENCONTRO DE EMPRESAS JUNIORES DO DISTRITO FEDERAL, 2.; FEIRA DE EXPOSIÇÃO EXPOADM, 2015, Brasília, DF.	

Fonte: Os autores.

6.1.2.1.4 *Autoria desconhecida*

A seguir apresenta-se a regra de entrada para documentos em que não se consegue determinar a sua autoria ou esta é desconhecida.

Quadro 24 – Regras para referenciar documentos de autoria desconhecida

Entrada	Regras de entrada	Exemplos	Observações
Autoria desconhecida	Fazer a entrada pelo **título**, quando a autoria do documento não for conhecida (ver seção 6.1.2.2). Neste caso a primeira palavra do título, inclusive artigo (definido ou indefinido) e/ou palavra monossilábica, se houverem, são grafadas em letras maiúsculas.	AS MIL e uma noites.	Não utilizar a palavra 'Anônimo' ou a expressão 'Autoria desconhecida'.

Fonte: Os autores.

6.1.2.2 Título e subtítulo

O título de um documento descreve, por meio de palavras, expressões ou frase, o tema abordado ou o conteúdo intelectual do trabalho. Pode conter subtítulo que tem como função principal elucidar ou complementar as informações contidas no documento.

Ressalta-se que em todas as referências, apenas o título do documento deve ser destacado. Os dois pontos (:) que separam o título do subtítulo não deve apresentar nenhum tipo de destaque. Neste caso o recurso tipográfico utilizado (negrito, itálico ou sublinhado) deve ser mantido em todas elas, exceto quando a sua entrada for o próprio título (ver seção 6.1.2.1.4).

A seguir são elencadas as principais regras referentes ao título de um documento.

Quadro 25 – Título e seus diferentes tipos: regras de apresentação

Tipos de título	Regras de entrada	Exemplos	Observações
Título simples	Indicar o título como descrito no documento, seguido de ponto.	[AUTORIA]. **Epidemiologia**.	
Título e subtítulo	Indicar o título e o subtítulo (se houver), como descrito no documento. O título é separado do subtítulo por dois pontos (:) seguido de um caractere em branco.	[AUTORIA]. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. [AUTORIA]. **Epidemiology**: beyond the basics.	
Título e subtítulo longos	Em títulos longos as suas palavras finais podem ser suprimidas, desde que mantido o seu sentido original. Neste caso, o trecho suprimido deve ser indicado por reticências entre colchetes [...].	[AUTORIA]. **Reflexos dos impactos ambientais na saúde e no processo de trabalho da comunidade pesqueira de Atafona** [...]. Título completo: Reflexos dos impactos ambientais na saúde e no processo de trabalho da comunidade pesqueira de Atafona, no norte do estado do Rio de Janeiro.	
Título equivalente (título apresentado em várias línguas)	Se no documento constar o título em vários idiomas indicar o primeiro título. Os demais títulos podem ser informados separados por um espaço de caractere em branco sinal de igualdade (=) e outro espaço de caractere em branco.	[AUTORIA]. **Português na prática para falantes de inglês** = A Brazilian Portuguese phrasebook for English speakers. [AUTORIA]. **Primeiros trabalhos: Alemanha, Suiça e Brasil (1878-1883)** = First works: Germany, Switzerland and Brazil (1878-1883). [AUTORIA]. **Quality of websites for gamete donation** = Websites de qualidade na doação de gametas = Sitios web de calidad en la donación de gametos.	Apenas o primeiro título deve ser grafado com destaque tipográfico.
Documento sem título atribuído	Atribuir ao documento uma denominação, um termo ou frase, entre colchetes, que identifique o seu conteúdo.	REUNIÃO [DA] COMISSÃO NORTE BRASILEIRA DE PESQUISA DE TRIGO, 3.,1977, Brasília, DF. [**Trabalhos apresentados**]. CRUZ, Oswaldo. [**Carta enviada para sua esposa**].	

Fonte: Os autores.

Quadro 26 – Título de periódicos: regras de apresentação

Especificidades	Regras de entrada	Exemplos	Observações
Títulos de periódicos	Para títulos de coleções de publicações periódicas, entrar pelo título da coleção ou de um determinado número ou fascículo no todo, grafado em letras maiúsculas.	CADERNOS DE SAÚDE PÚBLICA. HISTÓRIA, CIÊNCIAS, SAÚDE – MANGUINHOS.	
	Para periódicos com título genérico, entrar pelo título, acrescido do nome da instituição autora ou da editora, interligados por preposição entre colchetes, e grafados em letras maiúsculas.	RELATÓRIO DE ATIVIDADES [DO] CENTRO DE INFORMAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA. BOLETIM EPIDEMIOLÓGICO [DO] CENTRO DE OPERAÇÕES DE EMERGÊNCIAS EM SAÚDE PÚBLICA.	
	Se o título de um determinado periódico constar de forma abreviada na publicação, deve ser transcrito na forma apresentada.	[AUTORIA. Título do artigo]. **R. Eletron. Comun. Inf. Inovação Saúde.**	

Fonte: Os autores.

6.1.2.3 Edição

A edição de um documento impresso engloba todos os exemplares produzidos a partir de um original sem modificações (impressões, reimpressões, tiragens etc.), independentemente do período decorrido desde a sua primeira publicação. As versões de documentos eletrônicos equivalem à edição e devem ser transcritas conforme constam no documento.

Caso a edição seja apresentada no documento, as informações devem ser descritas de acordo com as seguintes regras:

Quadro 27 – Regras para o elemento edição

Regras	Exemplos	Observações
Indicar o número da edição seguido ou não da abreviatura do numeral ordinal correspondente e da abreviatura da palavra edição, grafadas no idioma do documento descrito, seguida por ponto (.) e um espaço de caractere em branco. Indicar emendas e acréscimos à edição de forma abreviada, no idioma do texto, conforme descrito no documento.	2nd. ed. 2. aufl. 2eme. ed. 2. ed. 1st. ed. 2. ed. atual. e aum. 2. ed. augm. 3. ed. ver. e ampl.	Para abreviatura da palavra edição no idioma do texto, consultar a norma ABNT NBR 6023 vigente.

Fonte: Os autores.

6.1.2.4 Local

O local de publicação refere-se ao nome da cidade onde está localizada a casa publicadora do documento.

A seguir são descritas as principais regras referentes ao local de publicação do documento:

Quadro 28 – Regras para o elemento local

Aspectos	Regras	Exemplos	Observações
Local (cidade)	No caso de monografias: Indicar o nome do local de publicação (cidade) conforme descrito no documento, seguido de dois pontos (:) e um espaço de caractere em branco.	Rio de Janeiro: São Paulo:	Se o documento não apresentar o nome da cidade, é permitido registrar o nome do Estado ou o do País, caso figurem no documento.
	No caso de periódicos: Indicar o nome do local de publicação (cidade) conforme descrito no documento, seguido de vírgula (,) e um espaço de caractere em branco.	Rio de Janeiro, São Paulo,	

Fonte: Os autores.

Quadro 29 – Regras para o elemento local: especificidades

Especificidades	Regras	Exemplos	Observações
Cidades homônimas	Indicar, após o nome da cidade, a sigla do Estado (UF) correspondente ou o nome do país, separados por vírgula (,).	Alcobaça, BA: Alcobaça, Portugal: Valença, BA: Valença, RJ:	Indicar o nome da cidade como consta no documento ou no idioma da publicação.
Mais de um local para uma única editora	Indicar o primeiro local que aparece ou aquele em destaque.		
Local não apresentado no documento	Indicar o local entre colchetes ([ ]), caso o mesmo possa ser identificado.	[Rio de Janeiro]:	Para pesquisar o local de publicação, consultar fontes como: Catálogo Coletivo Nacional (IBICT), Portal de Revistas em Ciências da Saúde, PubMed, Repositórios institucionais, outros mecanismos de busca etc.
Local indeterminado	Indicar a expressão *sine loco*, grafada em itálico e na forma abreviada, entre colchetes [*s. l.*]	[*S. l.*]: [*s. l.*]:	A letra **s** da palavra *sine* deve ser grafada em maiúscula [*S. l.*] se for registrada após um ponto (.)

Fonte: Os autores.

6.1.2.5 Editora

Pessoa física ou jurídica responsável pela publicação do documento. Sua denominação – editora, livraria, gravadora, produtora, distribuidora etc. – varia de acordo com o tipo do suporte em que o documento é produzido.

A seguir são descritas as principais regras referentes à Editora responsável pela publicação do documento:

Quadro 30 – Regras para o elemento editora: indicação e quantidade

Aspectos	Regras	Exemplos	Observações
Nome da editora	Indicar o nome da editora conforme descrito no documento, seguido de vírgula (,) e um espaço de caractere em branco.	Atheneu, McGraw-Hill, Makron Books do Brasil,	Omitir as designações relativas à natureza jurídica ou comercial da editora (S. A., LTDA, Inc., entre outros).
Quantidade	**Regras**	**Exemplos**	**Observações**
Duas editoras situadas em locais distintos	Indicar cada local e respectiva editora, separados entre si por ponto e vírgula (;) e um espaço de caractere em branco.	Rio de Janeiro: Editora Expressão e Cultura; São Paulo: Edusp, New York: J. Wiley; Stockholm: Almqvist & Wiksell,	
Duas editoras situadas no mesmo local de publicação	Indicar o local de publicação, seguido de dois pontos, sem espaço, um espaço de caractere em branco, a primeira editora, seguida de dois pontos, um espaço de caractere, e o nome da segunda editora.	Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos: Sociedade Cultural e Beneficiente Guilherme Guinle, Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz: Abrasco, Rio de Janeiro: Caetés: EdUERJ,	
Três editoras ou mais	Indicar apenas os dados da primeira editora ou os daquela em destaque.		

Fonte: Os autores.

Quadro 31 – Regras para o elemento editora: especificidades

Especificidades	Regras	Exemplos	Observações
Editora comercial e Instituição homônimas	Indicar o designativo 'Editora' ou sua abreviatura, associado ao nome da casa publicadora, conforme descrito no documento.	Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz, Rio de Janeiro: Fiocruz,	
Editora como autor (pessoa jurídica)	Quando a editora e a autoria forem a mesma, indicar a forma abreviada do nome da Instituição ou sua sigla, desde que esta figure no documento.	Rio de Janeiro: Fiocruz, São Paulo: USP,	
Instituição e unidades subordinadas como editora	Quando a publicação apresentar editora com graus de subordinação, indicar a denominação da principal seguida pelo nome da subordinada, separadas entre si por vírgula (,).	Rio de Janeiro: UERJ, IMS, Cepesc,	
Editora indeterminada	Indicar a expressão *sine nomine,* grafada em itálico e na forma abreviada, entre colchetes [*s. n.*].	Otawa: [*s. n.*],	
Local e Editora indeterminados	Indicar as expressões *sine loco* e *sine nomine*, grafadas em itálico e na forma abreviada, entre colchetes, e separadas entre si por dois pontos (:) e um espaço de caractere em branco.	[*S. l.*: *s. n.*],	

Fonte: Os autores.

6.1.2.6 Data

São indicadas as datas de publicação, gravação, produção, distribuição, transmissão, acesso etc. do documento.

A seguir são descritas as principais regras referentes à data de publicação:

Quadro 32 – Regras para o elemento data (continua)

Aspectos	Regras	Exemplos	Observações
Ano	Indicar o ano de publicação do documento em algarismos arábicos, finalizado por ponto (.).	CAMPOS, A. L. V. **Políticas internacionais de saúde na era Vargas**: o serviço especial de saúde pública. 1. ed. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2006.	No caso de data proveniente de outro sistema de calendário que não o Gregoriano, indicar a data nos dois sistemas, separadas entre si por um espaço de caractere em branco e sinal de igualdade. Ex.: 1 Tishrei 5780 = 30 set. 2019.
Ano de copirraite, de distribuição, de impressão etc.	Indicar um dos anos descritos, se o documento não apresentar o ano de publicação.	c1994.	No caso do ano de copirraite, informar o ano antecedido da letra c grafada em minúscula, sem espaço de caractere entre eles.
Ano não localizado no documento.	Indicar um ano, entre colchetes [ ], de acordo com os tipos informados a seguir:		
	ano provável	[1958?]	
	um ano ou outro	[1983 ou 1984]	
	ano certo, encontrado em outras fontes	[1968]	
	uso de intervalos menores de 20 anos	[entre 1905 e 1914]	
	ano aproximado	[*ca*. 1965]	
	década certa	[199-]	
	década provável	[199-?]	
	século certo	[19--]	
	século provável	[19--?]	

Quadro 32 – Regras para o elemento data (conclusão)

Aspectos	Regras	Exemplos	Observações
Meses	Indicar de forma abreviada e na língua original da publicação; antecede o ano.	Mar. May jan./jun.	Para abreviatura dos meses, consultar o Anexo A. Se no documento figurar mais de um mês ou de uma estação do ano, informar o primeiro e o último período, ligados por uma barra oblíqua.
Estações do ano	Indicar por extenso e na língua original da publicação; antecede o ano.	v. 3, n. 12, p. 50-62, verão 2000. v. 3, n. 12, p. 50-62, Summer 2000. v. 3, n. 12, p. 50-62, verão/inverno 2000.	
Divisões do ano (bimestres, trimestres, quadrimestres, semestres etc.)	Indicar o número, em algarismos arábicos e o indicativo correspondente à divisão do ano, grafado de forma abreviada e na língua original da publicação, separados entre si por ponto (.) e um espaço de caractere em branco; antecede o ano.	2. sem. 2010. 3. trim. 2015.	
Dia	Indicar em algarismos arábicos, separado do mês correspondente por um espaço de caractere em branco.	20 mar. 2012. 5 abr. 2020.	
Hora	Indicar em algarismos arábicos no formato hh:mm, após as datas de publicação e do acesso ao documento, se necessário, precedido por vírgula (,) e finalizado por ponto (.).	19 jun. 2013, 13:34.	

Fonte: Os autores.

Quadro 33 – Regras para o elemento data: especificidades

Especificidades	Regras	Exemplos	Observações
Documento apresentado em vários volumes, publicado em um determinado período	Indicar o ano mais antigo seguido do mais recente, ligados por hífen (–) e finalizado por ponto (.).	1973-1980.	
Em listas e catálogos, para as coleções de periódicos em curso de publicação	Indicar o ano inicial da coleção seguido de hífen (–) e um espaço de caractere em branco, finalizado por ponto (.).	2006- .	
Publicações periódicas encerradas	Informar o ano inicial e final da coleção, ligados por hífen (–) e finalizado por ponto (.).	1985-2000.	

Fonte: Os autores.

6.1.2.7 Descrição física

A área Descrição física consiste em detalhar elementos como: a paginação, ilustração, dimensões no caso de documentos impressos, e o tipo de suporte ou o meio eletrônico para documentos disponibilizados em meio digital ou eletrônico (ver seção 6.1.2.11).

6.1.2.7.1 *Unidades físicas*

Unidade física refere-se ao número total de itens e sua respectiva designação.

A seguir são descritas as principais regras referentes à unidade física do documento:

Quadro 34 – Regras para o elemento unidades físicas (continua)

Aspectos	Regras	Exemplos	Observações
Número de itens	Indicar o total de itens, como especificado no documento, seguido da respectiva designação, grafada, preferencialmente, na forma abreviada, separados entre si por um espaço de caractere em branco e finalizado por ponto (.).	1 atlas (48 f. de estampas). 2 álbuns (188 cartões postais). 1 quebra-cabeça panorâmico (1500 peças). 2 transparências. 1 fotografia. 3 DVD (303 min). 96 p. 1 CD-ROM.	Detalhes do documento devem ser indicados entre parênteses, caso necessário. Ex. *E-book* (217 p.)
Documentos impressos	Se o documento for composto por apenas uma unidade física indicar o número da sua página ou da sua folha final, seguido da respectiva abreviatura (p. ou f.), separados entre si por um espaço de caractere em branco e finalizado por ponto (.).	185 p. vi, 246 p. 156 f.	Quando apresentar mais de uma sequência, indicar cada uma delas separada por vírgula e um espaço de caractere em branco. Ex. ix, [23], 96 p.
	Se o documento for composto por mais de uma unidade física, indicar o quantitativo total de volumes, seguido da abreviatura v, separados entre si por um espaço de caractere em branco e finalizado por ponto (.).	10 v.	
	Quando o total de volumes da coleção for diferente do número de unidades físicas que a compõem, indicar o número total de volumes, seguido da abreviatura v. e do total de unidades físicas, separados entre si pela preposição **em** e por um espaço de caractere em branco e finalizado por ponto (.).	3 v. em 5. 5 v. em 3.	

Quadro 34 – Regras para o elemento unidades físicas (conclusão)

Aspectos	Regras	Exemplos	Observações
Documentos impressos	Para referenciar partes de um documento, indicar o número inicial e final da página ou da folha, ligados por hífen e antecedidos pela respectiva abreviatura (p., f., t. ou v.) e um espaço de caractere em branco e finalizado por ponto (.).	v. 5. t. 3. f. 45-78. p. 101-130.	
	Para documentos não paginados, se necessário, indicar o quantitativo total de páginas ou folhas, entre colchetes [ ] separado da respectiva abreviatura (p. ou f.) por um espaço de caractere em branco e finalizado por ponto (.).	[48] p.	
	Para documentos com paginação irregular, indicar o número da última página ou folha de cada sequência apresentada, separadas entre si por vírgula e por um espaço de caractere em branco. À última sequência deve ser acrescida a respectiva abreviatura finalizada por ponto (.).	x, 41, 74 f.	
Documentos em meio eletrônico	Informar a quantidade (se for o caso) seguida do suporte físico ou do meio eletrônico em que o documento é disponibilizado e finalizado por ponto (.).	3 CD-ROM. 5 DVD. 1 *pen drive*. *Podcast.* 1 mensagem eletrônica.	

Fonte: Os autores.

Quadro 35 - Regras para o elemento meio eletrônico

Aspectos	Regras	Exemplos	Observações
Redes sociais	Indicar o nome da rede seguido do perfil ou da página separados entre si por dois pontos (:) e um espaço de caractere em branco e finalizado por ponto (.).	Facebook: Arca @arca.repositorio.fiocruz. Twitter: @agencia_fiocruz. Instagram: @oficialfiocruz. Blog da saúde.	

Fonte: Os autores.

6.1.2.7.2 *Ilustrações*

A indicação deste item especifica se o documento possui ilustração, se registrada em cores ou em preto e branco, além de sua designação.

A seguir são descritas as principais regras referentes à ilustrações existentes no documento:

Quadro 36 – Regras para o elemento ilustrações

Regras	Exemplos	Observações
Indicar a abreviatura da palavra ilustração (il.), em letras minúsculas e sem destaque tipográfico, separada da descrição das unidades físicas por vírgula (,).	il.	
Para indicar ilustrações coloridas ou em preto e branco, empregar as abreviaturas color. ou p&b., respectivamente, após a abreviatura il.	il. color. il. p&b.	
Caso seja necessário especificar outro(s) tipo(s) da ilustração(ões) presente(s) no documento.	il., gráf. gravuras, p&b. mapas, color. fotografia, p&b.	

Fonte: Os autores.

6.1.2.7.3 *Dimensões*

A dimensão de um item na referência corresponde à sua medida, indicada pela unidade de medida correspondente (centímetros, polegadas, *pixels* etc.).

A seguir são descritas as principais regras referentes às dimensões de um documento:

Quadro 37 – Regras para o elemento dimensões

Regras	Exemplos	Observações
Indicar a(s) dimensão(ões) de um item em algarismos arábicos, separada(s) da abreviatura da unidade de medida correspondente por um espaço de caractere em branco e finalizado por ponto (.).	24 cm. 25 x 10 cm de diâmetro. 12 cm de diâmetro. 3,456 x 2,304 *pixels*. 3 ½ pol.	As dimensões são informadas após as unidades físicas e ilustrações e separadas entre si por vírgula (,). Indicar as dimensões altura e largura em cm, separados por um caractere em branco, a letra x, e um caractere em branco, sendo a ordem altura x largura.

Fonte: Os autores.

6.1.2.8 Séries e coleções

Uma série editorial ou coleção consiste na reunião, sob um único título, de um conjunto de documentos com características comuns e que são editados de forma seriada ou em partes, com o propósito de formar, posteriormente, uma coleção completa.

A seguir são descritas as principais regras referentes às séries e coleções do documento:

Quadro 38 – Regras para o elemento séries e coleções

Regras	Exemplos	Observações
Indicar o título da série ou da coleção entre parênteses. No caso de séries ou coleções numeradas, cada item da coleção é identificado por número grafado em algarismos arábicos e separado do título por vírgula (,), conforme descrito no documento. Caso uma série possua subsérie, são separadas entre si por ponto (.)	(Environmental health criteria, v.167). (Coleção do Instituto de Estudos Especiais, n. 1). (Série Fiocruz. Eventos científicos). (Série Fiocruz. Documentos institucionais. Coleção saúde, ambiente e sustentabilidade, 2).	

Fonte: Os autores.

6.1.2.9 Notas

As notas consistem de dados suplementares incluídos ao final da referência que auxiliam a complementar a identificação do documento.

A seguir são descritas as principais regras referentes à inclusão de notas na referência de um documento:

Quadro 39 – Regras para o elemento notas

Aspectos	Regras	Exemplos	Observações
	Incluir a informação da nota, grafada em língua portuguesa e sem destaque tipográfico, finalizada por ponto (.).		
Especificidades	**Regras**	**Exemplos**	**Observações**
Recensão ou Resenha	Entrar pela autoria e título da resenha ou recensão seguido da referência da publicação, da expressão Recensão da obra de: ou Resenha da obra de: seguida da referência do documento resenhado.	BONATO, M. T. R. L.; SAMCZUK, I. B. Artigo científico: do desafio à conquista. **Pró-Fono Revista de Atualização Científica**, Barueri, v. 17, n. 2, p. 263, maio/ago. 2005. Resenha da obra de: SECAF, Victoria. Artigo científico: do desafio à conquista. 3. ed. São Paulo: Green Forest do Brasil, 2004. 147 p.	
Documentos traduzidos	Indicar o título do documento original, se informado, antecedido pela expressão Título original e seguido por dois pontos (:).	AS MIL e uma noites. Tradução Rolando Roque da Silva. 6. ed. São Paulo: Brasiliense, 1993. Tradução de: Le mille et une nuits do original árabe.	
Tradução de tradução	No caso de documento cuja tradução foi feita de um documento traduzido do original, pode ser incluído o idioma do documento traduzido e o do original.	BARRENTO, João. **Fausto na literatura européia**. Lisboa: Apaginastantas, c1984. 228 p. il. (Coleção universitária). Tradução da versão francesa do original em alemão.	
Outras notas	É permitida a inserção de outros tipos de notas que contribuam para identificar e localizar fontes de pesquisa, autorias e outros elementos que auxiliem na complementação da referência do documento.	No prelo. Mimeografado. Inclui bibliografia. Bibliografia: p. 142-168. Trimestral. ORCID: ISBN	ISBN é descrito como consta no documento.

Fonte: Os autores.

6.1.2.10 Trabalhos acadêmicos

Para elaborar a referência de um trabalho acadêmico, impresso ou disponível em meio digital ou eletrônico, consultar a seção 6.1.3, correspondente ao modelo de referência desta tipologia.

6.1.2.11 Disponibilidade e data de acesso

Para fins de localização de um documento disponibilizado em meio eletrônico *online*, após os elementos essenciais e os complementares (se informados) da referência, acrescentar os dados de acesso (endereço eletrônico e data de acesso) do mesmo, antecedidos das expressões:

a) **Disponível em:** seguida do endereço eletrônico, sem o uso de *hyperlink*, ou seja, grafado em fonte na cor preta e sem o recurso sublinhado; finalizar por ponto (.), e;

b) **Acesso em:** seguida da data em que o documento foi acessado, no formato dia mês ano.

   O dia e o ano são identificados em algarismos arábicos, enquanto os meses do ano são representados pela respectiva abreviatura, grafada no idioma do texto (ver anexo A).

Exemplos:

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Vigilância e Saúde. Coordenação Geral de Desenvolvimento da Epidemiologia em Serviços. **Guia de Vigilância em Saúde**. 2. ed. Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2017. 705 p. ISBN 978-85-334-2529-3. Disponível em: http://portalarquivos.saude.gov.br/images/pdf/2017/outubro/06/Volume-Unico-2017.pdf. Acesso em: 8 maio 2019.

RAI, Mahendra; VARMA, Ajit (ed.). **Mycotoxins in food, feed and bioweapons**. Berlin: Springer, 2010. *E-book* (xviii, 405 p.), il., extensão pdf. *E-book* ISBN 978-3-642-00725-5. Disponível em: http://dx.doi.org/10.1007/978-3-642-00725-5. Acesso em: 20 ago. 2020.

6.1.3 **Modelos de referências**

Nesta seção são apresentados os modelos de referências dos documentos, por tipologia. Além disso, inclui vários exemplos que auxiliam na sua elaboração,

descritos com base na ABNT NBR 6023: informação e documentação – Referências – Elaboração.

A maioria dos documentos elencados pode ser descrito no todo (documento como unidade completa) e em parte (segmento de um documento completo), e representados nos formatos impresso e/ou em meio digital ou eletrônico.

Em seguida são apresentadas as diversas tipologias e seus respectivos elementos, essenciais e complementares.

6.1.3.1 Monografia

Nesta tipologia estão inseridas as referências dos seguintes documentos: catálogos, dicionários, enciclopédias, folhetos, guias, livros, manuais entre outros, além de trabalhos acadêmicos (teses, dissertações, trabalhos de conclusão de curso etc.); considerados no todo (o documento na íntegra) e em parte (referente à parte do documento com autoria e títulos específicos), que inclui: seção, capítulo, volume, fragmento, separata e demais partes de um documento.

- **Livro**: “Publicação não periódica que contém acima de 49 páginas, excluídas as capas, e que é objeto de Número Internacional Normalizado para Livro (ISBN)”. (Associação Brasileira de Normas Técnicas, 2023, p. 4).

Quadro 40 – Modelo de referência de livros no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Unidade física, ilustração, dimensão. (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física do suporte, DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física do suporte. (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos online]

Fonte: Os autores.

Nota: O ISBN deve ser a última informação em uma referência de livro impresso e deve ser descrito como consta no documento.

Exemplos de livros impresso: elementos essenciais

FONTES, Virginia. **O Brasil e o capital imperialismo**: teoria e história. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV: UFRJ, 2010.

MOLINARO, Etelcia Moraes; CAPUTO, Luzia Fátima Gonçalves; AMENDOEIRA, Maria Regina Reis (org.). **Conceitos e métodos para a formação de profissionais em laboratórios de saúde**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV: Fiocruz, IOC, 2010.

Exemplos de livro em meio impresso: elementos complementares

FONTES, Virginia. **O Brasil e o capital imperialismo**: teoria e história. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV: UFRJ, 2010. 384 p., il. (Pensamento crítico, 15). ISBN 987-85-98768-52-6.

MOLINARO, Etelcia Moraes; CAPUTO, Luzia Fátima Gonçalves; AMENDOEIRA, Maria Regina Reis (org.). **Conceitos e métodos para a formação de profissionais em laboratórios de saúde**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV: Fiocruz, IOC, 2010. v.1, 290 p., il., tab.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

FONSECA, Angélica Ferreira; CORBO, Ana Maria D'Andrea (org.). **O território e o processo saúde-doença**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2007. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/26572. Acesso em: 27 ago. 2020.

NEVES, Lúcia Maria Wanderley; PRONKO, Marcela Alejandra. **O mercado do conhecimento e o conhecimento para o mercado**: da formação para o trabalho complexo no Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2008. Disponível em: http://www.epsjv.fiocruz.br/sites/default/files/l40.pdf. Acesso em: 21 mar. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

FONSECA, Angélica Ferreira; CORBO, Ana Maria D'Andrea (org.). **O território e o processo saúde-doença**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2007. 266 p., il., mapas, gráf. (Coleção educação profissional e docência em saúde: a formação e o trabalho do agente comunitário de saúde, 1). ISBN 978-85-98768-21-2. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/2657. Acesso em: 27 ago. 2020.

NEVES, Lúcia Maria Wanderley; PRONKO, Marcela Alejandra. O mercado do conhecimento e o conhecimento para o mercado: da formação para o trabalho complexo no Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2008. 202 p. ISBN 978-85-987-6834-2. Disponível em: http://www.epsjv.fiocruz.br/sites/default/files/l40.pdf. Acesso em: 21 mar. 2020.

Quadro 41 – Modelo de referência de parte de livros

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título:** subtítulo do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Unidade física. Descrição física da parte, ilustração, dimensão (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte. (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

BATISTELLA, Carlos. Abordagens contemporâneas do conceito de saúde. *In*: FONSECA, Angélica Ferreira; CORBO, Ana Maria D'Andrea (org.). **O território e o processo saúde-doença**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2007. p. 51-86.

OLIVEIRA, Maria Beatriz Siqueira Campos de; NOGUEIRA, Joseli Maria da Rocha. Conceitos e técnicas básicas aplicadas em laboratório. *In*: MOLINARO, Etelcia Moraes; CAPUTO, Luzia Fátima Gonçalves; AMENDOEIRA, Maria Regina Reis (org.). **Conceitos e métodos para a formação de profissionais em laboratórios de saúde**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2010. v. 1, p. 67-123.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

BATISTELLA, Carlos. Abordagens contemporâneas do conceito de saúde. *In*: FONSECA, Angélica Ferreira; CORBO, Ana Maria D'Andrea (org.). **O território e o processo saúde-doença**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2007. p. 51-86, il., mapas, gráf. (Coleção educação profissional e docência em saúde: a formação e o trabalho do agente comunitário de saúde, 1). ISBN 978-85-98768-21-2.

OLIVEIRA, Maria Beatriz Siqueira Campos de; NOGUEIRA, Joseli Maria da Rocha. Conceitos e técnicas básicas aplicadas em laboratório. *In*: MOLINARO, Etelcia Moraes; CAPUTO, Luzia Fátima Gonçalves; AMENDOEIRA, Maria Regina Reis (org.). **Conceitos e métodos para a formação de profissionais em laboratórios de saúde**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2010. v. 1, p. 67-123, il., tab. ISBN 978-85-98768-41-0.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

GONDIM, Grácia Maria de Miranda. Do conceito de risco ao da precaução: entre determinismos e incertezas. *In*: FONSECA, Angélica Ferreira; CORBO, Ana Maria D'Andrea (org.). **O território e o processo saúde-doença**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2007. p. 87-120. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/26572. Acesso em: 27 ago. 2020.

OS ORGANISMOS internacionais e as mudanças na formação para o trabalho complexo no Brasil de hoje. *In*: NEVES, Lúcia Maria Wanderley; PRONKO, Marcela Alejandra. **O mercado do conhecimento e o conhecimento para o mercado**: da formação para o trabalho complexo no Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2008. p. 91-139. Disponível em: http://www.epsjv.fiocruz.br/sites/default/files/l40.pdf. Acesso em: 21 mar. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

GONDIM, Grácia Maria de Miranda. Do conceito de risco ao da precaução: entre determinismos e incertezas. *In*: FONSECA, Angélica Ferreira; CORBO, Ana Maria D'Andrea (org.). **O território e o processo saúde-doença**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2007. p. 87-120. ISBN 978-85-98768-21-2. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/26572. Acesso em: 27 ago. 2020.

OS ORGANISMOS internacionais e as mudanças na formação para o trabalho complexo no Brasil de hoje. *In*: NEVES, Lúcia Maria Wanderley; PRONKO, Marcela Alejandra. **O mercado do conhecimento e o conhecimento para o mercado**: da formação para o trabalho complexo no Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2008. p. 91-139. ISBN 978-85-987-6834-2. Disponível em: http://www.epsjv.fiocruz.br/sites/default/files/l40.pdf. Acesso em: 21 mar. 2020.

- **Catálogo**: "Lista ordenada dos itens existentes numa coleção pública ou particular." (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 71).

Quadro 42 – Modelo de referência de catálogos no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Unidade física, ilustração, dimensão (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física do suporte. (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Capacitação tecnológica da Fundação Oswaldo Cruz**: catálogo de produtos e processos. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1994.

NAÇÕES UNIDAS. **Catalogo de la filmoteca de la Division de Estupefacientes**. Viena: Nações Unidas, 1986.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Capacitação tecnológica da Fundação Oswaldo Cruz**: catálogo de produtos e processos = Technological capability of the Oswaldo Cruz Foundation: catalogue of products and processes. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1994. 211 p. Publicação bilíngue.

NAÇÕES UNIDAS. **Catalogo de la filmoteca de la Division de Estupefacientes**. Viena: Nações Unidas, 1986. Lista de filmes disponíveis na filmoteca.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

INTRÍNSECA. **Catálogo**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2020. Disponível em: https://www.intrinseca.com.br/catalogo/. Acesso em: 2 dez. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

ARQUIVO EDGARD LEUENROTH. **Catálogo de resumos, teses e dissertações:** pesquisas no acervo do Arquivo Edgard Leuenroth. Campinas: Arquivo Edgard Leuenroth, 2018. *E-book* (304 p.). ISBN 978-85-85783-85-3. Disponível em: https://www.ael.ifch.unicamp.br/pf-ael/public-files/catalogo-teses-dissertacoes/catalogo_teses_2018_final.pdf. Acesso em: 17 dez. 2020.

– **Guia**: “Indicação geral do conteúdo de um arquivo (ou depósito), incluindo histórico de grupos individuais e sumário descritivo e genérico dos documentos a ele incorporado” (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 183).

Quadro 43 – Modelo de referência de guias no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Unidade física, ilustração, dimensão (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física do suporte. (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

BRASIL. Ministério da Saúde. Departamento de Gestão da Educação na Saúde. **Formação pedagógica em educação profissional na área de saúde**: enfermagem: módulo guia do aluno. 2. ed. rev. e ampl. Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2003.

ESCOLA POLITÉCNICA DE SAÚDE JOAQUIM VENÂNCIO. Programa de Formação de Agentes Locais de Vigilância em Saúde. **Guia do tutor**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, Proformar, 2003.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

BRASIL. Ministério da Saúde. Departamento de Gestão da Educação na Saúde. **Formação pedagógica em educação profissional na área de saúde**: enfermagem: módulo guia do aluno. 2. ed. rev. e ampl. Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2003. 63 p., il., tab. (Serie F. Comunicação e educação em saúde).

ESCOLA POLITÉCNICA DE SAÚDE JOAQUIM VENÂNCIO. Programa de Formação de Agentes Locais de Vigilância em Saúde. **Guia do tutor**. Coordenação geral Carlos Eduardo Colpo Batistella. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, Proformar, 2003. 56 p., il.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

BRASIL. Ministério da Saúde. Departamento de Gestão da Educação na Saúde. **Formação pedagógica em educação profissional na área de saúde**: enfermagem: módulo guia do aluno. 2. ed. rev. e ampl. Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2003. Disponível em: http://bvssp.icict.fiocruz.br/lildbi/docsonline/get.php?id=1317. Acesso em: 1 set. 2020.

ESCOLA POLITÉCNICA DE SAÚDE JOAQUIM VENÂNCIO. Programa de Formação de Agentes Locais de Vigilância em Saúde. **Guia do tutor**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, Proformar, 2003. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/26112. Acesso em: 15 abr. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

BRASIL. Ministério da Saúde. Departamento de Gestão da Educação na Saúde. **Formação pedagógica em educação profissional na área de saúde**: enfermagem: módulo guia do aluno. 2. ed. rev. e ampl. Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2003. 63 p., il., tab. (Serie F. Comunicação e educação em saúde). Disponível em: http://bvssp.icict.fiocruz.br/lildbi/docsonline/get.php?id=1317. Acesso em: 1 set. 2020.

ESCOLA POLITÉCNICA DE SAÚDE JOAQUIM VENÂNCIO. Programa de Formação de Agentes Locais de Vigilância em Saúde. **Guia do tutor**. Coordenação geral Carlos Eduardo Colpo Batistella. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, Proformar, 2003. 58 p., il. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/26112. Acesso em: 15 abr. 2020.

Quadro 44 – Modelo de referência de parte de guias

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte, ilustração, dimensão. (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte. (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

BRASIL. Ministério da Saúde. Departamento de Gestão da Educação na Sade. Programando seu tempo e planejando o estudo. *In*: BRASIL. Ministério da Saúde. Departamento de Gestão da Educação na Saúde. **Formação pedagógica em educação profissional na área de saúde**: enfermagem: módulo guia do aluno. 2. ed. rev. e ampl. Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2003. p. 37-41.

ESCOLA POLITÉCNICA DE SAÚDE JOAQUIM VENÂNCIO. Programa de Formação de Agentes Locais de Vigilância em Saúde. O sistema de gestão escolar on-line. *In*: ESCOLA POLITÉCNICA DE SAÚDE JOAQUIM VENÂNCIO. Programa de Formação de Agentes Locais de Vigilância em Saúde. **Guia do tutor**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, Proformar, 2003. p. 43.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

BRASIL. Ministério da Saúde. Departamento de Gestão da Educação na Saúde. Programando seu tempo e planejando o estudo. *In*: BRASIL. Ministério da Saúde. Departamento de Gestão da Educação na Saúde. **Formação pedagógica em educação profissional na área de saúde**: enfermagem: módulo guia do aluno. 2. ed. rev. e ampl. Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2003. p. 37-41, il., tab. (Serie F. Comunicação e educação em saúde).

ESCOLA POLITÉCNICA DE SAÚDE JOAQUIM VENÂNCIO. Programa de Formação de Agentes Locais de Vigilância em Saúde. O sistema de gestão escolar on-line. *In*: ESCOLA POLITÉCNICA DE SAÚDE JOAQUIM VENÂNCIO. Programa de Formação de Agentes Locais de Vigilância em Saúde. **Guia do tutor**. Coordenação geral Carlos Eduardo Colpo Batistella. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, Proformar, 2003. p. 43, il.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

BRASIL. Ministério da Saúde. Departamento de Gestão da Educação na Saúde. Programando seu tempo e planejando o estudo. *In*: BRASIL. Ministério da Saúde. Departamento de Gestão da Educação na Saúde. **Formação pedagógica em educação profissional na área de saúde**: enfermagem: módulo guia do aluno. 2. ed. rev. e ampl. Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2003. Disponível em: http://bvssp.icict.fiocruz.br/lildbi/docsonline/get.php?id=1317. Acesso em: 1 set. 2020.

ESCOLA POLITÉCNICA DE SAÚDE JOAQUIM VENÂNCIO. Programa de Formação de Agentes Locais de Vigilância em Saúde. O sistema de gestão escolar on-line. *In*: ESCOLA POLITÉCNICA DE SAÚDE JOAQUIM VENÂNCIO. Programa de Formação de Agentes Locais de Vigilância em Saúde. **Guia do tutor**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, Proformar, 2003. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/26112. Acesso em: 15 abr. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

BRASIL. Ministério da Saúde. Departamento de Gestão da Educação na Saúde. Programando seu tempo e planejando o estudo. *In*: BRASIL. Ministério da Saúde. Departamento de Gestão da Educação na Saúde. **Formação pedagógica em educação profissional na área de saúde**: enfermagem: módulo guia do aluno. 2. ed. rev. e ampl. Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2003. 63 p., il., tab. (Serie F. Comunicação e educação em saúde). Disponível em: http://bvssp.icict.fiocruz.br/lildbi/docsonline/get.php?id=1317. Acesso em: 1 set. 2020.

ESCOLA POLITÉCNICA DE SAÚDE JOAQUIM VENÂNCIO. Programa de Formação de Agentes Locais de Vigilância em Saúde. O sistema de gestão escolar on-line. *In*: ESCOLA POLITÉCNICA DE SAÚDE JOAQUIM VENÂNCIO. Programa de Formação de Agentes Locais de Vigilância em Saúde. **Guia do tutor**. Coordenação geral Carlos Eduardo Colpo Batistella. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, Proformar, 2003. p. 43, il. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/26112. Acesso em: 15 abr. 2020.

– **Dicionário: "**Conjunto de vocábulos duma língua ou de termos próprios duma ciência ou arte, dispostos, em geral alfabeticamente, e com o respectivo significado, ou a sua versão em outra língua" (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 123).

Quadro 45 – Modelo de referência de dicionários no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Unidade física, ilustração, dimensão (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física do suporte. (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

COMPÊNDIO médico: dicionário brasileiro de medicamentos. 34. ed. rev. e atual. São Paulo: Andrei, 1999.

FEITOSA, Vera Cristina Rodrigues. **Dicionário de verbos da língua portuguesa**: conjugação e uso de preposições. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Dicionário Aurélio da língua portuguesa**. 5. ed. Curitiba: Editora Positivo, 2010.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

COMPÊNDIO médico: dicionário brasileiro de medicamentos. 34. ed. rev. e atual. São Paulo: Andrei, 1999. 990 p.

FEITOSA, Vera Cristina Rodrigues. **Dicionário de verbos da língua portuguesa**: conjugação e uso de preposições. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011. 367 p., 24 cm. ISBN 978-85-390-0039-5.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Dicionário Aurélio da língua portuguesa**. 5. ed. Curitiba: Editora Positivo, 2010. 2222 p. ISBN 978-85-385-4198-1.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

CALDART, Roseli Salete *et al*. (org.). **Dicionário da educação do campo**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV; São Paulo: Expressão Popular, 2012. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/26224. Acesso em: 11 maio 2020.

PEREIRA, Isabel Brasil; LIMA, Julio César França (org.). **Dicionário da educação profissional em saúde**. 2. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2008. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/25955. Acesso em: 30 jan. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

CALDART, Roseli Salete *et al*. (org.). **Dicionário da educação do campo**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV; São Paulo: Expressão Popular, 2012. 789 p. ISBN 978-85-98768-64-9 (EPSJV); ISBN: 978-85-7743-193-9 (Expressão Popular). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/26224. Acesso em: 11 maio 2020.

PEREIRA, Isabel Brasil; LIMA, Julio César França (org.). **Dicionário da educação profissional em saúde**. 2. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2008. 478 p. ISBN 978-85-98768-36-6. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/25955. Acesso em: 30 jan. 2020.

Quadro 46 – Modelo de referência de parte de dicionários

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte, ilustração, dimensão. (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte. (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

COELHO, Suzana Lanna Burnier. Pedagogia de problemas. *In:* PEREIRA, Isabel Brasil; LIMA, Julio César França (org.). **Dicionário da educação profissional em saúde**. 2. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2008. p. 305-311.

NEVES, Delma Pessanha. Agricultura familiar. *In:* CALDART, Roseli Salete *et al*. (org.). **Dicionário da educação do campo**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV; São Paulo: Expressão Popular, 2012. p. 34-42.

QUIRÚRGICO, CA. *In*: DIAZ Y GARCÍA-TALAVERA, Miguel. **Dicionário Santillana para estudantes**: espanhol-português, português-espanhol. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2008. p. 397.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

COELHO, Suzana Lanna Burnier. Pedagogia de problemas. *In:* PEREIRA, Isabel Brasil; LIMA, Julio César França (org.). **Dicionário da educação profissional em saúde**. 2. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2008. p. 305-311. ISBN 978-85-98768-36-6.

NEVES, Delma Pessanha. Agricultura familiar. *In:* CALDART, Roseli Salete *et al*. (org.). **Dicionário da educação do campo**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV; São Paulo: Expressão Popular, 2012. p. 34-42. ISBN 978-85-98768-64-9 (EPSJV); ISBN: 978-85-7743-193-9 (Expressão Popular).

QUIRÚRGICO, CA. *In*: DIAZ Y GARCÍA-TALAVERA, Miguel. **Dicionário Santillana para estudantes**: espanhol-português, português-espanhol. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2008. p. 397. ISBN 978-85-16-06089-3.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

COELHO, Suzana Lanna Burnier. Pedagogia de problemas. *In:* PEREIRA, Isabel Brasil; LIMA, Julio César França (org.). **Dicionário da educação profissional em saúde**. 2. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2008. p. 305-311. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/25955. Acesso em: 30 jan. 2020.

NEVES, Delma Pessanha. Agricultura familiar. *In:* CALDART, Roseli Salete *et al*. (org.). **Dicionário da educação do campo**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV; São Paulo: Expressão Popular, 2012. p. 34-42. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/26224. Acesso em: 11 maio 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

COELHO, Suzana Lanna Burnier. Pedagogia de problemas. *In:* PEREIRA, Isabel Brasil; LIMA, Julio César França (org.). **Dicionário da educação profissional em saúde**. 2. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV, 2008. p. 305-311. ISBN 978-85-98768-36-6. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/25955. Acesso em: 30 jan. 2020.

NEVES, Delma Pessanha. Agricultura familiar. *In:* CALDART, Roseli Salete *et al*. (org.). **Dicionário da educação do campo**. Rio de Janeiro: Fiocruz, EPSJV; São Paulo: Expressão Popular, 2012. p. 34-42. ISBN 978-85-98768-64-9 (EPSJV); ISBN: 978-85-7743-193-9 (Expressão Popular). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/26224. Acesso em: 11 maio 2020.

– **Enciclopédia:** Livro, ou coleção de livros, com informações sobre todos, ou sobre alguns ramos do conhecimento, em forma de verbetes ordenados alfabética ou sistematicamente. Pode ser geral ou especializada. (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 146).

Quadro 47 – Modelo de referência de enciclopédias no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física, ilustração, dimensão (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física do suporte. (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

COUTINHO, Afrânio; SOUZA, J. Galante de (dir.). **Enciclopédia de literatura brasileira**. 2. ed. rev., ampl. atual. São Paulo: Global, 2001.

SILVA, Francisco Carlos Teixeira da (coord.). **Enciclopédia de guerras e revoluções do século XX**: as grandes transformações do mundo contemporâneo. Rio de Janeiro: Campus, 2004.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

COUTINHO, Afrânio; SOUZA, J. Galante de (dir.). **Enciclopédia de literatura brasileira**. 2. ed. rev., ampl. atual. São Paulo: Global, 2001. 2 v., il., fotografias p&b. 16 x 23 cm. ISBN 978-85-260-0723-8.

SILVA, Francisco Carlos Teixeira da (coord.). **Enciclopédia de guerras e revoluções do século XX**: as grandes transformações do mundo contemporâneo. Rio de Janeiro: Campus, 2004. xxvii, 963 p. Inclui bibliografia e índice. ISBN 978-85-35214-06-2.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

ENCICLOPÉDIA Barsa. São Paulo: Barsa Planeta, 2003. 1 CD-ROM.

ENCICLOPÉDIA multimídia do corpo humano. São Paulo: Planeta DeAgostini do Brasil, 2005. 6 CD-ROM.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

CAMPILONGO, Celso Fernandes; GONZAGA, Álvaro de Azevedo; FREIRE, André Luiz (coord.). **Enciclopédia jurídica da PUCSP**: tomo 1: teoria geral e filosofia do direito. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2017. ISBN 978-85-60453-36-8. Disponível em: https://enciclopediajuridica.pucsp.br/pdfs/fontes-do-direito_5994a67e78911.pdf. Acesso em: 3 set. 2020.

IBGE. **Enciclopédia dos municípios brasileiros**. Rio de Janeiro: IBGE, 2000. 18 CD-ROM, il., mapas. ISBN: 85-24008-16-4. Inclui índice. Disponível em: https://biblioteca.ibge.gov.br/index.php/biblioteca-catalogo?view=detalhe. s&id=26688. Acesso em: 29 maio 2020.

Quadro 48 – Modelo de referência de parte de enciclopédias

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte, ilustração, dimensão. (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte. (Série, número. Subsérie, número). Informações complementares. ISBN. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

HOLLANDA, Cristina Buarque de. Anarquismo. *In*: SILVA, Francisco Carlos Teixeira da (coord.). **Enciclopédia de guerras e revoluções do século XX**: as grandes transformações do mundo contemporâneo. Rio de Janeiro: Campus, 2004. p. 31-33.

JECA Tatu. *In*: COUTINHO, Afrânio; SOUZA, J. Galante de (dir.). **Enciclopédia de literatura brasileira**. 2. ed. rev., ampl. atual. São Paulo: Global, 2001. v. 2, p. 873-874.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

HOLLANDA, Cristina Buarque de. Anarquismo. *In*: SILVA, Francisco Carlos Teixeira da (coord.). **Enciclopédia de guerras e revoluções do século XX**: as grandes transformações do mundo contemporâneo. Rio de Janeiro: Campus, 2004. p. 31-33. Inclui bibliografia e índice. ISBN 978-85-35214-06-2.

JECA Tatu. *In*: COUTINHO, Afrânio; SOUZA, J. Galante de (dir.). **Enciclopédia de literatura brasileira**. 2. ed. rev., ampl. atual. São Paulo: Global, 2001. v. 2, p. 873-874, il., fotografias p&b. ISBN 85-260-0723-8.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

DINIZ, Maria Helena. Fontes do direito. *In*: CAMPILONGO, Celso Fernandes; GONZAGA, Alvaro de Azevedo; FREIRE, André Luiz (coord.). **Enciclopédia jurídica da PUCSP**: tomo 1: teoria geral e filosofia do direito. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2017. Disponível em: https://enciclopediajuridica.pucsp.br/pdfs/fontes-do-direito_5994a67e78911.pdf. Acesso em: 3 set. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

DINIZ, Maria Helena. Fontes do direito. *In*: CAMPILONGO, Celso Fernandes; GONZAGA, Alvaro de Azevedo; FREIRE, André Luiz (coord.). **Enciclopédia jurídica da PUCSP**: tomo 1: teoria geral e filosofia do direito. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2017. ISBN 978-85-60453-36-8 Disponível em: https://enciclopediajuridica.pucsp.br/pdfs/fontes-do-direito_5994a67e78911.pdf. Acesso em: 3 set. 2020.

- **Manual: "**Documento que inclui noções básicas de uma ciência, de uma técnica ou de uma arte, e que pode ser usado como texto básico para estudo." (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 237).

Quadro 49 – Modelo de referência de manuais no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física, ilustração, dimensão (Série, número. Subsérie, número). ISBN.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física do suporte. (Série, número. Subsérie, número). ISBN. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

FREYRE, Éder de Almeida *et al*. (org.). **Manual de procedimentos para entrada de dados em formato MARC**: monografias, multimeios, obras raras e Proman. Rio de Janeiro: Fiocruz, Cict, 2007.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Manual de tratamento de dados**: preenchimento de metadados para entrada no Arca Recursos Educacionais Abertos. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2017.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

FREYRE, Éder de Almeida *et al*. (org.). **Manual de procedimentos para entrada de dados em formato MARC**: monografias, multimeios, obras raras e Proman. Rio de Janeiro: Fiocruz, Cict, 2007. [99] p.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Manual de tratamento de dados**: preenchimento de metadados para entrada no Arca Recursos Educacionais Abertos. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2017. 165 p.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

FREYRE, Éder de Almeida *et al*. (org.). **Manual de procedimentos para entrada de dados em formato MARC**: monografias, multimeios, obras raras e Proman. Rio de Janeiro: Fiocruz, Cict, 2007. *E-book.* Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/4298. Acesso em: 4 set. 2020.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Manual de tratamento de dados**: preenchimento de metadados para entrada no Arca Recursos Educacionais Abertos. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2017. 1 CD-ROM.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Manual de tratamento de dados**: preenchimento de metadados para entrada no Arca Recursos Educacionais Abertos. 2. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2020. *E-book* (136 p.). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/40162. Acesso em: 4 set. 2020.

Quadro 50 – Modelo de referência de parte de manuais

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte, ilustração, dimensão. (Série, número. Subsérie, número). ISBN.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte. (Série, número. Subsérie, número). DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. edição. Local: Editora, data. Descrição física da parte. (Série, número. Subsérie, número). ISBN. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

FREYRE, Éder de Almeida *et al*. (org.). Processos técnicos. *In*: FREYRE, Éder de Almeida *et al*. (org.). **Manual de procedimentos para entrada de dados em formato MARC**: monografias, multimeios, obras raras e Proman. Rio de Janeiro: Fiocruz, Cict, 2007. p. 6-7.

FURNIEL, Ana; MENDES, Rosane. Diretrizes Arca REA/Fiocruz. *In*: FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Manual de tratamento de dados**: preenchimento de metadados para entrada no Arca Recursos Educacionais Abertos. 2. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2020. p. 10-13.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

FREYRE, Éder de Almeida *et al*. (org.). Processos técnicos. *In*: FREYRE, Éder de Almeida *et al*. (org.). **Manual de procedimentos para entrada de dados em formato MARC**: monografias, multimeios, obras raras e Proman. Rio de Janeiro: Fiocruz, Cict, 2007. *E-book* (p. 6-7). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/4298. Acesso em: 4 set. 2020.

FURNIEL, Ana; MENDES, Rosane. Diretrizes Arca REA/Fiocruz. *In*: FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Manual de tratamento de dados**: preenchimento de metadados para entrada no Arca Recursos Educacionais Abertos. 2. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2020. *E-book* (p. 10-13).

- **Relatório de pesquisa: “**Documento que descreve a metodologia utilizada e os pormenores científicos resultantes de uma pesquisa sobre determinado assunto.” (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 320).

Quadro 51 – Modelo de referência de relatórios de pesquisa no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Instituição financiadora ou responsável, data.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Instituição financiadora ou responsável, data. Descrição física, ilustração, dimensão (Série, número. Subsérie, número). ISBN.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Instituição financiadora ou responsável, data. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Instituição financiadora ou responsável, data. Descrição física do suporte. (Série, número. Subsérie, número). ISBN. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

ARAUJO-JORGE, Tania Cremonini de *et al*. **Falamos de Chagas com CienciArte**: dossiê acadêmico e projeto político pedagógico do curso de extensão: relatório de projeto. Rio de Janeiro: Fiocruz, IOC, 2019.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Vice-Presidência de Pesquisa e Laboratórios de Referência. **Relatório técnico anual da pesquisa**: campo de práticas profissionais e acesso ao cuidado na estratégia saúde da família do Ceará. Fortaleza: Fiocruz Ceará, Rede PMA, 2016.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

ARAUJO-JORGE, Tania Cremonini de *et al*. **Falamos de Chagas com CienciArte**: dossiê acadêmico e projeto político pedagógico do curso de extensão: relatório de projeto. Rio de Janeiro: Fiocruz, IOC, 2019. 27 p., il.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Vice-Presidência de Pesquisa e Laboratórios de Referência. **Relatório técnico anual de pesquisa**: campo de práticas profissionais e acesso ao cuidado na estratégia saúde da família do Ceará. Fortaleza: Fiocruz Ceará, Rede PMA, 2016. 43 p.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

ARAUJO-JORGE, Tania Cremonini de *et al*. **Falamos de Chagas com CienciArte**: dossiê acadêmico e projeto político pedagógico do curso de extensão: relatório de projeto. Rio de Janeiro: Fiocruz, IOC, 2019. 1 CD-ROM.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Vice-Presidência de Pesquisa e Laboratórios de Referência. **Relatório técnico anual de pesquisa**: campo de práticas profissionais e acesso ao cuidado na estratégia saúde da família do Ceará. Fortaleza: Fiocruz Ceará, Rede PMA, 2016. *E-book*.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

ARAUJO-JORGE, Tania Cremonini de *et al*. **Falamos de Chagas com CienciArte**: dossiê acadêmico e projeto político pedagógico do curso de extensão: relatório de projeto. Rio de Janeiro: Fiocruz, IOC, 2019. 27 p., il. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/39997. Acesso em: 19 jun. 2020.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Vice-Presidência de Pesquisa e Laboratórios de Referência. **Relatório técnico anual de pesquisa**: campo de práticas profissionais e acesso ao cuidado na estratégia saúde da família do Ceará. Fortaleza: Fiocruz Ceará, Rede PMA, 2016. 43 p. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/23490. Acesso em: 19 jun. 2020.

- **Relatório institucional: “**Documento que registra as atividades de uma instituição durante certo período.” (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 320).

Quadro 52 – Modelo de referência de relatórios institucionais no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Instituição responsável, data.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Instituição responsável, data. Descrição física ilustração, dimensão (Série, número. Subsérie, número). ISBN.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Instituição responsável, data. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Instituição responsável, data. Descrição física do suporte. (Série, número. Subsérie, número). ISBN. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Centro de Informação Científica e Tecnológica. **Relatório de atividades CICT**: 2002. Rio de Janeiro: Fiocruz, Cict, 2003.

INSTITUTO OSWALDO CRUZ. **Relatório de atividades**: 2017-2018. Rio de Janeiro: Fiocruz, Instituto Oswaldo Cruz, 2018.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Centro de Informação Científica e Tecnológica. **Relatório de atividades CICT**: 2002. Rio de Janeiro: Fiocruz, Cict, 2003. 52 p.

INSTITUTO OSWALDO CRUZ. **Relatório de atividades**: 2017-2018. Rio de Janeiro: Fiocruz, Instituto Oswaldo Cruz, 2018. 35 p.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Centro de Informação Científica e Tecnológica. **Relatório de atividades CICT**: 2002. Rio de Janeiro: Fiocruz, Cict, 2003. *E-book*.

INSTITUTO OSWALDO CRUZ. **Relatório de atividades**: 2017-2018. Rio de Janeiro: Fiocruz, Instituto Oswaldo Cruz, 2018. 1 CD-ROM.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Centro de Informação Científica e Tecnológica. **Relatório de atividades CICT**: 2002. Rio de Janeiro: Fiocruz, Cict, 2003. *E-book* (52 p.). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/804. Acesso em: 19 jun. 2020.

INSTITUTO OSWALDO CRUZ. **Relatório de atividades**: 2017-2018. Rio de Janeiro: Fiocruz, Instituto Oswaldo Cruz, 2018. *E-book* (35 p.). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/35087. Acesso em: 19 jun. 2020.

- **Relatório técnico: "**Documento que apresenta os resultados de projetos de pesquisa técnico-científica, bem como de testes efetuados para comprovação e avaliação." (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 320).

Quadro 53 – Modelo de referência de parte de relatórios técnicos no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Instituição responsável, data.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Instituição responsável, data. Descrição física, ilustração, dimensão. (Série, número. Subsérie, número). ISBN.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Instituição responsável, data. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Instituição responsável, data. Descrição física do suporte. (Série, número. Subsérie, número). ISBN. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE; ORGANIZAÇÃO PAN-AMERICANA DA SAÚDE; BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Vigilância em Saúde. **Relatório técnico**: prevenção e controle da dengue no contexto da GI. [Brasília, DF: OPAS], 1. sem. 2019.

WHO STUDY GROUP ON INTEGRATION OF HEALTH CARE DELIVERY, 1994, Geneva. **Integration of health care delivery**. Geneva: WHO, 1996.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE; ORGANIZAÇÃO PAN-AMERICANA DA SAÚDE; BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Vigilância em Saúde. **Relatório técnico**: prevenção e controle da dengue no contexto da GI. [Brasília, DF: OPAS], 1. sem. 2019. 20 p. (Termo de cooperação técnica, 62).

WHO STUDY GROUP ON INTEGRATION OF HEALTH CARE DELIVERY, 1994, Geneva. **Integration of health care delivery**. Geneva: WHO, 1996. 68 p. (WHO technical report series, 861).

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE; ORGANIZAÇÃO PAN-AMERICANA DA SAÚDE; BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Vigilância em Saúde. **Relatório técnico**: prevenção e controle da dengue no contexto da GI. [Brasília, DF: OPAS], 1. sem. 2019. *E-book*.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE; ORGANIZAÇÃO PAN-AMERICANA DA SAÚDE; BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Vigilância em Saúde. **Relatório técnico**: prevenção e controle da dengue no contexto da GI. [Brasília, DF: OPAS], 1. sem. 2019. *E-book* (20 p.). (TC, 62). Disponível em: https://www.paho.org/bra/index.php?option=com_docman&view=download&alias=1868-rt-tc62-1sem2019-finall--020919&category_slug=arquivos-297&Itemid=965. Acesso em: 4 set. 2020.

- **Trabalho acadêmico**: "[...] composição escrita feita para atender os requisitos formais de um curso ou disciplina de curso [...]." (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 366).

Quadro 54 – Modelo de referência de trabalhos acadêmicos no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). ano de depósito. Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Orientador(es): . ano de depósito. Descrição física (páginas, fotos, mapas, entre outros). Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. Nota de convênio.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). ano de depósito. Descrição física do suporte. Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Orientador(es): . Ano de depósito. Descrição física do suporte. Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. Nota de convênio. Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

TARTAGLIA, Ana Roberta de Souza. **As encadernações da coleção de obras raras e especiais da Casa de Oswaldo Cruz**: um estudo para sua preservação. 2018. Dissertação (Mestrado Profissional em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde) – Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2018.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

TARTAGLIA, Ana Roberta de Souza. **As encadernações da coleção de obras raras e especiais da Casa de Oswaldo Cruz**: um estudo para sua preservação. Orientadora: Laurinda Rosa Maciel. 2018. 164 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde) – Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2018.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

TARTAGLIA, Ana Roberta de Souza. **As encadernações da coleção de obras raras e especiais da Casa de Oswaldo Cruz**: um estudo para sua preservação. 2018. Dissertação (Mestrado Profissional em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde) – Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/30934. Acesso em: 8 jul. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

TARTAGLIA, Ana Roberta de Souza. **As encadernações da coleção de obras raras e especiais da Casa de Oswaldo Cruz**: um estudo para sua preservação. Orientadora: Laurinda Rosa Maciel. 2018. 164 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde) – Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/30934. Acesso em: 8 jul. 2020.

- **Dissertação**: Documento que apresenta o resultado de um trabalho experimental ou exposição de um estudo científico retrospectivo, de tema único e bem delimitado em sua extensão, com o objetivo de reunir, analisar e interpretar informações [...]. (Associação Brasileira de Normas Técnicas, 2011, p. 2).

Quadro 55 – Modelo de referência de dissertações no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). ano de depósito. Dissertação (Mestrado Acadêmico ou Mestrado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Orientador(es): . ano de depósito. Descrição física do suporte. Dissertação (Mestrado Acadêmico ou Mestrado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). ano de depósito. Descrição física do suporte. Dissertação (Mestrado Acadêmico ou Mestrado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Orientador(es): . ano de depósito. Descrição física do suporte. Dissertação (Mestrado Acadêmico ou Mestrado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

CARNEIRO, Letícia Barroso Vertulli. **Associação entre insegurança alimentar e deficiências de micronutrientes em crianças assistidas pelo SUS no município do Rio de Janeiro**. 2015. Dissertação (Mestrado em Epidemiologia em Saúde Pública) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2015.

SANTOS, Deivson Mendes. **Os discursos de risco como prática educativa no trabalho**: uma análise da campanha operação caça benzeno (1991-1994). 2019. Dissertação (Mestrado em Informação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

CARNEIRO, Letícia Barroso Vertulli. **Associação entre insegurança alimentar e deficiências de micronutrientes em crianças assistidas pelo SUS no município do Rio de Janeiro**. Orientadoras: Letícia de Oliveira Cardoso e Inês Rugani Ribeiro de Castro. 2015. 61 f. Dissertação (Mestrado em Epidemiologia em Saúde Pública) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2015.

SANTOS, Deivson Mendes. **Os discursos de risco como prática educativa no trabalho**: uma análise da campanha operação caça benzeno (1991-1994). Orientador: Igor Pinto Sacramento. 2019. 364 f. Dissertação (Mestrado em Informação e Comunicação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

CARNEIRO, Letícia Barroso Vertulli. **Associação entre insegurança alimentar e deficiências de micronutrientes em crianças assistidas pelo SUS no município do Rio de Janeiro**. 2015. *E-book*. Dissertação (Mestrado em Epidemiologia em Saúde Pública) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2015.

SANTOS, Deivson Mendes. **Os discursos de risco como prática educativa no trabalho**: uma análise da campanha operação caça benzeno (1991-1994). 2019. 1 *pen drive*. Dissertação (Mestrado em Informação e Comunicação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

CARNEIRO, Letícia Barroso Vertulli. **Associação entre insegurança alimentar e deficiências de micronutrientes em crianças assistidas pelo SUS no município do Rio de Janeiro**. Orientadoras: Letícia de Oliveira Cardoso e Inês Rugani Ribeiro de Castro. 2015. 61 f. Dissertação (Mestrado em Epidemiologia em Saúde Pública) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2015. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/40237. Acesso em: 15 jun. 2020.

SANTOS, Deivson Mendes. **Os discursos de risco como prática educativa no trabalho**: uma análise da campanha operação caça benzeno (1991-1994). Orientador: Igor Pinto Sacramento. 2019. 364 f. Dissertação (Mestrado em Informação e Comunicação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/39538. Acesso em: 15 jun. 2020.

Quadro 56 – Modelo de referência de parte de dissertações

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. ano de depósito. Descrição física da parte. Dissertação (Mestrado Acadêmico ou Mestrado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. Orientador(es): . Ano de depósito. Descrição física da parte. Dissertação (Mestrado Acadêmico ou Mestrado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. ano de depósito. Descrição física da parte. Dissertação (Mestrado Acadêmico ou Mestrado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. Orientador(es): . ano de depósito. Descrição física da parte. Dissertação (Mestrado Acadêmico ou Mestrado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

CARNEIRO, Letícia Barroso Vertulli. Revisão de literatura. *In*: CARNEIRO, Letícia Barroso Vertulli. **Associação entre insegurança alimentar e deficiências de micronutrientes em crianças assistidas pelo SUS no município do Rio de Janeiro**. 2015. f. 12-23. Dissertação (Mestrado em Epidemiologia em Saúde Pública) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2015.

SANTOS, Deivson Mendes. Intertextualidades na formação dos gêneros discursivos. *In*: SANTOS, Deivson Mendes. **Os discursos de risco como prática educativa no trabalho**: uma análise da campanha operação caça benzeno (1991-1994). 2019. f. 167-175. Dissertação (Mestrado em Informação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

CARNEIRO, Letícia Barroso Vertulli. Revisão de literatura. *In*: CARNEIRO, Letícia Barroso Vertulli. **Associação entre insegurança alimentar e deficiências de micronutrientes em crian ças assistidas pelo SUS no município do Rio de Janeiro**. Orientadoras: Letícia de Oliveira Cardoso e Inês Rugani Ribeiro de Castro. 2015. f. 12-23. Dissertação (Mestrado em Epidemiologia em Saúde Pública) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2015.

SANTOS, Deivson Mendes. Intertextualidades na formação dos gêneros discursivos. *In*: SANTOS, Deivson Mendes. **Os discursos de risco como prática educativa no trabalho**: uma análise da campanha operação caça benzeno (1991-1994). Orientador: Igor Pinto Sacramento. 2019. f. 167-175. Dissertação (Mestrado em Informação e Comunicação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

CARNEIRO, Letícia Barroso Vertulli. Revisão de literatura. *In*: CARNEIRO, Letícia Barroso Vertulli. **Associação entre insegurança alimentar e deficiências de micronutrientes em crianças assistidas pelo SUS no município do Rio de Janeiro**. 2015. f. 12-23. Dissertação (Mestrado em Epidemiologia em Saúde Pública) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2015. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/40237. Acesso em: 15 jun. 2020.

SANTOS, Deivson Mendes. Intertextualidades na formação dos gêneros discursivos. *In*: SANTOS, Deivson Mendes. **Os discursos de risco como prática educativa no trabalho**: uma análise da campanha operação caça benzeno (1991-1994). 2019. 1 *pen drive*. f. 167-175. Dissertação (Mestrado em Informação e Comunicação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/39538. Acesso em: 15 jun. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

CARNEIRO, Letícia Barroso Vertulli. Revisão de literatura. *In*: CARNEIRO, Letícia Barroso Vertulli. **Associação entre insegurança alimentar e deficiências de micronutrientes em crianças assistidas pelo SUS no município do Rio de Janeiro**. Orientadoras: Letícia de Oliveira Cardoso e Inês Rugani Ribeiro de Castro. 2015. f. 12-23. Dissertação (Mestrado em Epidemiologia em Saúde Pública) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2015. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/40237. Acesso em: 15 jun. 2020.

SANTOS, Deivson Mendes. Intertextualidades na formação dos gêneros discursivos. *In*: SANTOS, Deivson Mendes. **Os discursos de risco como prática educativa no trabalho**: uma análise da campanha operação caça benzeno (1991-1994). Orientador: Igor Pinto Sacramento. 2019. f. 167-175. Dissertação (Mestrado em Informação e Comunicação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/39538. Acesso em: 15 jun. 2020.

– **Tese**: Documento que apresenta o resultado de estudo, devendo expressar conhecimento do assunto escolhido, que deve ser obrigatoriamente emanado da disciplina, módulo, estudo independente, curso, programa, e outros ministrados [...]. (Associação Brasileira de Normas Técnicas, 2011, p. 4).

Quadro 57 – Modelo de referência de teses no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Ano de depósito. Tese (Doutorado Acadêmico ou Doutorado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Orientador(es): . Ano de depósito. Descrição física do suporte. Tese (Doutorado Acadêmico ou Doutorado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). ano de depósito. Descrição física do suporte. Tese (Doutorado Acadêmico ou Doutorado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Orientador(es): . Ano de depósito. Descrição física do suporte. Tese (Doutorado Acadêmico ou Doutorado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

CARRAMASCHI, Isabel Nogueira. **Dípteros muscóides como veiculadores de bactérias resistentes aos antimicrobianos**. 2019. Tese (Doutorado em Biodiversidade e Saúde) – Instituto Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

CARRAMASCHI, Isabel Nogueira. **Dípteros muscóides como veiculadores de bactérias resistentes aos antimicrobianos**. Orientadoras: Viviane Zahner e Karyne Rangel. 2019. 183 f. Tese (Doutorado em Biodiversidade e Saúde) – Instituto Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/39512. Acesso em: 15 jun. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

CARRAMASCHI, Isabel Nogueira. **Dípteros muscóides como veiculadores de bactérias resistentes aos antimicrobianos**. 2019. Tese (Doutorado em Biodiversidade e Saúde) – Instituto Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/39512. Acesso em: 15 jun. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

CARRAMASCHI, Isabel Nogueira. **Dípteros muscóides como veiculadores de bactérias resistentes aos antimicrobianos**. Orientadoras: Viviane Zahner e Karyne Rangel. 2019. 183 f. Tese (Doutorado em Biodiversidade e Saúde) – Instituto Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/39512. Acesso em: 15 jun. 2020.

Quadro 58 – Modelo de referência de parte de teses

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. ano de depósito. Descrição física da parte. Tese (Doutorado Acadêmico ou Doutorado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. Orientador(es): . ano de depósito. Descrição física da parte. Tese (Doutorado Acadêmico ou Doutorado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. ano de depósito. Descrição física da parte. Tese (Doutorado Acadêmico ou Doutorado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. Orientador(es): . ano de depósito. Descrição física da parte. Tese (Doutorado Acadêmico ou Doutorado Profissional em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

CARRAMASCHI, Isabel Nogueira. Métodos de identificação bacteriana. *In*: CARRAMASCHI, Isabel Nogueira. **Dípteros muscóides como veiculadores de bactérias resistentes aos antimicrobianos**. 2019. f. 67-69. Tese (Doutorado em Biodiversidade e Saúde) – Instituto Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

CARRAMASCHI, Isabel Nogueira. Métodos de identificação bacteriana. *In*: CARRAMASCHI, Isabel Nogueira. **Dípteros muscóides como veiculadores de bactérias resistentes aos antimicrobianos**. Orientadoras: Viviane Zahner e Karyne Rangel. 2019. f. 67-69. Tese (Doutorado em Biodiversidade e Saúde) – Instituto Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

CARRAMASCHI, Isabel Nogueira. Métodos de identificação bacteriana. *In*: CARRAMASCHI, Isabel Nogueira. **Dípteros muscóides como veiculadores de bactérias resistentes aos antimicrobianos**. 2019. f. 67-69. Tese (Doutorado em Biodiversidade e Saúde) – Instituto Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/39512. Acesso em: 15 jun. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

CARRAMASCHI, Isabel Nogueira. Métodos de identificação bacteriana. *In*: CARRAMASCHI, Isabel Nogueira. **Dípteros muscóides como veiculadores de bactérias resistentes aos antimicrobianos**. Orientadoras: Viviane Zahner e Karyne Rangel. 2019. f. 67-69. Tese (Doutorado em Biodiversidade e Saúde) – Instituto Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/39512. Acesso em: 15 jun. 2020.

- **Trabalho de Conclusão de Curso**: Documento que apresenta o resultado de estudo, devendo expressar conhecimento do assunto escolhido, que deve ser obrigatoriamente emanado da disciplina, módulo, estudo independente, curso, programa, e outros ministrados [...]. (Associação Brasileira de Normas Técnicas, 2011, p. 4).

Quadro 59 – Modelo de referência de trabalhos de conclusão de curso no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). ano de depósito. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Orientador(es): . Ano de depósito. Descrição física. Trabalho de conclusão de curso (Especialização em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). ano de depósito. Descrição física do suporte. Trabalho de conclusão de curso (Especialização em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Orientador(es): . Ano de depósito. Descrição física do suporte. Trabalho de conclusão de curso (Especialização em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Nota: Na Fiocruz não existe os graus acadêmicos Bacharelado e Licenciatura.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

ALBUQUERQUE, Patrícia Oliveira de. **Exposição ocupacional a agrotóxicos e a saúde mental de trabalhadores rurais**: estudo na cultura do tomate de Camocim de São Felix. 1998. Monografia (Especialização em Residência Multiprofissional em Saúde Coletiva) – Centro de Pesquisas Aggeu Magalhães, Fundação Oswaldo Cruz, Recife, 1998.

CASEMIRO, Ítalo de Paula. **Plano de comunicação em saúde mental do Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal do Rio de Janeiro**: uma interlocução com estudantes de graduação e pós-graduação. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Comunicação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019.

GOMES, Nathalie Almeida. **Projeto idosos em movimento**: saúde e qualidade de vida para os idosos do município de Limoeiro. 2009. Monografia (Bacharelado em Serviço Social) – Centro de Ciências Sociais Aplicadas, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2009.

SILVA, Rafael José da. **A matemática da arte**: tratando a criação arquitetônica a partir da visão matemática. 2008. Monografia (Licenciatura em Matemática) – Centro de Ciências Exatas e da Natureza, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2008.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

ALBUQUERQUE, Patrícia Oliveira de. **Exposição ocupacional a agrotóxicos e a saúde mental de trabalhadores rurais**: estudo na cultura do tomate de Camocim de São Felix. Orientadora: Lia Giraldo da Silva Augusto. 1998. 61 f. Monografia (Especialização em Residência Multiprofissional em Saúde Coletiva) – Centro de Pesquisas Aggeu Magalhães, Fundação Oswaldo Cruz, Recife, 1998.

CASEMIRO, Ítalo de Paula. **Plano de comunicação em saúde mental do Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal do Rio de Janeiro**: uma interlocução com estudantes de graduação e pós-graduação. Orientadora: Nadja Maria Souza Araújo. 2019. 72 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Comunicação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

ALBUQUERQUE, Patrícia Oliveira de. **Exposição ocupacional a agrotóxicos e a saúde mental de trabalhadores rurais**: estudo na cultura do tomate de Camocim de São Felix. 1998. *E-book.* Monografia (Especialização em Residência Multiprofissional em Saúde Coletiva) – Centro de Pesquisas Aggeu Magalhães, Fundação Oswaldo Cruz, Recife, 1998.

CASEMIRO, Ítalo de Paula. **Plano de comunicação em saúde mental do Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal do Rio de Janeiro**: uma interlocução com estudantes de graduação e pós-graduação. 2019. 1 CD-ROM. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Comunicação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

ALBUQUERQUE, Patrícia Oliveira de. **Exposição ocupacional a agrotóxicos e a saúde mental de trabalhadores rurais**: estudo na cultura do tomate de Camocim de São Felix. Orientadora: Lia Giraldo da Silva Augusto. 1998. 61 f. Monografia (Especialização em Residência Multiprofissional em Saúde Coletiva) – Centro de Pesquisas Aggeu Magalhães, Fundação Oswaldo Cruz, Recife, 1998. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/37564. Acesso em: 16 jun. 2020.

CASEMIRO, Ítalo de Paula. **Plano de comunicação em saúde mental do Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal do Rio de Janeiro**: uma interlocução com estudantes de graduação e pós-graduação. Orientadora: Nadja Maria Souza Araújo. 2019. 72 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Comunicação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/37284. Acesso em: 16 jun. 2020.

Quadro 60 – Modelo de referência de parte de trabalhos de conclusão de curso

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. ano de depósito. Descrição física da parte. Trabalho de conclusão de curso (Especialização em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. Orientador(es): . Ano de depósito. Descrição física da parte. Trabalho de conclusão de curso (Especialização em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. ano de depósito. Descrição física da parte. Trabalho de conclusão de curso (Especialização em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Instituição ou Unidade de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. DOI: (se houver). Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver) do todo. Orientador(es): . Ano de depósito. Descrição física da parte. Trabalho de conclusão de curso (Especialização em [Nome do curso]) – Vínculo acadêmico [Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. DOI: (se houver). Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

ALBUQUERQUE, Patrícia Oliveira de. Denúncias sobre a problemática dos agrotóxicos. *In*: ALBUQUERQUE, Patrícia Oliveira de. **Exposição ocupacional a agrotóxicos e a saúde mental de trabalhadores rurais**: estudo na cultura do tomate de Camocim de São Felix. 1998. f. 8-13. Monografia (Especialização em Residência Multiprofissional em Saúde Coletiva) – Centro de Pesquisas Aggeu Magalhães, Fundação Oswaldo Cruz, Recife, 1998.

CASEMIRO, Ítalo de Paula. A rede de produção dos sentidos. *In*: CASEMIRO, Ítalo de Paula. **Plano de comunicação em saúde mental do Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal do Rio de Janeiro**: uma interlocução com estudantes de graduação e pós-graduação. 2019. f. 48-50. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Comunicação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

ALBUQUERQUE, Patrícia Oliveira de. Denúncias sobre a problemática dos agrotóxicos. *In*: ALBUQUERQUE, Patrícia Oliveira de. **Exposição ocupacional a agrotóxicos e a saúde mental de trabalhadores rurais**: estudo na cultura do tomate de Camocim de São Felix. Orientadora: Lia Giraldo da Silva Augusto. 1998. f. 8-13. Monografia (Especialização em Residência Multiprofissional em Saúde Coletiva) – Centro de Pesquisas Aggeu Magalhães, Fundação Oswaldo Cruz, Recife, 1998.

CASEMIRO, Ítalo de Paula. A rede de produção dos sentidos. *In*: CASEMIRO, Ítalo de Paula. **Plano de comunicação em saúde mental do Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal do Rio de Janeiro**: uma interlocução com estudantes de graduação e pós-graduação. Orientadora: Nadja Maria Souza Araújo. 2019. f. 48-50. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Comunicação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

ALBUQUERQUE, Patrícia Oliveira de. Denúncias sobre a problemática dos agrotóxicos. *In*: ALBUQUERQUE, Patrícia Oliveira de. **Exposição ocupacional a agrotóxicos e a saúde mental de trabalhadores rurais**: estudo na cultura do tomate de Camocim de São Felix. 1998. *E-book*. f. 8-13. Monografia (Especialização em Residência Multiprofissional em Saúde Coletiva) – Centro de Pesquisas Aggeu Magalhães, Fundação Oswaldo Cruz, Recife, 1998.

CASEMIRO, Ítalo de Paula. A rede de produção dos sentidos. *In*: CASEMIRO, Ítalo de Paula. **Plano de comunicação em saúde mental do Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal do Rio de Janeiro**: uma interlocução com estudantes de graduação e pós-graduação. 2019. 1 CD-ROM. f. 48-50. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Comunicação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

ALBUQUERQUE, Patrícia Oliveira de. Denúncias sobre a problemática dos agrotóxicos. *In*: ALBUQUERQUE, Patrícia Oliveira de. **Exposição ocupacional a agrotóxicos e a saúde mental de trabalhadores rurais**: estudo na cultura do tomate de Camocim de São Felix. Orientadora: Lia Giraldo da Silva Augusto. 1998. f. 8-13. Monografia (Especialização em Residência Multiprofissional em Saúde Coletiva) – Centro de Pesquisas Aggeu Magalhães, Fundação Oswaldo Cruz, Recife, 1998. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/37564. Acesso em: 16 jun. 2020.

CASEMIRO, Ítalo de Paula. A rede de produção dos sentidos. *In*: CASEMIRO, Ítalo de Paula. **Plano de comunicação em saúde mental do Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal do Rio de Janeiro**: uma interlocução com estudantes de graduação e pós-graduação. Orientadora: Nadja Maria Souza Araújo. 2019. f. 48-50. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Comunicação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2019. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/37284. Acesso em: 16 jun. 2020.

Quadro 61 – Modelo de referência de trabalhos acadêmicos em parceria (convênios, acordos de cooperação, regime de associação etc.) entre instituições

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Ano de depósito. Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Instituição de apresentação ou defesa]: Vínculo acadêmico [da Instituição parceira], Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Orientador(es): . Ano de depósito. Descrição física. Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Instituição de apresentação ou defesa]: Vínculo acadêmico [da Instituição parceira], Local, data de apresentação ou defesa. Nota de convênio.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). ano de depósito. Descrição física do suporte. Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Instituição de apresentação ou defesa]: Vínculo acadêmico [da Instituição parceira], Local, data de apresentação ou defesa. Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Orientador(es): . Ano de depósito. Descrição física. Descrição física do suporte. Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Instituição de apresentação ou defesa]: Vínculo acadêmico [da Instituição parceira], Local, data de apresentação ou defesa. Nota de convênio. Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

SANTOS, Fatima Cristina Lopes dos. **Coerência na representação temática de artigos científicos indexados no repositório de saúde pública da Fundação Oswaldo Cruz**. 2017. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, Rio de Janeiro, 2017. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/25837. Acesso em: 15 jul. 2020.

FREITAS, Aline Rodrigues de. **Saúde do trabalhador nos instrumentos de planejamento do estado do Espírito Santo**. 2019. Dissertação (Mestrado Profissional em Vigilância em Saúde do Trabalhador) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz: Coordenação Geral de Saúde do Trabalhador, Ministério da Saúde, Rio de Janeiro, 2019. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/40200. Acesso em: 24 ago. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

ESPÍNDOLA, Sandro Pitthan. **Filho, qual é a sua raça?**: racismo institucional através do Cadastro Nacional de Adoção. Orientadores: Maria Helena Barros de Oliveira e Marcos Besserman Vianna. 2019. 177 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Justiça e Saúde) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz: Escola da Magistratura do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2019. Convênio firmado entre a Fiocruz e a Escola da Magistratura do Estado do Rio de Janeiro. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/37675. Acesso em: 24 ago. 2020.

FREITAS, Aline Rodrigues de. **Saúde do trabalhador nos instrumentos de planejamento do estado do Espírito Santo**. Orientador: William Waissmann. 2019. 72 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Vigilância em Saúde do Trabalhador) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz: Coordenação Geral de Saúde do Trabalhador, Ministério da Saúde, Rio de Janeiro, 2019. Convênio firmado entre a Fundação Oswaldo Cruz e a Coordenação Geral de Saúde do Trabalhador do Ministério da Saúde. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/40200. Acesso em: 24 ago. 2020.

Quadro 62 – Modelo de referência de trabalhos acadêmicos em parceria (cotutela, convênios etc.) entre instituições localizadas em países diferentes e dupla titulação

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). ano de depósito. Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Instituição de apresentação ou defesa]: (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Instituição parceira], Local, data de apresentação ou defesa. Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Orientador(es): . ano de depósito. Descrição física. Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Instituição de apresentação ou defesa]: (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Instituição parceira], Local, data de apresentação ou defesa. Nota de convênio.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). ano de depósito. Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Instituição de apresentação ou defesa]: (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Instituição parceira], Local, data de apresentação ou defesa. Descrição física do suporte. Nota de convênio. Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Orientador(es): . ano de depósito. Descrição física. Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Instituição de apresentação ou defesa]: (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Instituição parceira], Local, data de apresentação ou defesa. Descrição física do suporte. Nota de convênio. Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

SOUZA, Vanessa de Lima e. **O processo decisório em saúde no Brasil**: gestores, informação e o cuidado à saúde. 2018. Tese (Doutorado em Saúde Pública) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz: Universidade de Coimbra, Rio de Janeiro, 2018.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

SILVA, José Marcos da. **A perspectiva da saúde nos estudos de impacto ambiental de megaprojetos de infraestrutura no Brasil**: uma análise bioética e epistemológica. 2017. 150 f. Tese (Doutorado em Saúde Pública) – Instituto Aggeu Magalhães, Fundação Oswaldo Cruz, Recife, 2019. Regime de cotutela entre a Fundação Oswaldo Cruz e a Universidade de Coimbra.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

SOUZA, Vanessa de Lima e. **O processo decisório em saúde no Brasil**: gestores, informação e o cuidado à saúde. 2018. Tese (Doutorado em Saúde Pública) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz: Universidade de Coimbra. Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/31712. Acesso em: 24 ago. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

ALMEIDA, Danielle Sanches de. **O trato das plantas**: os intermediários da cura e do comércio de drogas na América portuguesa, 1750-1808. 2017. 382 f. Tese (Doutorado em História das Ciências e da Saúde) – Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz; (Doctorat en Sciences, Techniques, Savoirs: Histoire et Société) – Centre Alexandre Koyré, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Rio de Janeiro, 2017. Regime de cotutela firmado entre a Fundação Oswaldo Cruz e a École des Hautes Études en Sciences Sociales. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/24046. Acesso em: 24 ago. 2020.

SILVA, José Marcos da. **A perspectiva da saúde nos estudos de impacto ambiental de megaprojetos de infraestrutura no Brasil**: uma análise bioética e epistemológica. 2017. 150 f. Tese (Doutorado em Saúde Pública) – Instituto Aggeu Magalhães, Fundação Oswaldo Cruz, Recife, 2019. Regime de cotutela entre a Fundação Oswaldo Cruz e a Universidade de Coimbra. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/24898. Acesso em: 24 ago. 2020.

SOUZA, Vanessa de Lima e. **O processo decisório em saúde no Brasil**: gestores, informação e o cuidado à saúde. 2018. 280 f. Tese (Doutorado em Saúde Pública) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2018. Regime de cotutela firmado entre a Fundação Oswaldo Cruz e a Universidade de Coimbra. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/31712. Acesso em: 24 ago. 2020.

Quadro 63 – Modelo de referência de trabalhos acadêmicos em parceria (convênios, acordos etc.) entre Unidades, Faculdades etc. de uma mesma Instituição

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). ano de depósito. Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Orientador(es): . Ano de depósito. Descrição física. Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. Nota de convênio.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Ano de depósito. Descrição física do suporte. Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Orientador(es): . Ano de depósito. Descrição física. Descrição física do suporte. Tipo de trabalho [Tese, Dissertação, Trabalho de conclusão de curso etc.] (Grau [Especialização, Mestrado, Doutorado etc.] em [nome do curso]) – Vínculo acadêmico [da Unidade etc., Instituição de apresentação ou defesa], Local, data de apresentação ou defesa. Nota de convênio. Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

COSTA, André Monteiro. **Avaliação da Política Nacional de Saneamento, Brasil**: 1996/2000**.** 2003. 248 f. Tese (Doutorado em Saúde Pública) – Escola Nacional de Saúde Pública, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2003. Convênio firmado entre o Centro de Pesquisas Aggeu Magalhães e a Escola Nacional de Saúde Pública da Fundação Oswaldo Cruz. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/4552. Acesso em: 15 jul. 2020.

6.1.3.2 Correspondência

Correspondência são “[...] trabalhos ou comunicação escrita entre pessoas ou entre instituições ou organizações” (Descritores [...], 2020).

Nesta tipologia estão inseridas as referências dos seguintes documentos: bilhetes, cartas, cartões, cartões pessoais, telegramas etc. Para referenciar correspondência via e-mail, inclusive mensagens eletrônicas, consultar a tipologia Documentos de acesso exclusivo em meio eletrônico (ver seção 6.1.3.12).

Nos casos em que não se puder identificar o título da correspondência, atribuir ao documento uma denominação, um termo ou uma frase, que identifique o seu conteúdo, entre colchetes (ver 6.1.2.2).

Quadro 64 – Modelo de referência de correspondências no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA [remetente]. **Título** ou [**Denominação**]. Destinatário (se houver): Nome do destinatário. Local, data. Descrição física (tipo).	AUTORIA [remetente]. **Título** ou [**Denominação**]. Destinatário (se houver): Nome do destinatário. Local, data. Descrição física (tipo). Notas (item autografado, dedicatória de uma pessoa importante, marcas de propriedade e carimbo etc.).	AUTORIA [remetente]. **Título** ou [**Denominação**]. Destinatário (se houver): Nome do destinatário. Local, data. Descrição física (tipo e suporte). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA [remetente]. **Título** ou [**Denominação**]. Destinatário (se houver): Nome do destinatário. Local, data. Descrição física (tipo e suporte), ilustração, dimensão. Notas. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso/manuscrito: elementos essenciais

CHAGAS, Carlos. [**Carta para o presidente Artur Bernardes**]. Destinatário: Artur Bernardes. Rio de Janeiro, 27 fev. 1923. 1 carta.

CRUZ, Oswaldo. [**Carta enviada para sua esposa**]. Destinatário: Miloquinha. Pará, 28 jun. 1916. 1 carta.

CRUZ, Oswaldo. [**Correspondência**]. Destinatário: Adolpho Lutz. Rio de janeiro, 23 jul. 1906. 1 telegrama.

MELLO, Benjamim de Toledo. [**Correspondência**]. Destinatário: Oswaldo Cruz. Taubaté, 11 abr. 1914. 1 cartão pessoal.

Exemplos em meio impresso/manuscrito: elementos complementares

AROUCA, Sergio. [**Carta do convênio 281/CT**]. Destinatário: Mario Machado. Rio de Janeiro, 8 jun. 1977. 1 carta. Datilografado. Assinada pelo coordenador do Programa de Pesquisas Sócio-econômicas em Saúde (PESES).

CHAGAS, Carlos. [**Carta para o presidente Artur Bernardes**]. Destinatário: Artur Bernardes. Rio de Janeiro, 27 fev. 1923. 1 carta. Manuscrito.

CRUZ, Oswaldo. [**Carta enviada para o Barão de Pedro Affonso**]. Destinatário: Pedro Affonso. Rio de Janeiro, 25 fev. 1901. 1 carta. Autografado.

CRUZ, Oswaldo. [**Carta enviada para sua esposa**]. Destinatário: Miloquinha. Pará, 28 jun. 1916. 1 carta. Manuscrito.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

CRUZ, Oswaldo. [**Carta enviada para sua esposa**]. Destinatário: Miloquinha. Pará, 28 jun. 1916. 1 carta. Disponível em: http://homolog.bvsoswaldocruz.coc.fiocruz.br/lildbi/docsonline/get.php?id=750. Acesso em: 29 out. 2020.

FREIRE, Nelson. **Minha vida**. Destinatário: José Freire Silva. Rio de Janeiro, [1952]. 1 bilhete. Disponível em: https://www.correioims.com.br/carta/um-bilhete-de-nelson-freire/. Acesso em: 15 jan. 2021.

MONTENEGRO, Fernanda. **E o nosso mundo, Clarice?**. Destinatário: Clarice Lispector. São Paulo, [1967?]. 1 carta. Disponível em: https://www.correioims.com.br/carta/e-o-nosso-mundo-clarice. Acesso em: 15 jan. 2021.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

CRUZ, Oswaldo. [**Carta enviada para sua esposa**]. Destinatário: Miloquinha. Pará, 28 jun. 1916. 1 carta. Manuscrito. Disponível em: http://homolog.bvsoswaldocruz.coc.fiocruz.br/lildbi/docsonline/get.php?id=750. Acesso em: 29 out. 2020.

6.1.3.3 Publicação periódica

Nesta tipologia estão inseridas as referências dos seguintes documentos: coleção de publicação periódica, jornais e fascículos ou números no todo e em parte (edições ou números especiais, suplementos entre outros); e artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica e de jornais.

- **Coleção de publicação periódica**: Série contínua, editada sob o mesmo título e identificada por International Standard Serial Number (ISSN) descrito como consta no documento, composta de fascículos publicados periodicamente (Cunha; Cavalcanti, 2008).

Quadro 65 – Modelo de referência de coleções de publicações periódicas no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
TÍTULO: subtítulo (se houver). Local: Editora, data inicial-data final (se houver).	TÍTULO: subtítulo (se houver). Local: Editora, data inicial-data final. ISSN (se houver). Informações complementares.	TÍTULO: subtítulo (se houver). Local: Editora, data inicial-data final. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	TÍTULO: subtítulo (se houver). Local: Editora, data inicial-data final. ISSN. Informações complementares. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*].

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

INOVA ICICT: revista do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2010-2016.

RADIS: comunicação em saúde. Rio de Janeiro: Ensp, 2002-2012.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

INOVA ICICT: revista do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde. Rio de Janeiro: Icict, 2010-2016. Bimestral.

RADIS: comunicação em saúde. Rio de Janeiro: Ensp, 2002-2012. Mensal.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

INOVA ICICT: revista do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2010-2016. 1 CD-ROM.

RADIS: comunicação em saúde. Rio de Janeiro: Ensp, 2002-2012. 1 CD-ROM.

VIGILÂNCIA SANITÁRIA EM DEBATE: sociedade, ciência e tecnologia. Rio de Janeiro: INCQS, 2013- . Disponível em: http://visaemdebate.incqs.fiocruz.br/index.php/visaemdebate. Acesso em: 12 nov. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

INOVA ICICT: revista do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2012-2016. Bimestral. Disponível em: https://www.icict.fiocruz.br/inova-icict. Acesso em: 23 jun. 2020.

RADIS: comunicação em saúde. Rio de Janeiro: Ensp, 2002-2012. Mensal. Disponível em: https://radis.ensp.fiocruz.br. Acesso em: 23 jun. 2020.

VIGILÂNCIA SANITÁRIA EM DEBATE: sociedade, ciência e tecnologia. Rio de Janeiro: INCQS, 2013- . ISSN 2317-269X *online*. Trimestral. Disponível em: http://visaemdebate.incqs.fiocruz.br/index.php/visaemdebate. Acesso em: 12 nov. 2020.

Quadro 66 – Modelo de referência de parte de coleções de publicações periódicas

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
TÍTULO: subtítulo (se houver). Local: Editora, data inicial-data final (se houver). Período consultado.	TÍTULO: subtítulo (se houver). Local: Editora, data inicial-data final (se houver). Período consultado. ISSN (se houver). Informações complementares.	TÍTULO: subtítulo (se houver). Local: Editora, data inicial-data final (se houver). Período consultado. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	TÍTULO: subtítulo (se houver). Local: Editora, data inicial-data final (se houver). Período consultado. ISSN (se houver). Descrição física do suporte. Informações complementares. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

INOVA ICICT: revista do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2010-2016. 2013-2015.

RADIS: comunicação em saúde. Rio de Janeiro: Ensp, 2002-2012. 2008-2010

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

INOVA ICICT: revista do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2010-2016. 2013-2015. Bimestral.

RADIS: comunicação em saúde. Rio de Janeiro: Ensp, 2002-2012. 2008-2010. Mensal.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

INOVA ICICT: revista do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2010-2016. 2013-2015. Disponível em: https://www.icict.fiocruz.br/inova-icict. Acesso em: 23 jun. 2020.

RADIS: comunicação em saúde. Rio de Janeiro: Ensp, 2002-2012. 2008-2010. Disponível em: https://radis.ensp.fiocruz.br. Acesso em: 23 jun. 2020.

VIGILÂNCIA SANITÁRIA EM DEBATE: sociedade, ciência e tecnologia. Rio de Janeiro: INCQS, 2013- . 2018-2019. Disponível em: http://visaemdebate.incqs.fiocruz.br/index.php/visaemdebate. Acesso em: 12 nov. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

INOVA ICICT: revista do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2010-2016. 2013-2015. Bimestral. Disponível em: https://www.icict.fiocruz.br/inova-icict. Acesso em: 23 jun. 2020.

RADIS: comunicação em saúde. Rio de Janeiro: Ensp, 2002-2012. 2008-2010. Mensal. Disponível em: https://radis.ensp.fiocruz.br. Acesso em: 23 jun. 2020.

VIGILÂNCIA SANITÁRIA EM DEBATE: sociedade, ciência e tecnologia. Rio de Janeiro: INCQS, 2013- . 2018-2019. e-ISSN 2317-269X. Trimestral. Disponível em: http://visaemdebate.incqs.fiocruz.br/index.php/visaemdebate. Acesso em: 12 nov. 2020.

- **Fascículo**: "Diz-se do número avulso de publicação periódica" (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 165);
- **número/edição especial**: "Fascículo de uma publicação em série, sobre assunto específico e editado, geralmente, em separado" (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 264);
- **suplemento**: "Item, geralmente editado em separado, para complementar outro já publicado" (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 351) entre outros de publicações periódicas.

Quadro 67 – Modelo de referência de fascículos

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
TÍTULO: subtítulo (se houver) do periódico. Local: Editora, numeração do ano e/ou volume (se houver), numeração do fascículo (se houver), períodos e datas da publicação. Nome [Suplemento, Edição especial etc], se indicados na publicação, título: subtítulo (se houver) do fascículo, suplemento etc.	TÍTULO: subtítulo (se houver) do periódico. Local: Editora, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo, períodos e datas da publicação.	TÍTULO: subtítulo (se houver) do periódico. Local: Editora, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo, períodos e datas da publicação. Nome [Suplemento, Edição especial etc], se indicados na publicação, título: subtítulo (se houver) do fascículo, suplemento etc. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	TÍTULO: subtítulo (se houver) do periódico. Local: Editora, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo, períodos e datas da publicação. Nome [Suplemento, Edição especial etc], se indicados na publicação, título: subtítulo (se houver) do fascículo, suplemento etc. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

CADERNOS ESP: revista científica da Escola de Saúde Pública do Ceará. Fortaleza: Escola de Saúde Pública do Ceará Paulo Marcelo Martins Rodrigues, v. 14, n. 1, 29 jun. 2020.

JORNAL BRASILEIRO DE PNEUMOLOGIA. Brasília, DF: Sociedade Brasileira de Pneumologia e Tisiologia, v. 46, n. 1, jan./fev. 2020.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

CADERNOS DE SAÚDE PÚBLICA. Rio de Janeiro: Ensp, v. 33, n. 14, 2017. Suplemento 2.

CADERNOS ESP: revista científica da Escola de Saúde Pública do Ceará. Fortaleza: Escola de Saúde Pública do Ceará Paulo Marcelo Martins Rodrigues, v. 14, n. 1, 22 jul. 2020. Edição especial: Enfrentamento da Covid-19.

CADERNOS DE SAÚDE PÚBLICA. Rio de Janeiro: Ensp, v. 34, n. 13, 2018. Suplemento 1: obituário.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

CADERNOS ESP: revista científica da Escola de Saúde Pública do Ceará. Fortaleza: Escola de Saúde Pública do Ceará Paulo Marcelo Martins Rodrigues, v. 14, n. 1, 29 jun. 2020. Disponível em: https://cadernos.esp.ce.gov.br/index.php/cadernos/issue/view/29. Acesso em: 26 set. 2020.

JORNAL BRASILEIRO DE PNEUMOLOGIA. Brasília, DF: Sociedade Brasileira de Pneumologia e Tisiologia, jan./fev. 2020. Disponível em: https://www.jornaldepneumologia.com.br/sumario.asp?ed=176. Acesso em: 26 nov. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

CADERNOS DE SAÚDE PÚBLICA. Rio de Janeiro: Ensp, v. 33, n. 14, 2017. Suplemento 2. ISSN 0102-311X. Disponível em: http://cadernos.ensp.fiocruz.br/csp/sumario/volume/2/fasciculo/20. Acesso em: 26 set. 2020.

CADERNOS ESP: revista científica da Escola de Saúde Pública do Ceará. Fortaleza: Escola de Saúde Pública do Ceará Paulo Marcelo Martins Rodrigues, v. 14, n. 1, 22 jul. 2020. Edição especial: Enfrentamento da Covid-19. Disponível em: https://cadernos.esp.ce.gov.br/index.php/cadernos/article/view/422. Acesso em: 26 set. 2020.

CADERNOS DE SAÚDE PÚBLICA. Rio de Janeiro: Ensp, v. 34, n. 13, 2018. Suplemento 1: obituário. Disponível em: http://cadernos.ensp.fiocruz.br/csp/sumario/volume/3/fasciculo/295. Acesso em: 26 set. 2020.

- **Artigo, seção e/ou matéria de publicação seriada**: “Texto escrito que foi aprovado para publicação ou publicado num periódico científico” (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 32). Aqui são incluídas seções e matérias de publicação seriada, como: artigos, comunicações, editoriais, entrevistas, recensões, reportagens, resenhas, entre outros. (Associação Brasileira de Normas Técnicas, 2020, p. 13).

Quadro 68 – Modelo de referência de artigo, seção e/ou matéria de publicações periódicas

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. Título do artigo: subtítulo (se houver). **Título do periódico**: subtítulo (se houver), local, numeração do ano e/ou volume, número, tomo (se houver), páginas inicial-final, período ou data de publicação.	AUTORIA. Título do artigo: subtítulo (se houver). **Título do periódico**: subtítulo (se houver), local, numeração do ano e/ou volume, número, tomo (se houver), páginas inicial-final, período ou data de publicação. Informações complementares.	AUTORIA. Título do artigo: subtítulo (se houver). **Título do periódico**: subtítulo (se houver), local, numeração do ano e/ou volume, número, tomo (se houver), páginas inicial-final, período ou data de publicação. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. Título do artigo: subtítulo (se houver). **Título do periódico:** subtítulo (se houver), local, numeração do ano e/ou volume, número, tomo (se houver), página inicial-final, período ou data de publicação. Informações complementares. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

FABIO, Sueli P. de; ROLAS, F. J. Tayt-Son. Contribuição ao conhecimento de *Thununaea Dactyluris Karve*, 1938 (*Nematoda, Spiruroidea*). **Memórias do Instituto Oswaldo Cruz**, Rio de Janeiro, v. 72, n. 3/4, p. [283]-290, 1974.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

DEPS, Patrícia *et al*. Prevalence of *Mycobacterium leprae* in armadillos in Brazil: a systematic review and meta-analysis. **Plos Neglected Tropical Diseases**, San Francisco, p. 1-16, 23 Mar. 2020. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/41263. Acesso em: 20 jun. 2020.

FABIO, Sueli P. de; ROLAS, F. J. Tayt-Son. Contribuição ao conhecimento de *Thununaea Dactyluris Karve*, 1938 (*Nematoda, Spiruroidea*). **Memórias do Instituto Oswaldo Cruz**, Rio de Janeiro, v. 72, n. 3/4, p. [283]-290, 1974. 1 *pen drive.*

SILVA, Priscila Aquino. O imaginário político nas representações heráldicas de D. João II e D. Leonor. **Armas e Troféus**: revista de história, genealogia e arte, Lisboa, série 9, t. 16, p. 203-233, 2014.

– **Jornal**: “Publicação seriada, que aparece a intervalos regulares, em geral diariamente, com informações sobre a atualidade, de interesse para uma ampla comunidade, acompanhadas de comentários e ilustrações. Cada edição traz numeração e data de publicação” (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 217).

Quadro 69 – Modelo de referência de jornais no todo

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
TÍTULO: subtítulo (se houver). Local: Editora, data inicial-data final (se houver).	TÍTULO: subtítulo (se houver). Local: Editora, data inicial-data final (se houver). ISSN. Informações complementares.	TÍTULO: subtítulo (se houver). Local de publicação: Editora, data inicial-data final. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	TÍTULO: subtítulo (se houver). Local, Editora, data inicial-data final. ISSN. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo: Grupo Folha, 1960- .

O GLOBO. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1925- .

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo: Grupo Folha, 1960- . ISSN 1414-5723. Diário.

O GLOBO. Rio de Janeiro: Globo, 1925- . Diário.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo: Grupo Folha, 1960- . Disponível em: https://www.folha.uol.com.br. Acesso em: 23 jun. 2020.

O GLOBO. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1925- . Disponível em: https://oglobo.globo.com. Acesso em: 23 jun. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo: Grupo Folha, 1960- . ISSN 1414-5723. Diário. Disponível em: https://www.folha.uol.com.br. Acesso em 23 jun. 2020.

O GLOBO. Rio de Janeiro: Editora, 1925- . Diário. Disponível em: https://oglobo.globo.com. Acesso em: 23 jun. 2020.

Quadro 70 – Modelo de referência de artigos, seções e/ou matérias de jornais

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) do artigo. **Título do jornal**: subtítulo (se houver), local, numeração do ano e/ou volume, número (se houver), data de publicação. Nome do caderno, seção ou parte do jornal, paginação do artigo[1].	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) do artigo. **Título do jornal**: subtítulo (se houver), local, numeração do ano e/ou volume, número (se houver), data de publicação. Nome do caderno, seção ou parte do jornal, paginação do artigo[1]. Informações complementares.	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) do artigo. **Título do jornal**: subtítulo (se houver), local, numeração do ano e/ou volume, número (se houver), data de publicação. Nome do caderno, seção ou parte do jornal, paginação do artigo[1]. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. Título: subtítulo (se houver) do artigo. **Título do jornal**: subtítulo (se houver), local, numeração do ano e/ou volume, número (se houver), data de publicação. Nome do caderno, seção ou parte do jornal, paginação do artigo[1]. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Nota: [1]A paginação do artigo antecede a data no caso de jornais que não tenham caderno, seção ou parte.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

BUSS, Paulo M. Austeridade que faz mal à saúde. **O Globo**, Rio de Janeiro, ano 89, n. 29.522, 5 jun. 2014. Coluna Opinião, p. 22.

CALDERON-MARGALIT, R. *et al*. History of childhood kidney disease and risk of adult end-stage renal disease. **New England Journal of Medicine**, Boston, v. 378, n. 5, p. 428-438, 1 Feb. 2018.

COUTO, Artur Roberto; HOMMA, Akira; BARBOSA, Antonio Luiz F. Inventar ou transferir. **O Globo**, Rio de Janeiro, ano 88, n. 28.963, 23 nov. 2012. Coluna Opinião, p. 23.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

GARCIA, Rafael; ALFANO, Bruno. Alta de ansiedade e depressão: ocorrência dobrou durante isolamento indica estudo da UERJ. **O Globo**, Rio de Janeiro, ano 95, n. 31.676, p. 10, 28 abr. 2020. Especial Coronavírus.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

COUTO, Artur Roberto; HOMMA, Akira; BARBOSA, Antonio Luiz F. Inventar ou transferir. **O Globo**, Rio de Janeiro, ano 88, n. 28.963, 23 nov. 2012. Coluna Opinião, p. 23. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/5873. Acesso em: 20 jun. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

GARCIA, Rafael; ALFANO, Bruno. Alta de ansiedade e depressão: ocorrência dobrou durante isolamento indica estudo da UERJ. **O Globo**, Rio de Janeiro, ano 95, n. 31.676, p. 10, 28 abr. 2020. Especial Coronavírus. Disponível em: https://acervo.oglobo.globo.com/consulta-ao-acervo/?navegacaoPorData=202020200428. Acesso em 13 jul. 2020.

6.1.3.4 Evento

Conjunto dos documentos resultantes de determinada reunião, seminário, congresso etc. “[...] que costuma se realizar periodicamente, dos membros de uma associação, organização, profissão, partido político ou outro tipo de entidade, quando são debatidos assuntos de interesse mútuo [...]” (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 101). Os documentos podem ser apresentados em monografias, publicações periódicas e em ambiente virtual.

a) **eventos em monografia**: Nesta tipologia estão inseridas as referências de documentos no todo e em parte, provenientes de eventos científicos, artísticos, culturais etc., como: atas, anais/ *actas*/*proceedings*, relatórios, recomendações, resumos, trabalhos apresentados e/ou publicados em monografias.

Quadro 71 – Modelo de referência de eventos no todo publicados em monografias

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
NOME DO EVENTO, numeração (se houver)., ano, cidade de realização (se houver). **Título** [...][1]. Local: Editora, data da publicação.	NOME DO EVENTO, numeração (se houver)., ano, cidade de realização (se houver). **Título** [...][1]. Local: Editora, data da publicação. Descrição física. Informações complementares.	NOME DO EVENTO, numeração (se houver)., ano, cidade de realização (se houver). **Título** [...][1]. Local: Editora, data da publicação. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	NOME DO EVENTO, numeração (se houver)., ano, cidade de realização (se houver). **Título** [...][1]. Local: Editora, data da publicação. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.
Nota: [1]Inserir a supressão caso o nome do evento conste no título do documento.

Em seguida são apresentados exemplos de documentos provenientes de eventos científicos etc. como: anais/*actas*/*proceedings*, atas, resumos, trabalhos apresentados e/ou publicados, relatórios, recomendações, entre outros, a saber:

- **anais**/***actas***/***proceedings***: "[...] documento que inclui os trabalhos, informes e atas das sessões de reunião de uma sociedade ou associação científica" (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 13).

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

ENCONTRO DA REDE SUDESTE DE REPOSITÓRIOS INSTITUCIONAIS, 1., 2019, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: Fiocruz: UFRJ, 2019.

ENCONTRO DE PESQUISA DO P.P.G. EM FILOSOFIA DA UFRGS, 8., 2019, Porto Alegre. **Anais** [...]. Porto Alegre: UFRGS, 2019.

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON IMMUNOBIOLOGICAL, 4.; SEMINÁRIO ANUAL CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO DE BIO-MANGUINHOS, 7., 2019, Rio de Janeiro. **Proceedings** [...]. Rio de Janeiro: Fiocruz, ITI, 2019.

LATIN AMERICAN CONGRESS ON BIOMEDICAL ENGINEERING, 3., 2004, João Pessoa. **Proceedings** [...]. João Pessoa: SBEB: International Federation for Medical and Biological Engineering, c2004.

SIMPÓSIO INTERNACIONAL "A INTRODUÇÃO DA ARTE DA RENASCENÇA NA PENÍNSULA IBÉRICA", 1980, Coimbra. **Actas do** [...]. Coimbra: Epartur, 1981.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

ENCONTRO DE PESQUISA DO P.P.G. EM FILOSOFIA DA UFRGS, 8., 2019, Porto Alegre. **Anais** [...]. Porto Alegre: UFRGS, 2019. 78 p. Tema: Filosofia.

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON IMMUNOBIOLOGICAL, 4.; SEMINÁRIO ANUAL CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO DE BIO-MANGUINHOS, 7., 2019, Rio de Janeiro. **Proceedings** [...]. Rio de Janeiro: Fiocruz, ITI, 2019. 217 p.

LATIN AMERICAN CONGRESS ON BIOMEDICAL ENGINEERING, 3., 2004, João Pessoa. **Proceedings** [...]. João Pessoa: SBEB: International Federation for Medical and Biological Engineering, c2004. ISBN 85-98739-01-4.

SIMPÓSIO INTERNACIONAL "A INTRODUÇÃO DA ARTE DA RENASCENÇA NA PENÍNSULA IBÉRICA", 1980, Coimbra. **Actas do** [...]. Coimbra: Epartur, 1981. 307 p., il.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

ENCONTRO DA REDE SUDESTE DE REPOSITÓRIOS INSTITUCIONAIS, 1., 2019, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: Fiocruz: UFRJ, 2019. 1 CD-ROM.

ENCONTRO DE PESQUISA DO P.P.G. EM FILOSOFIA DA UFRGS, 8., 2019, Porto Alegre. **Anais** [...]. Porto Alegre: UFRGS, 2019. 1 DVD.

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON IMMUNOBIOLOGICAL, 4.; SEMINÁRIO ANUAL CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO DE BIO-MANGUINHOS, 7., 2019, Rio de Janeiro. **Proceedings** [...]. Rio de Janeiro: Fiocruz, ITI, 2019. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/32894. Acesso em: 23 jun. 2020.

LATIN AMERICAN CONGRESS ON BIOMEDICAL ENGINEERING, 3., 2004, João Pessoa. **Proceedings** [...]. João Pessoa: SBEB: International Federation for Medical and Biological Engineering, c2004. 1 CD-ROM.

LATIN AMERICAN WORKSHOP IN HIGH ENERGY PHYSICS, 2., 2007, São Miguel das Missões. **Proceedings** […]. São Miguel das Missões: UFRGS, 2007. 1 DVD.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

ENCONTRO DA REDE SUDESTE DE REPOSITÓRIOS INSTITUCIONAIS, 1., 2019, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: Fiocruz: UFRJ, 2019. Temas: Repositórios / Preservação Digital / Curadoria Digital; Ciência Aberta / Dados de Pesquisa; Novas Tecnologias em Ris. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/33642. Acesso em: 23 jun. 2020.

ENCONTRO DE PESQUISA DO PROGRAMA DE P.P.G. EM FILOSOFIA DA UFRGS, 8., 2019, Porto Alegre. **Anais** [...]. Porto Alegre: UFRGS, 2019. *E-book* (78 p.). Tema: Filosofia. Disponível em: https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/206126/001110254.pdf?sequence=1&isAllowed=y. Acesso em: 23 jun. 2020.

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON IMMUNOBIOLOGICAL, 4.; SEMINÁRIO ANUAL CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO DE BIO-MANGUINHOS, 7., 2019, Rio de Janeiro. **Proceedings** [...]. Rio de Janeiro: Fiocruz, ITI, 2019. 217 p. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/32894. Acesso em: 23 jun. 2020.

LATIN AMERICAN CONGRESS ON BIOMEDICAL ENGINEERING, 3., 2004, João Pessoa. **Proceedings** [...]. João Pessoa: SBEB: International Federation for Medical and Biological Engineering, c2004. 1 CD-ROM. (IFMBE proceedings, 5). ISBN 85-98739-01-4.

LATIN AMERICAN WORKSHOP IN HIGH ENERGY PHYSICS, 2., 2007, São Miguel das Missões. **Proceedings** […]. São Miguel das Missões: UFRGS, 2007. 1 DVD (140 p.). Disponível em: https://lume.ufrgs.br/handle/10183/88050. Acesso em: 23 jun. 2020.

- **ata**: “[...] documento que contém a narração, por escrito, do que aconteceu em uma sessão ou em reuniões de sociedades, instituições, congressos e similares” (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 36).

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

REUNIÃO DA SEÇÃO DE INFORMAÇÃO, 2020, Rio de Janeiro. **Ata n. 001 da** [...]. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2020.

REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DA EMPRESA BRASILEIRA DE COMUNICAÇÃO, 84., 2014, Brasília, DF. **Ata da** [...]. Brasília, DF: EBC, 2014.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

REUNIÃO DA SEÇÃO DE INFORMAÇÃO, 2020, Rio de Janeiro. **Ata n. 001 da** [...]. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2020. 10 p.

REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DA EMPRESA BRASILEIRA DE COMUNICAÇÃO, 84., 2014, Brasília, DF. **Ata da** [...]. Brasília, DF: EBC, 2014. 2 f.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DA EMPRESA BRASILEIRA DE COMUNICAÇÃO, 84., 2014, Brasília, DF. **Ata da** [...]. Brasília, DF: EBC, 2014. Disponível em: https://www.ebc.com.br/sites/_institucional/files/atoms/files/ata_da_84a_reuniao_ordinaria_do_conselho_de_admiistracao_-_v_-_1.0_-_destaques.pdf. Acesso em: 26 set. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DA EMPRESA BRASILEIRA DE COMUNICAÇÃO, 84., 2014, Brasília, DF. **Ata da** [...]. Brasília, DF: EBC, 2014. 2 f. Disponível em: https://www.ebc.com.br/sites/_institucional/files/atoms/files/ata_da_84a_reuniao_ordinaria_do_conselho_de_admiistracao_-_v_-_1.0_-_destaques.pdf. Acesso em: 26 set. 2020.

- **resumo**: documento que reúne os resumos dos trabalhos apresentados em determinadas reuniões de uma sociedade, de uma instituição ou de uma associação cientifica.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

CONGRESSO BRASILEIRO DE MICROBIOLOGIA, 27., 2013, Natal. **Resumos**. Natal: Sociedade Brasileira de Microbiologia, 2013.

REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE QUÍMICA, 41., 2018, Foz do Iguaçu. **Livro de resumos**. Foz do Iguaçu: SBQ, c2018.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

CONGRESSO BRASILEIRO DE MICROBIOLOGIA, 27., 2013, Natal. **Resumos**. Natal: Sociedade Brasileira de Microbiologia, 2013. 409 p.

REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE QUÍMICA, 41., 2018, Foz do Iguaçu. **Livro de resumos**. Foz do Iguaçu: SBQ, c2018. ISBN 978-85-64099-21-0.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

CONGRESSO BRASILEIRO DE MICROBIOLOGIA, 27., 2013, Natal. **Resumos**. Natal: Sociedade Brasileira de Microbiologia, 2013. Disponível em: https://www.sbmicrobiologia.org.br/cd27cbm/listatrabarea.htm. Acesso em: 27 nov. 2020.

REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE QUÍMICA, 41., 2018, Foz do Iguaçu. **Livro de resumos**. Foz do Iguaçu: SBQ, c2018. Disponível em: http://www.sbq.org.br/41ra/anexos/livro-resumos-41ra.pdf. Acesso em: 26 nov. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

CONGRESSO BRASILEIRO DE MICROBIOLOGIA, 27., 2013, Natal. **Resumos**. Natal: Sociedade Brasileira de Microbiologia, 2013. 409 p. Disponível em: https://www.sbmicrobiologia.org.br/cd27cbm/listatrabarea.htm. Acesso em: 27 nov. 2020.

REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE QUÍMICA, 41., 2018, Foz do Iguaçu. **Livro de resumos**. Foz do Iguaçu: SBQ, c2018. ISBN 978-85-64099-21-0. Disponível em: http://www.sbq.org.br/41ra/anexos/livro-resumos-41ra.pdf. Acesso em: 26 nov. 2020.

– **trabalho apresentado e publicado**: "[...] contribuição escrita, individual ou coletiva, apresentada a um congresso" (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 366). Esta tipologia inclui a descrição dos elementos, essenciais e complementares, para referenciar trabalhos publicados em documentos do evento.

Quadro 72 – Modelo de referência de trabalhos publicados em documentos de eventos – monografias

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. Título do trabalho. *In:* NOME DO EVENTO, numeração (se houver)., ano, cidade de realização (se houver). **Título** [...][1]. Local: Editora, data da publicação. páginas inicial-final do trabalho.	AUTORIA. Título do trabalho. *In:* NOME DO EVENTO, numeração (se houver)., ano, cidade de realização (se houver). **Título** [...][1]. Local: Editora, data da publicação. páginas inicial-final do trabalho. Informações complementares.	AUTORIA. Título do trabalho. *In:* NOME DO EVENTO, numeração (se houver)., ano, cidade de realização (se houver). **Título** [...][1]. Local: Editora, data da publicação. páginas inicial-final do trabalho. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. Título do trabalho. *In:* NOME DO EVENTO, numeração (se houver)., ano, cidade de realização (se houver). **Título** [...][1]. Local: Editora, data da publicação. páginas inicial-final do trabalho. Descrição física do suporte. Informações complementares. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.
Nota: [1]Inserir a supressão caso o nome do evento conste no título do documento.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

COSTA, Andreza Santos da. Metodologia para identificação de heparina e verificação da presença de condroetina supersulfatada e dermatan sulfatado. *In*: JORNADA CIENTÍFICA DO INSTITUTO NACIONAL DE CONTROLE DE QUALIDADE EM SAÚDE, 3., 2014, Rio de Janeiro. **Resumos** [...]. Rio de Janeiro: INCQS, 2014. p. 10.

SOARES, I. M. de S.; FRANCO, M. M.; BORGES NETO, W.; SANTOS, D. Q. Potenciais antioxidantes de própolis e pólen no biodiesel. *In*: CONGRESSO DA REDE BRASILEIRA DE TECNOLOGIA DE BIODIESEL, 6.; CONGRESSO BRASILEIRO DE PLANTAS OLEAGINOSAS, ÓLEOS, GORDURAS E BIODIESEL, 9., 2016, Natal. **Biodiesel**: 10 anos de pesquisa, desenvolvimento e inovação no Brasil. Lavras: UFLA; Natal: UFRN, 2016. v. 2, p. 827-828.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

COSTA, Andreza Santos da. Metodologia para identificação de heparina e verificação da presença de condroetina supersulfatada e dermatan sulfatado. *In*: JORNADA CIENTÍFICA DO INSTITUTO NACIONAL DE CONTROLE DE QUALIDADE EM SAÚDE, 3., 2014, Rio de Janeiro. **Resumos** [...]. Rio de Janeiro: INCQS, 2014. p. 10. ISBN 978-85-85043-07-0.

SOARES, I. M. de S.; FRANCO, M. M.; BORGES NETO, W.; SANTOS, D. Q. Potenciais antioxidantes de própolis e pólen no biodiesel. *In*: CONGRESSO DA REDE BRASILEIRA DE TECNOLOGIA DE BIODIESEL, 6.; CONGRESSO BRASILEIRO DE PLANTAS OLEAGINOSAS, ÓLEOS, GORDURAS E BIODIESEL, 9., 2016, Natal. **Biodiesel**: 10 anos de pesquisa, desenvolvimento e inovação no Brasil. Lavras: UFLA; Natal: UFRN, 2016. v. 2, p. 827-828. ISBN 978-85-65615-02-0.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

FREITAS, S. C.; SILVA, T. S.; CONTE, C.; SIMAS, E. S. Avaliação de desempenho do laboratório de físico-química/minerais da Embrapa Agroindústria de Alimentos em ensaios interlaboratoriais. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE ANALISTAS DE ALIMENTOS, 17.; CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE ANALISTAS DE ALIMENTOS, 3., 2011, Cuiabá. **Segurança alimentar, desenvolvimento e sustentabilidade**: trabalhos apresentados. São Paulo: Sociedade Brasileira de Analistas de Alimentos, 2011. Disponível em: https://ainfo.cnptia.embrapa.br/digital/bitstream/item/53777/1/2011-091.pdf. Acesso em: 30 nov. 2020.

GAMA, Sueli Rosa; MELLO, Amanda de Carvalho; CARVALHO, Marilia Sá. Abordagem sistêmica para o excesso de peso em crianças de áreas urbanas carentes. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE SAÚDE COLETIVA, 12., 2018, Rio de Janeiro. **Anais eletrônicos do** [...]. Campinas: Galoá, 2018. Disponível em: https://proceedings.science/saude-coletiva-2018/papers/abordagem-sistemica-para-o-excesso-de-peso-em-criancas-de-areas-urbanas-carentes. Acesso em: 1 dez. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

FREITAS, S. C. de; ANTONIASSI, R.; SIMAS, E. S.; WILHELM, A. E.; SILVA, R. P. D. da; MACHADO, A. F. de F.; LAVIOLA, B. G. Composição em ácidos graxos e presença de metais e fosfolipídios em óleo de genótipos de pinhão manso. *In*: CONGRESSO DA REDE BRASILEIRA DE TECNOLOGIA DE BIODIESEL, 6.; CONGRESSO BRASILEIRO DE PLANTAS OLEAGINOSAS, ÓLEOS, GORDURAS E BIODIESEL, 9., 2016, Natal. **Biodiesel**: 10 anos de pesquisa, desenvolvimento e inovação no Brasil. Lavras: UFLA; Natal: UFRN, 2016. ISBN 978-85-65615-02-0. Disponível em: https://ainfo.cnptia.embrapa.br/digital/bitstream/item/153236/1/a0084.pdf. Acesso em: 30 nov. 2020.

OLIVEIRA, M. E. A. S.; SIMAS, E. S.; FREITAS, S. C. de; CARVALHO, C. W. P. de; TAKEITI, C. Y. Perfil de microelementos e metais pesados de goma carragena submetida ao processo de extrusão termoplásica. *In*: SIMPÓSIO DE ALIMENTOS E NUTRIÇÃO, 4., 2019, Rio de Janeiro. **Sustentabilidade e inovação na ciência dos alimentos**: impactos na bioeconomia: caderno de resumos. Rio de Janeiro: UNIRIO, 2019. p. 39, ref. R029. Disponível em: http://www.unirio.br/ccbs/nutricao/ppgan_pt/simposio-de-alimentos-e-nutricao-sian/2019/anais-do-iv-simposio-de-alimentos-e-nutricao/at_download/file. Acesso em: 1 dez. 2020.

a) **eventos em publicação periódica**: Nesta tipologia estão inseridas as referências de documentos no todo e em parte, provenientes de eventos científicos, artísticos, culturais etc., como: atas, anais/ *actas*/*proceedings*, recomendações, relatórios, resumos, trabalhos apresentados e/ou publicados, editados em publicações periódicas.

Quadro 73 – Modelos de referência de eventos no todo, editados em publicações periódicas

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
NOME DO EVENTO, numeração (se houver)., ano, cidade de realização (se houver). Título[1] [...]. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local: Editora, numeração do ano ou volume, numeração do fascículo ou número, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.].	NOME DO EVENTO, numeração (se houver)., ano, Cidade de realização (se houver). Título[1] [...]. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local: Editora, numeração do ano ou volume, numeração do fascículo ou número, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.]. Informações complementares.	NOME DO EVENTO, numeração (se houver)., ano, Cidade de realização (se houver). Título[1] [...]. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local: Editora, numeração do ano ou volume, numeração do fascículo ou número, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.]. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	NOME DO EVENTO, numeração (se houver)., ano, Cidade de realização (se houver). Título[1] [...]. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local: Editora, numeração do ano ou volume, numeração do fascículo ou número, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.]. Descrição física do suporte. Informações complementares. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Nota: [1] Inserir a supressão caso o nome do evento conste no título do documento.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA [DA EMBRAPA], 9., 2019. Brasília, DF. Ata da [...]. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF: Imprensa Nacional, ano 158, n. 12, p. 4-9, 17 jan. 2020.

LATIN AMERICAN CONGRESS OF SEDIMENTOLOGY, 6., 2013, São Paulo. Excerpts from the [...]. **Brazilian Journal of Geology**. São Paulo: USP, v. 45, Aug. 2015. Suplemento 1.

LATIN AMERICAN WORKSHOP IN HIGH ENERGY PHYSICS, 2., 2007, São Miguel das Missões. Proceedings […]. **Brazilian Journal of Physics**. [São Paulo]: SBF, v.38, n. 3B, Sept. 2008. Special issue.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA [DA EMBRAPA], 9., 2019. Brasília, DF. Ata da [...]. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF: Imprensa Nacional, ano 158, n. 12, p. 4-9, 17 jan. 2020. Processo n. 10951.104560/2019-65.

LATIN AMERICAN CONGRESS OF SEDIMENTOLOGY, 6., 2013, São Paulo. Excerpts from the [...]. **Brazilian Journal of Geology**. São Paulo: USP, v. 45, Aug. 2015. Suplemento 1. Editorial, p. 1-2. ISSN 2317-4889.

LATIN AMERICAN WORKSHOP IN HIGH ENERGY PHYSICS, 2., 2007, São Miguel das Missões. Proceedings […]. **Brazilian Journal of Physics**. [São Paulo]: SBF, v. 38, n. 3B, Sept. 2008. Special issue. ISSN 0103-9733.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA [DA EMBRAPA], 9., 2019. Brasília, DF. Ata da [...]. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF: Imprensa Nacional, ano 158, n. 12, p. 4-9, 17 jan. 2020. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=17/01/2020&jornal=515&pagina=4&totalArquivos=103. Acesso em: 26 set. 2020.

CONGRESSO BRASILEIRO DE PNEUMOLOGIA E TISIOLOGIA: SBPT Virtual, 2020, [*s. l.*]. **Jornal Brasileiro de Pneumologia**. Brasília, DF: SBPT, v. 46, out. 2020. Suplemento 1R. Disponível em: https://www.jornaldepneumologia.com.br/detalhe_suplemento.asp?id=107. Acesso em: 26 nov. 2020.

LATIN AMERICAN CONGRESS OF SEDIMENTOLOGY, 6., 2013, São Paulo. Excerpts from the [...]. **Brazilian Journal of Geology.** São Paulo: USP, v. 45, Aug. 2015. Suplemento 1. DOI: 10.1590/2317-4889201545000. Disponível em: https://www.scielo.br/pdf/bjgeo/v45s1/2317-4889-bjgeo-45-s1-00001.pdf. Acesso em: 26 set. 2020.

LATIN AMERICAN WORKSHOP IN HIGH ENERGY PHYSICS, 2., 2007, São Miguel das Missões. Proceedings […]. **Brazilian Journal of Physics**. [São Paulo]: SBF, v. 38, n. 3B, Sept. 2008. Special issue. Disponível em: http://www.sbfisica.org.br/bjp. Acesso em: 22 nov. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA [DA EMBRAPA], 9., 2019. Brasília, DF. Ata da [...]. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF: Imprensa Nacional, ano 158, n. 12, p. 4-9, 17 jan. 2020. Processo n. 10951.104560/2019-65. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=17/01/2020&jornal=515&pagina=4&totalArquivos=103. Acesso em: 26 set. 2020.

CONGRESSO BRASILEIRO DE PNEUMOLOGIA E TISIOLOGIA: SBPT Virtual, 2020. **Jornal Brasileiro de Pneumologia**. Brasília, DF: SBPT, v. 46, out. 2020. Suplemento 1R. ISSN 1806-3756 versão *online*. Disponível em: https://www.jornaldepneumologia.com.br/detalhe_suplemento.asp?id=107. Acesso em: 26 nov. 2020.

LATIN AMERICAN CONGRESS OF SEDIMENTOLOGY, 6., 2013, São Paulo. Excerpts from the [...]. **Brazilian Journal of Geology**. São Paulo: USP, v. 45, Aug. 2015. Suplemento 1. Editorial p. 1-2. ISSN 2317-4692 versão *online*. DOI: 10.1590/2317-4889201545000. Disponível em: https://www.scielo.br/pdf/bjgeo/v45s1/2317-4889-bjgeo-45-s1-00001.pdf. Acesso em: 26 set. 2020.

LATIN AMERICAN WORKSHOP IN HIGH ENERGY PHYSICS, 2., 2007, São Miguel das Missões. Proceedings […]. **Brazilian Journal of Physics**. [São Paulo]: SBF, v. 38, n. 3B, Sept. 2008. Special issue. ISSN 0103-9733. Disponível em: http://www.sbfisica.org.br/bjp. Acesso em: 22 nov. 2020.

– **trabalhos apresentados e publicados**: Esta tipologia inclui referências de trabalhos publicados provenientes de eventos científicos, artísticos, culturais etc., editados em publicações periódicas.

Quadro 74 – Modelos de referência de trabalhos publicados em documentos de eventos – publicações periódicas

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. Título do trabalho. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial-final, período ou data de publicação. Trabalho apresentado em [número e nome do evento], data, cidade de realização (se houver).	AUTORIA. Título do trabalho. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial-final, período ou data de publicação. Trabalho apresentado em [número e nome do evento], data, cidade de realização (se houver). Informações complementares.	AUTORIA. Título do trabalho. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial-final, período ou data de publicação. Trabalho apresentado em [número e nome do evento], data, cidade de realização (se houver). Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. Título do trabalho. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial-final, período ou data de publicação. Trabalho apresentado em [número e nome do evento], data, cidade de realização (se houver). Descrição física do suporte. Informações complementares. DOI: (se houver). Disponível em:. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

DANIEL-RIBEIRO, Cláudio Tadeu (rel.). Proceedings of the round table on immunology and immunopathology. **Memórias do Instituto Oswaldo Cruz**, Rio de Janeiro, v. 81, p. 167-168, 1986. Suplemento 2. Trabalho apresentado no International Symposium on Malaria, 1986, Rio de Janeiro.

RAMIREZ BARRETO, E.; COUTINHO, Y. A.; BORGES, J. S. Neutral bilepton boson production in *pp* collisions from 3-3-1 model. **Brazilian Journal of Physics**, São Paulo, v. 38, n. 3B, p. 495-498, Sept. 2008. Trabalho apresentado no 2nd Latin American Workshop in High Energy Physics, 2007, São Miguel das Missões.

SANTANA, Nelbe Nesi; GONÇALVES, Christine Pereira. Comparação de equações de referência para a predição da distância percorrida no teste da caminhada dos seis minutos (TC6) em crianças e adolescentes com fibrose cística (FC). **Jornal Brasileiro de Pneumologia**, Brasília, DF, v. 38, p. R18, 2012. Suplemento 1R. Trabalho apresentado no 4º Congresso Brasileiro de Fibrose Cística, 2012, Florianópolis.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

SANTANA, Nelbe Nesi; GONÇALVES, Christine Pereira. Comparação de equações de referência para a predição da distância percorrida no teste da caminhada dos seis minutos (TC6) em crianças e adolescentes com fibrose cística (FC). **Jornal Brasileiro de Pneumologia**, Brasília, DF, v. 38, p. R18, 2012. Suplemento 1R. Trabalho apresentado no 4º Congresso Brasileiro de Fibrose Cística, 2012, Florianópolis. Ref. TL.033.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

DANIEL-RIBEIRO, Cláudio Tadeu (rel.). Proceedings of the round table on immunology and immunopathology. **Memórias do Instituto Oswaldo Cruz**, Rio de Janeiro, v. 81, p. 167-168, 1986. Suplemento 2. Trabalho apresentado no International Symposium on Malaria, 1986, Rio de Janeiro. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/37386. Acesso em: 26 set. 2020.

RAMIREZ BARRETO, E.; COUTINHO, Y. A.; BORGES, J. S. Neutral bilepton boson production in *pp* collisions from 3-3-1 model. **Brazilian Journal of Physics**, São Paulo, v. 38, n. 3B, p. 495-498, Sept. 2008. Trabalho apresentado no 2nd Latin American Workshop in High Energy Physics, 2007, São Miguel das Missões. Disponível em: http://www.sbfisica.org.br/bjp/files/v38_495.pdf. Acesso em: 3 dez. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

FARIA, Leonardo Meira de; CORREA, Ricardo de Amorim. Fatores preditivos para infecções pulmonares em pacientes transplantados renais: um estudo caso-controle. **Jornal Brasileiro de Pneumologia**, Brasília, DF, v. 46, p. R5, out. 2020. Suplemento 1R. Trabalho apresentado no Congresso Brasileiro de Pneumologia e Tisiologia: SBPT Virtual, 2020. Ref. TL-944. Disponível em: https://www.jornaldepneumologia.com.br/detalhe_suplemento.asp?id=107. Acesso em: 26 nov. 2020.

a) **eventos realizados em ambiente virtual**: Nesta tipologia estão inseridas as referências de documentos no todo e em parte, provenientes de eventos científicos, artísticos, culturais etc., de acesso exclusivo em meio eletrônico, como: webinários, *web* conferências, palestras, *lives*, entre outros.

Quadro 75 – Modelos de referência de eventos no todo realizados em ambiente virtual

Modelos	
Elementos essenciais	**Elementos complementares**
NOME DO EVENTO, numeração do evento (se houver)., ano, cidade de realização (se houver). **Título do documento do evento**. Local: Editora, data. Descrição física do meio eletrônico. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.	NOME DO EVENTO, numeração do evento (se houver)., ano, cidade de realização (se houver). **Título do documento do evento**. Local: Editora, data. Descrição física do meio eletrônico. Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.

Fonte: Os autores.

– **webinário**: “Seminário *online* que apresenta um tema específico para um público-alvo determinado, como parte das estratégias de marketing digital [...]. O *webinar* é basicamente uma videoconferência em formato de seminário, na qual um apresentador conduz a exposição e interage com os participantes por meio de um *chat*. Existem várias plataformas para a realização de webinários, como o YouTube Live, GoToWebinar e Google Hangouts” (Patel, c2020, grifo nosso).

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

SEMINÁRIO *ONLINE* PRESERVAÇÃO DIGITAL DE ACERVOS, 2020. **Seminário** [...]. Rio de Janeiro: Fiocruz, COC, 2020. 1 vídeo (167 min 34 s). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/41778. Acesso em: 22 abr. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares:

SEMINÁRIO *ONLINE* PRESERVAÇÃO DIGITAL DE ACERVOS, 2020. **Seminário** [...]. Rio de Janeiro: Fiocruz, COC, 12 jun. 2020. 1 vídeo (167 min 34 s), extensão MP4 (311.23 MB). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/41778. Acesso em: 3 dez. 2020.

WEBINAR: REDE SUDESTE DE REPOSITÓRIOS INSTITUCIONAIS, 2020. **Webinar**: Rede Sudeste de Repositórios Institucionais. Rio de Janeiro: NEKI-IT, 31 mar. 2020, 10:00. 1 vídeo (64 min), son., color. Disponível em: https://lyrasis.zoom.us/rec/share/v517BI3d_X1JbYmX6x7hdaMjF6-0eaa8higb_6YMmUq9aejhOLoGbMOf2LEopGcB. Acesso em: 3 dez. 2020.

WEBINÁRIO COMO ENTENDER A PANDEMIA DE COVID-19?, 2020. **Webinário** [...]. [Salvador]: UFBA; Instituto Gonçalo Muniz, CIDACS, 28 maio 2020. 1 vídeo (94 min), son., color., extensão MP4 (216.79 MB). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/42463. Acesso em: 12 ago. 2020.

– **trabalho apresentado em ambiente virtual**: Apresentação de tema em determinado evento realizado exclusivamente em meio eletrônico. Inclui palestras *online*, *lives*, entre outros.

Quadro 76 – Modelos de referência de trabalhos apresentados em ambiente virtual

Modelos	
Elementos essenciais	**Elementos complementares**
AUTORIA. Título do trabalho. *In*: NOME DO EVENTO, numeração do evento (se houver)., ano, cidade de realização (se houver). **Título do documento do evento**. Local: Editora, data. Descrição física do meio eletrônico. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.	AUTORIA. Título do trabalho. *In*: NOME DO EVENTO, numeração do evento (se houver)., ano, cidade de realização (se houver). **Título do documento do evento**. Local: Editora, data. Descrição física do meio eletrônico. Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.

Fonte: Os autores.

– **palestra *online***: Tipo de evento transmitido em tempo real em que o palestrante compartilha conhecimentos sobre um determinado tema.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

MAIEROVITCH, Cláudio. Novo coronavírus SARS-COV-2 COVID 19. *In*: NOVO CORONAVÍRUS SARS-COV-2 COVID 19, 2020, Brasília, DF. **Talk show** [...]. Brasília, DF: Fiocruz, 12 mar. 2020. 1 vídeo (163 min), son., color. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/40492. Acesso em: 12 maio 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

CAMPOS, Dalvan Antonio de. Efeitos da pandemia na educação permanente em saúde: fortalecimentos e fragilidades. In: WEBINÁRIO EDUCAÇÃO SAÚDE E TECNOLOGIA EM MAR ABERTO, 2020. Brasília, DF. **Webinário** [...]. Fiocruz Brasília, 10 dez. 2020. 1 vídeo (240 min 49 s). Publicado pelo canal Fiocruz Brasília (Fundação Oswaldo Cruz – Brasília). Disponível em: https://portal.fiocruz.br/video/webinario-educacao-saude-e-tecnologia-em-mar-aberto-0. Acesso em: 27 jan. 2021.

6.1.3.5 Patente

Patente é a “concessão que um governo outorga a um inventor dando-lhe o direito exclusivo de explorar ou vender seu invento durante um tempo limitado” (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 277).

Nesta seção são descritos os elementos, essenciais e complementares, para referenciar patentes apresentadas em meio impresso e eletrônico.

Quadro 77 – Modelos de referência de patentes

Modelos			
Documentos impressos		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
INVENTOR (autoria da invenção). **Título**. Depositante: e/ou Titular: . Procurador: . (se houver) Número da patente. Depósito: dia mês ano. Concessão: dia mês ano. (se houver)	INVENTOR (autoria da invenção). **Título**. Depositante: e/ou Titular: . Procurador: . (se houver) Número da patente. Depósito: dia mês ano. Concessão: dia mês ano. (se houver) paginação. Informações complementares.	INVENTOR (autoria da invenção). **Título**. Depositante: e/ou Titular: . Procurador: . (se houver) Número da patente. Depósito: dia mês ano. Concessão: dia mês ano. (se houver) Descrição física do suporte. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	INVENTOR (autoria da invenção). **Título**. Depositante: e/ou Titular: . Procurador: . (se houver) Número da patente. Depósito: dia mês ano. Concessão: dia mês ano. (se houver) Descrição física do suporte. Informações complementares. Disponível em :. Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

SAUL, Cyro Ketzer *et al*. **Method for activating the surface of polymer materials**. Depositante: Fundação Oswaldo Cruz, Instituto Carlos Chagas; Instituto de Biologia Molecular do Paraná; Universidade Federal do Paraná. EP3533822A1. Depósito: 27 out. 2017. Concessão: 4 set. 2019.

SIONEK, André *et al*. **Processo para produção de estruturas poliméricas com superfícies ativadas e estruturas poliméricas ativadas**. Depositante: Fundação Oswaldo Cruz, Instituto Carlos Chagas. Titular: Fundação Oswaldo Cruz; Instituto de Biologia Molecular do Paraná; Universidade Federal do Paraná; Universidade Federal do Rio Grande do Sul. BR n. PI 1106844-2 A2. Depósito: 11 out. 2011. Concessão: 22 abr. 2014.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

SAUL, Cyro Ketzer *et al*. **Method for activating the surface of polymer materials**. Depositante: Fundação Oswaldo Cruz, Instituto Carlos Chagas; Instituto de Biologia Molecular do Paraná; Universidade Federal do Paraná. EP3533822A1. Depósito: 27 out. 2017. Concessão: 4 set. 2019. 16 p. Int. Cl. C08J 7/00 (2006.01), C08J 3/12 (2006.01), C08J 3/07 (2006.01).

SIONEK, André *et al*. **Processo para produção de estruturas poliméricas com superfícies ativadas e estruturas poliméricas ativadas**. Depositante: Fundação Oswaldo Cruz, Instituto Carlos Chagas. Titular: Fundação Oswaldo Cruz; Instituto de Biologia Molecular do Paraná; Universidade Federal do Paraná; Universidade Federal do Rio Grande do Sul. BR n. PI 1106844-2 A2. Depósito: 11 out. 2011. Concessão: 22 abr. 2014. 46 p. Int. Cl. D01D 5/11, B29B 9/06, B29B 9/12, D01D 1/02.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

SAUL, Cyro Ketzer *et al*. **Method for activating the surface of polymer materials**. Depositante: Fundação Oswaldo Cruz, Instituto Carlos Chagas; Instituto de Biologia Molecular do Paraná; Universidade Federal do Paraná. EP3533822A1. Depósito: 27 out. 2017. Concessão: 4 set. 2019. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/41042. Acesso em: 23 jun. 2020.

SIONEK, André *et al*. **Processo para produção de estruturas poliméricas com superfícies ativadas e estruturas poliméricas ativadas**. Depositante: Fundação Oswaldo Cruz, Instituto Carlos Chagas. Titular: Fundação Oswaldo Cruz; Instituto de Biologia Molecular do Paraná; Universidade Federal do Paraná; Universidade Federal do Rio Grande do Sul. BR n. PI 1106844-2 A2. Depósito: 11 out. 2011. Concessão: 22 abr. 2014. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/40579. Acesso em: 23 jun. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

SAUL, Cyro Ketzer *et al*. **Method for activating the surface of polymer materials**. Depositante: Fundação Oswaldo Cruz, Instituto Carlos Chagas; Instituto de Biologia Molecular do Paraná; Universidade Federal do Paraná. EP3533822A1. Depósito: 27 out. 2017. Concessão: 4 set. 2019. 16 p. Int. Cl. C08J 7/00 (2006.01), C08J 3/12 (2006.01), C08J 3/07 (2006.01). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/41042. Acesso em: 23 jun. 2020.

SIONEK, André *et al*. **Processo para produção de estruturas poliméricas com superfícies ativadas e estruturas poliméricas ativadas**. Depositante: Fundação Oswaldo Cruz, Instituto Carlos Chagas. Titular: Fundação Oswaldo Cruz; Instituto de Biologia Molecular do Paraná; Universidade Federal do Paraná; Universidade Federal do Rio Grande do Sul. BR n. PI 1106844-2 A2. Depósito: 11 out. 2011. Concessão: 22 abr. 2014. 46 p. Int. Cl. D01D 5/11, B29B 9/06, B29B 9/12, D01D 1/02. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/40579. Acesso em: 23 jun. 2020.

6.1.3.6 Documentos jurídicos

Nesta seção são descritos os elementos, essenciais e complementares, para referenciar documentos jurídicos apresentados em meio impresso e eletrônico.

A tipologia inclui documentos referentes à legislação, à jurisprudência e aos atos normativos administrativos.

Epígrafes e ementas são transcritas como publicadas. No entanto, quando forem muito extensas, parte do respectivo texto pode ser suprimida mediante o uso de reticências, entre colchetes [...], desde que seu sentido não seja alterado.

a) **legislação**: Definida por Cunha e Cavalcanti (2008, p. 220) como um "conjunto de normas legais sobre um assunto ou de um país, estado ou município", inclui as referências dos seguintes documentos: constituição, decreto, decreto-lei, emenda à lei orgânica, emenda constitucional, lei complementar, lei delegada, lei ordinária, lei orgânica, medida provisória etc.

Quadro 78 – Modelos de referência de legislações em monografias e publicações periódicas em meio impresso

Modelos			
Monografias		Publicações periódicas	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA (Jurisdição e/ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo número, data de assinatura do documento]. Ementa: (se houver). **Título**. Edição. Local: Editora, data da publicação.	AUTORIA (Jurisdição e/ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo número, data de assinatura do documento]. Ementa: (se houver). **Título**. Edição. Local: Editora, data da publicação. Descrição física. Informações complementares.	AUTORIA (Jurisdição e/ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo número, data de assinatura do documento]. Ementa: (se houver). **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo ou número, páginas inicial-final, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.] (se houver).	AUTORIA (Jurisdição e/ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo número, data de assinatura do documento]. Ementa: (se houver). **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo ou número, páginas inicial-final, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.] (se houver). Informações complementares[1].

Fonte: Os autores.

Nota[1]: Como elementos complementares, podem ser acrescidas notas, como: retificações, alterações, revogações, projetos de origem, autoria do projeto, dados referentes ao controle de constitucionalidade, vigência, eficácia, consolidação ou atualização.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**: promulgada em 5 de outubro de 1988. 33. ed. atual. e ampl. São Paulo: Saraiva, 2004.

BRASIL. Decreto nº 10.302, de 1 de abril de 2020. Reduz temporariamente as alíquotas do Imposto sobre Produtos Industrializados - IPI incidentes sobre os produtos que menciona. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 158, n. 63-A, p. 1, 1 abr. 2020.

RIO DE JANEIRO (Estado). Decreto nº 49.966, de 11 de março de 2020. Dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do coronavírus, e dá outras providências. **Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro**: parte 1, Rio de Janeiro, ano 46, n. 045-A, p. 1, 13 mar. 2020.

BRASIL. Decreto-lei nº 2423, de 7 de abril de 1988. Estabelece critérios para o pagamento de gratificações e vantagens pecuniárias aos titulares de cargos e empregos da Administração Federal direta e autárquica e dá outras providências. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**: seção 1, Brasília, DF, ano 126, n. 66, p. 6009, 8 abr. 1988.

RIO DE JANEIRO (Município). Emenda à lei orgânica nº 31, de 6 de dezembro de 2018. Inclui o inciso V no art. 401 da Lei Orgânica do Município do Rio de Janeiro, estendendo o Passe Livre aos alunos de baixa renda de cursos pré-vestibulares. **Diário Oficial do Município do Rio de Janeiro**, Rio de Janeiro, ano 32, n. 178, 7 dez. 2018.

GRANDINETTI, Adriana Monclaro; DUARTE, Francisco Carlos. **Comentários à emenda constitucional 45/2004**: os novos parâmetros do processo civil no direito brasileiro. Curitiba: Editora Juruá, 2005.

BRASIL. [Constituição (1988)]. Emenda constitucional nº 106, de 7 de maio de 2020. Institui regime extraordinário fiscal, financeiro e de contratações para enfrentamento de calamidade pública nacional decorrente de pandemia. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 158, n. 87, p. 1-2, 8 maio 2020.

BRASIL. Lei complementar nº 173, de 27 de maio de 2020. Estabelece o Programa Federativo de Enfrentamento ao Coronavírus SARS-CoV-2 (Covid-19), altera a Lei Complementar nº 101, de 4 de maio de 2000, e dá outras providências. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 158, n. 101, p. 4-6, 28 maio 2020.

BRASIL. Lei delegada nº 13, de 27 de agosto de 1992**.** Institui gratificações de atividade para os servidores civis do Poder Executivo, revê vantagens e dá outras providências. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**: seção 1, Brasília, DF, ano 130, n. 166, p. [11785], 28 ago. 1992.

BRASIL. Lei nº 9.995, de 25 de julho de 2000. Dispõe sobre as diretrizes para a elaboração da lei orçamentária de 2001 e dá outras providências. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**: seção 1, Brasília, DF, ano 138, n. 143, p. 1-22, 26 jul. 2000.

BRASIL. Lei nº 14.038, de 17 de agosto de 2020. Dispõe sobre a regulamentação da profissão de historiador e dá outras providências. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 158, n. 158, p. 4, 18 ago. 2020.

RIO DE JANEIRO (Município). Lei nº 6.785, de 21 de outubro de 2020. Dispõe sobre a imunização de idosos com a vacina contra pneumonia, na rede pública de saúde do Município. **Diário Oficial do Município do Rio de Janeiro**, Rio de Janeiro, ano 34, n. 158, p. 2, 22 out. 2020.

BRASIL. Medida Provisória nº 944, de 3 de abril de 2020. Institui o Programa Emergencial de Suporte a Empregos. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 158, n. 65-B, p. 5-6, 3 abr. 2020. Edição extra.

BRASIL. Medida Provisória nº 969, de 20 de maio de 2020. Abre crédito extraordinário, em favor do Ministério da Saúde, no valor de R$ 10.000.000.000,00, para os fins que especifica, e dá outras providências. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 158, n. 95-A, p. 1, 20 maio 2020. Edição extra.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**: promulgada em 5 de outubro de 1988. 33. ed. atual. e ampl. São Paulo: Saraiva, 2004. 386 p. (Coleção Saraiva de legislação).

GRANDINETTI, Adriana Monclaro; DUARTE, Francisco Carlos. **Comentários à emenda constitucional 45/2004**: os novos parâmetros do processo civil no direito brasileiro. Curitiba: Editora Juruá, 2005. 160 p. ISBN 85-362-1040-7.

Quadro 79 – Modelos de referência de legislações em monografias e publicações periódicas, em meio eletrônico

Modelos			
Monografias		Publicações periódicas	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo número, data de assinatura do documento]. Ementa: (se houver). **Título**. Edição. Local: Editora, data da publicação. Descrição física do suporte. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo número, data de assinatura do documento]. Ementa: (se houver). **Título**. Edição. Local: Editora, data da publicação. DOI: (se houver). Informações complementares.[1] Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo número, data de assinatura do documento]. Ementa: (se houver). **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo ou número, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.] (se houver). Descrição física do suporte ou Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo número, data de assinatura do documento]. Ementa: (se houver). **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo ou número, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.] (se houver). Descrição física do suporte. Informações complementares.[1] Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Nota[1]: Como elementos complementares, podem ser acrescidas notas, como: retificações, alterações, revogações, projetos de origem, autoria do projeto, dados referentes ao controle de constitucionalidade, vigência, eficácia, consolidação ou atualização.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

AGÊNCIA NACIONAL DE VIGILÂNCIA SANITÁRIA (Brasil). **Resolução RDC nº 15, de 15 de março de 2012**. Dispõe sobre requisitos de boas práticas para o processamento de produtos para saúde e dá outras providências. Brasília, DF: ANVISA, 2012. Disponível em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/anvisa/2012/rdc0015_15_03_2012.html. Acesso em: 20 jan. 2018.

BRASIL. **CLT**: consolidação das leis do trabalho. 2. ed. Brasília, DF: Edições Câmara, 2020. *E-book*. Disponível em: https://bd.camara.leg.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/37179/consolidacao_leis_trabalho_2ed.pdf?sequence=9&isAllowed=y. Acesso em: 15 dez. 2020.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**: texto constitucional promulgado em 5 de outubro de 1988, com as alterações determinadas pelas Emendas Constitucionais de Revisão nºs. 1 a 6/94, pelas Emendas Constitucionais nºs. 1/92 a 96/2017 e pelo Decreto Legislativo nº 186/2008. Brasília, DF: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2017. *E-book* (512 p.). Disponível em: https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/529969/CF88_EC96_ebook.epub?sequence=3&isAllowed=y. Acesso em: 15 dez. 2020.

BRASIL. [Constituição (1988)]. Emenda constitucional nº 106, de 7 de maio de 2020. Institui regime extraordinário fiscal, financeiro e de contratações para enfrentamento de calamidade pública nacional decorrente de pandemia. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 158, n. 87, p. 1-2, 8 maio 2020. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?jornal=515&pagina=1&data=08/05/2020&totalArquivos=222. Acesso em: 14 dez. 2020.

BRASIL. Decreto nº 10.302, de 1 de abril de 2020. Reduz temporariamente as alíquotas do Imposto sobre Produtos Industrializados - IPI incidentes sobre os produtos que menciona. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 158, n. 63-A, p. 1, 1 abr. 2020. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=01/04/2020&jornal=600&pagina=1. Acesso em: 11 dez. 2020.

BRASIL. **Decreto-lei nº 2423, de 7 de abril de 1988**. Estabelece critérios para o pagamento de gratificações e vantagens pecuniárias aos titulares de cargos e empregos da Administração Federal direta e autárquica e dá outras providências. [Brasília, DF]: Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos, 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/1965-1988/Del2423.htm. Acesso em: 14 dez. 2020.

BRASIL. Lei complementar nº 173, de 27 de maio de 2020. Estabelece o Programa Federativo de Enfrentamento ao Coronavírus SARS-CoV-2 (Covid-19), altera a Lei Complementar nº 101, de 4 de maio de 2000, e dá outras providências. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 158, n. 101, p. 4-6, 28 maio 2020. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=28/05/2020&jornal=515&pagina=4&totalArquivos=154. Acesso em: 29 maio 2020.

BRASIL. Lei delegada nº 13, de 27 de agosto de 1992**.** Institui gratificações de atividade para os servidores civis do Poder Executivo, revê vantagens e dá outras providências. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**: seção 1, Brasília, DF, ano 130, n. 166, p. [11785], 28 ago. 1992. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?jornal=1&pagina=1&data=28/08/1992. Acesso em: 14 dez. 2020.

BRASIL. Lei nº 9.995, de 25 de julho de 2000. Dispõe sobre as diretrizes para a elaboração da lei orçamentária de 2001 e dá outras providências. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**: seção 1, Brasília, DF, ano 138, n. 143, p. 1-22, 26 jul. 2000. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=26/07/2000&jornal=1&pagina=57&totalArquivos=100. Acesso em: 11 mar. 2018.

BRASIL. Lei nº 14.038, de 17 de agosto de 2020. Dispõe sobre a regulamentação da profissão de historiador e dá outras providências. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 158, n. 158, p. 4, 18 ago. 2020. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=18/08/2020&jornal=515&pagina=4&totalArquivos=290. Acesso em: 14 dez. 2020.

BRASIL. Medida Provisória nº 944, de 3 de abril de 2020. Institui o Programa Emergencial de Suporte a Empregos. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 158, n. 65-B, p. 5-6, 3 abr. 2020. Edição extra. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=03/04/2020&jornal=601&pagina=5&totalArquivos=8. Acesso em: 14 dez. 2020.

RIO DE JANEIRO (Estado). Decreto nº 49.966, de 11 de março de 2020. Dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do coronavírus, e dá outras providências. **Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro**: parte 1, Rio de Janeiro, ano 46, n. 045-A, p. 1, 13 mar. 2020. Disponível em: http://www.ioerj.com.br/portal/modules/conteudoonline/mostra_edicao.php?session=VFhwVk0wNXJSa1pOUkdkMFVYcEdRMDVUTURCT2FsVXpURlZGTlU1NlNYUk5hMFpDVFhwcmQwMXJUWGROZW1NeQ==. Acesso em: 14 dez. 2020.

RIO DE JANEIRO (Município). Emenda à lei orgânica nº 31, de 6 de dezembro de 2018. Inclui o inciso V no art. 401 da Lei Orgânica do Município do Rio de Janeiro, estendendo o Passe Livre aos alunos de baixa renda de cursos pré-vestibulares. **Diário Oficial do Município do Rio de Janeiro**, Rio de Janeiro, ano 32, n. 178, 7 dez. 2018. Disponível em: http://www.camara.rj.gov.br/controle_atividade_parlamentar.php?m1=legislacao&m2=leg_municipal&m3=emdleiorg&url=http://mail.camara.rj.gov.br/APL/Legislativos/contlei.nsf/EmendaInt?OpenForm. Acesso em: 14 dez. 2020.

RIO DE JANEIRO (Município). Lei nº 6.785, de 21 de outubro de 2020. Dispõe sobre a imunização de idosos com a vacina contra pneumonia, na rede pública de saúde do Município. **Diário Oficial do Município do Rio de Janeiro**, Rio de Janeiro, ano 34, n. 158, p. 2, 22 out. 2020. Disponível em: https://doweb.rio.rj.gov.br/portal/visualizacoes/pdf/4725#/p:2/e:4725?find=Lei%206785. Acesso em: 14 dez. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

BRASIL. **CLT**: consolidação das leis do trabalho. Organizador: Eliezer de Queiroz Noleto. 2. ed. Brasília, DF: Edições Câmara, 2020. *E-book* (168 p.). Disponível em: https://bd.camara.leg.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/37179/consolidacao_leis_trabalho_2ed.pdf?sequence=9&isAllowed=y. Acesso em: 15 dez. 2020.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**: texto constitucional promulgado em 5 de outubro de 1988, com as alterações determinadas pelas Emendas Constitucionais de Revisão nºs. 1 a 6/94, pelas Emendas Constitucionais nºs. 1/92 a 96/2017 e pelo Decreto Legislativo nº 186/2008. Brasília, DF: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2017. *E-book* (512 p.). Disponível em: https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/529969/CF88_EC96_ebook.epub?sequence=3&isAllowed=y. Acesso em: 15 dez. 2020.

Quadro 80 – Modelos de referência de parte de legislações em monografias e publicações periódicas, em meios impresso e eletrônico

Modelos			
Monografias[1]		Publicações periódicas[1]	
Meio impresso	Meio eletrônico	Meio impresso	Meio eletrônico
AUTORIA (Jurisdição e/ou Pessoa Jurídica). Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo número, data de assinatura do documento]. Ementa: (se houver). **Título**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, data da publicação. Páginas inicial-final.	AUTORIA (Jurisdição e/ou Pessoa Jurídica). Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo número, data de assinatura do documento]. Ementa: (se houver). **Título**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, data da publicação. Descrição física do suporte da parte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA (Jurisdição e/ou Pessoa Jurídica). Título: subtítulo (se houver) da parte. AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo número, data de assinatura do documento]. Ementa: (se houver). **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo ou número, numeração das páginas inicial-final, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.] (se houver).	AUTORIA (Jurisdição e/ou Pessoa Jurídica). Título: subtítulo (se houver) da parte. AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo número, data de assinatura do documento]. Ementa: (se houver). **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo ou número, numeração das páginas inicial-final períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.] (se houver). Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Nota[1]: Como elementos complementares, podem ser acrescidas notas, como: retificações, alterações, revogações, projetos de origem, autoria do projeto, dados referentes ao controle de constitucionalidade, vigência, eficácia, consolidação ou atualização.

– **monografias**

Exemplo em meio impresso: elementos essenciais

BRASIL. [Constituição (1988)]. Da saúde. *In*: BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**: promulgada em 5 de outubro de 1988. 32. ed. São Paulo: Saraiva, 2003.

- **publicações periódicas**

Exemplo em meio impresso: elementos essenciais

BRASIL. Lei nº 8.080, de 19 de setembro de 1990: do Sistema Único de Saúde: da competência e das atribuições. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**: seção 1, Brasília, DF, ano 128, n. 182, p. 2-3, 20 set. 1990.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

BRASIL. Lei nº 8.080, de 19 de setembro de 1990: do Sistema Único de Saúde: da competência e das atribuições. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**: seção 1, Brasília, DF, ano 128, n. 182, p. 2-3, 20 set. 1990. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=20/09/1990&jornal=1&pagina=2&totalArquivos=176. Acesso em: 9 jun. 2021.

a) **jurisprudência**: É definida como o "conjunto das decisões, aplicações e interpretações das leis" (Distrito Federal, [2015]), inclui as referências dos seguintes documentos: acórdão, decisão interlocutória, despacho, sentença, súmulas, entre outros. As súmulas são publicadas em três dias consecutivos, e para este tipo de ato deve-se indicar a data da fonte de consulta.

Quadro 81 – Modelos de referência de jurisprudências em monografias e publicações periódicas, em meio impresso

Modelos em meio impresso			
Monografia		Publicação Periódica	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
JURISDIÇÃO. Nome da corte ou tribunal (n. turma e/ou região) (se houver). Tipo de documento [agravo, despacho, entre outros]. número do processo (se houver). Ementa (se houver). Vara, ofício, cartório, câmara ou outra unidade do tribunal. Relator: (se houver), data abreviada de julgamento (se houver) precedida de julgado em. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, data da publicação.	JURISDIÇÃO. Nome da corte ou tribunal (n. turma e/ou região) (se houver). Tipo de documento [agravo, despacho, entre outros]. número do processo (se houver). Ementa (se houver). Vara, ofício, cartório, câmara ou outra unidade do tribunal. Relator: (se houver), data abreviada de julgamento (se houver) precedida de julgado em. *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, data da publicação. Informações complementares[1].	JURISDIÇÃO. Nome da corte ou tribunal (n. turma e/ou região) (se houver). Tipo de documento [agravo, despacho, entre outros]. número do processo (se houver). Ementa (se houver). Vara, ofício, cartório, câmara ou outra unidade do tribunal. Relator: (se houver), data abreviada de julgamento (se houver) precedida de julgado em. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo ou número, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.] (se houver).	JURISDIÇÃO. Nome da corte ou tribunal (n. turma e/ou região) (se houver). Tipo de documento [agravo, despacho, entre outros]. número do processo (se houver). Ementa (se houver). Vara, ofício, cartório, câmara ou outra unidade do tribunal. Relator: (se houver), data abreviada de julgamento (se houver) precedida de julgado em. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo ou número, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.] (se houver). Informações complementares[1].

Fonte: Os autores.
Nota[1]: Como elementos complementares, podem ser acrescidas notas, como: decisão por unanimidade; voto vencedor, voto vencido.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

BRASIL. Tribunal de Contas da União. **Acórdão 2797/2019**. Representação formulada em face de indícios de irregularidades graves e dano ao erário na contratação de empresa para prestar o serviço de fornecimento de solução de gerenciamento de portfólio e projetos, contratos administrativos (Gescon) e indicadores de desempenho (Business Inteligence - BI). Relator: Augusto Sherman Cavalcanti, julgado em 20 nov. 2019. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 157, n. 234, p. 160, 4 dez. 2019.

DISTRITO FEDERAL (Brasil). Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios. Certidão. Recurso Especial. Processo n. 0020322-23.2015.8.07.0009. Recorrente: Federação de Boxe do Distrito Federal e entorno. Recorrido: João Rocha de Paula. Gabinete da Presidência, julgado em 16 nov. 2020. **Diário da**

Justiça [do] Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios, Brasília, DF, n. 217, p. 5, 18 nov. 2020.
BRASIL. Superior Tribunal Federal. Petição 3333-7/São Paulo. Trata-se de petição ajuizada pelo Instituto Nacional do Seguro Social - INSS, por meio da qual é requerido o imediato processamento, na origem, de recurso extraordinário retido nos termos do art. 542, § 3º do Código de Processo Civil. Requerente: Instituto Nacional do Seguro Social. Requerido: Lagoinha Remanufatura de Motores Ltda. e outro (a/s). Relatora: Min. Ellen Gracie, julgado em 14 fev. 2005. **Diário de Justiça**, Brasília, DF, p. 11, 21 fev. 2005.

DISTRITO FEDERAL (Brasil). Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios. Sentença. Processo n. 0740975-08.2020.8.07.0016. Juizado Especial Cível. Autor: Wilson Dias da Costa. Réu: Distrito Federal, julgado em 15 jan. 2021. **Diário da Justiça [do] Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios**, Brasília, DF, ed. 12/2021, p. 225, 19 jan. 2021.

BRASIL. Superior Tribunal Federal (1. Seção). Súmula 102. É devido o impôsto federal do selo pela incorporação de reservas, em reavaliação de ativo, ainda que realizada antes da vigência da L. 3.519, de 30.12.58. *In*: BRASIL. Superior Tribunal Federal. **Súmula do STF**. Brasília, DF: STF, 2017. p. 65.

Exemplo em meio impresso: elementos complementares

RIO DE JANEIRO. Tribunal Regional Federal (2. Região. 8. Turma). **Incidente regional de uniformização**. Mandado de segurança. Índice de correção monetária. Fase de execução. Processo nº 0023045-88.2012.4.02.5151/02. Impetrante: União Federal. Impetrado: Juízo do 4º JEF – Rio de Janeiro – SJRJ. Relator: Juiz Federal Luís Eduardo Bianchi Cerqueira, julgado em 10 nov. 2020. Rio de Janeiro, 18 nov. 2020. Retratação negada, diante da necessidade pública de uniformização regional sobre o tema relevante em questão.

Quadro 82 – Modelos de referência de jurisprudências em monografias e publicações periódicas, em meio eletrônico

Modelos em meio eletrônico			
Monografia		Publicação Periódica	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
JURISDIÇÃO. Nome da corte ou tribunal (n. turma e/ou região) (se houver). Tipo de documento [agravo, despacho, entre outros]. número do processo (se houver). Ementa (se houver). Vara, ofício, cartório, câmara ou outra unidade do tribunal. Relator: (se houver), data abreviada de julgamento (se houver) precedida de julgado em. *In:* AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, data da publicação. Descrição física do suporte [ou] Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	JURISDIÇÃO. Nome da corte ou tribunal (n. turma e/ou região) (se houver). Tipo de documento [agravo, despacho, entre outros]. número do processo (se houver). Ementa (se houver). Vara, ofício, cartório, câmara ou outra unidade do tribunal. Relator: (se houver), data abreviada de julgamento (se houver) precedida de julgado em. *In:* AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, data da publicação. Descrição física do suporte. Informações complementares[1]. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	JURISDIÇÃO. Nome da corte ou tribunal (n. turma e/ou região) (se houver). Tipo de documento [agravo, despacho, entre outros]. número do processo (se houver). Ementa (se houver). Vara, ofício, cartório, câmara ou outra unidade do tribunal. Relator: (se houver), data abreviada de julgamento (se houver) precedida de julgado em. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo ou número, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.] (se houver). Descrição física do suporte [ou] Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	JURISDIÇÃO. Nome da corte ou tribunal (n. turma e/ou região) (se houver). Tipo de documento [agravo, despacho, entre outros]. número do processo (se houver). Ementa (se houver). Vara, ofício, cartório, câmara ou outra unidade do tribunal. Relator: (se houver), data abreviada de julgamento (se houver) precedida de julgado em. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo ou número, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.] (se houver). Descrição física do suporte. Informações complementares[1]. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Nota[1]: Como elementos complementares, podem ser acrescidas notas, como: decisão por unanimidade, voto vencedor, voto vencido.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

BRASIL. Tribunal de Contas da União. Processo: 023.599/2018-9. **Acórdão 2797/2019**. Representação formulada em face de indícios de irregularidades graves e dano ao erário na contratação de empresa para prestar o serviço de fornecimento de solução de gerenciamento de portfólio e projetos, contratos administrativos (Gescon) e indicadores de desempenho (Business Inteligence - BI). Relator: Augusto Sherman Cavalcanti, julgado em 20 nov. 2019. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 157, n. 234, p. 160, 4 dez. 2019. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=04/12/2019&jornal=515&pagina=160&totalArquivos=236. Acesso em: 3 fev. 2021.

RIO GRANDE DO SUL. Tribunal de Justiça. **Apelação cível nº 70084546035**. Apelações cíveis. ECA. Ato infracional. Furto qualificado. Abrandamento da medida socioeducativa imposta ao representado [...]. Relator: Ricardo Moreira Lins Pastl, julgado em 26 nov. 2020. Disponível em: https://www.tjrs.jus.br/novo/buscas-solr/?aba=jurisprudencia&q=&conteudo_busca=ementa_completa. Acesso em: 2 dez. 2020.

DISTRITO FEDERAL (Brasil). Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios. Sentença. Juizado Especial Cível. Processo n. 0740975-08.2020.8.07.0016. Autor: Wilson Dias da Costa. Réu: Distrito Federal, julgado em 15 jan. 2021. **Diário da Justiça [do] Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios**, Brasília, DF, ed. 12/2021, p. 225, 19 jan. 2021. Disponível em: https://pesquisadje-api.tjdft.jus.br/v1/diarios/pdf/2021/12.pdf#page=0. Acesso em: 22 jan. 2021.

BRASIL. Superior Tribunal Federal (1. Seção). Súmula 102. É devido o impôsto federal do selo pela incorporação de reservas, em reavaliação de ativo, ainda que realizada antes da vigência da L. 3.519, de 30 de dezembro de 1958. Aprovada em: 13 de dezembro de 1963. *In*: BRASIL. Superior Tribunal Federal. **Súmula do STF**. Brasília, DF: STF, 2017. p. 65. Disponível em: http://www.stf.jus.br/arquivo/cms/jurisprudenciaSumula/anexo/Enunciados_Sumulas_STF_1_a_736_Completo.pdf. Acesso em: 19 jan. 2021.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

RIO GRANDE DO SUL. Tribunal de Justiça. **Apelação cível nº 70084546035**. Apelações cíveis. ECA. Ato infracional. Furto qualificado. Abrandamento da medida socioeducativa imposta ao representado [...]. 8. Câmara Cível. Relator: Ricardo Moreira Lins Pastl, julgado em 26 nov. 2020. Conheceram em parte o recurso do representado e negaram provimento. Deram parcial provimento ao recurso interposto pela representada. Decisão por unanimidade. Disponível em: https://www.tjrs.jus.br/novo/buscas-solr/?aba=jurisprudencia&q=&conteudo_busca=ementa_completa. Acesso em: 2 dez. 2020.

a) **ato administrativo normativo**: tipologia definida como o ato que contém “um comando geral do executivo visando à correta aplicação da lei. O objetivo imediato de tais atos é explicitar a norma legal a ser observada pela Administração e para com os administrados” (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, 2019). Neste item são discriminadas as referências dos seguintes documentos: ato normativo, aviso, circular, contrato, decreto, deliberação, despacho, edital, estatuto, instrução normativa, ofício, ordem de serviço, parecer, parecer normativo, parecer técnico, portaria, regimento, regulamento, resolução, entre outros.

Quadro 83 – Modelos de referência de atos administrativos normativos em monografias e publicações periódicas, em meio impresso

Modelos em meio impresso			
Monografia		Publicação Periódica	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo, número, data de assinatura do documento]. Ementa (se houver). *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, data da publicação.	AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo, número, data de assinatura do documento]. Ementa (se houver). *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, data da publicação. Informações complementares[1].	AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo, número, data de assinatura do documento]. Ementa (se houver). **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo ou número, páginas inicial-final, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.] (se houver).	AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo, número, data de assinatura do documento]. Ementa (se houver). **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo ou número, páginas inicial-final, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.] (se houver). Informações complementares[1].

Fonte: Os autores.

Nota[1]: Como elementos complementares, podem ser acrescidas notas, como: retificações, ratificações, alterações, revogações, dados referentes ao controle de constitucionalidade, vigência, eficácia, consolidação e atualização.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA FAZENDÁRIA (Brasil). Ato COTEPE/ICMS 4, de 3 de fevereiro de 2021. Altera o anexo único do Ato COTEPE/ICMS 48/19, que dispõe sobre os Grupos e Subgrupos de Trabalho da Comissão Técnica Permanente do ICMS - COTEPE/ICMS. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 159, n. 24, p. 13, 4 fev. 2021.

INSTITUTO NACIONAL DE SAÚDE DA MULHER, DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE FERNANDES FIGUEIRA. Aviso de reabertura de prazo. Pregão n. 42, de 9 de dezembro de 2020. Contratação de prestação de serviços de oficiais de gasometria. **Diário Oficial da União**: seção 3, Brasília, DF, ano 159, n. 21, p. 92, 1 fev. 2021.

SANTA CATARINA. Ministério Público de Contas. **Circular MPC 004, de 30 de abril de 2020**. Nota de Orientação Administrativa. Florianópolis: MPC/SC, 4 maio 2020.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Instituto de Tecnologia em Imunobiológicos. Extrato de contrato n. 424, de 8 de dezembro de 2020. Aquisição de Materiais Merck. **Diário Oficial da União**: seção 3, Brasília, DF, ano 158, n. 235, p. 200, 9 dez. 2020.

AGÊNCIA NACIONAL DE TRANSPORTES AQUAVIÁRIOS (Brasil). Deliberação DG nº 16, de 2 de fevereiro de 2021. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 159, n. 24, p. 36-37, 4 fev. 2021.

HORTOLÂNDIA. Secretaria Municipal de Obras. Despacho, de 29 de janeiro de 2021. **Diário Oficial da União**: seção 3, Brasília, DF, ano 159, n. 21, p. 178, 1 fev. 2021.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Vice-Presidência de Pesquisa e Laboratórios de Referência. **Edital PMA 2015**: políticas públicas e modelos de atenção à saúde, abril de 2015. Rio de Janeiro: Fiocruz, VPPLR, 2015.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Estatuto**: aprovado na Assembleia Geral Extraordinária, de 1 de abril de 2015. São Paulo: ABNT, 2015.

BRASIL. Controladoria Geral da União. Instrução normativa nº 24, de 17 de novembro de 2015. Dispõe sobre o Plano Anual de Auditoria Interna (PAINT), os trabalhos de auditoria realizados pelas unidades de auditoria interna e o Relatório Anual de Atividades da Auditoria Interna (RAINT) e dá outras providências. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 152, n. 220, p. 4-5, 18 nov. 2015.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Presidência. **Ofício nº 502/2017-PR, de 4 de agosto de 2017**. Suspensão das bolsas do CNPq. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2017.

CONSELHO FEDERAL DE ENFERMAGEM (Brasil). **Ordem de serviço Cofen n. 008/2017, de 5 de dezembro de 2017**. Determinar a implantação de instâncias de controle interno, durante a fase interna da contratação, preferencialmente na fase antecedente à homologação/ratificação dos processos de licitatórios e de contratação, objetivando uma análise completa de todas as fases desses processos, desde a sua abertura. Brasília, DF: Cofen, 2021.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (Brasil). Câmara de Educação Superior. **Parecer CNE/CES nº 295, de 4 de dezembro de 2013**. Apreciação do Instrumento de Avaliação Institucional Externa, que subsidia o ato de credenciamento e recredenciamento de Escolas de Governo para oferta de pós-graduação *lato sensu*. Brasília, DF: CNE, CES, 2013.

CONSELHO FEDERAL DE ENFERMAGEM (Brasil). **Parecer normativo nº. 003/2017/COFEN, de 20 de abril de 2017**. Admissão de enfermeiro em vaga de técnico de enfermagem. Brasília, DF: Cofen, 2021.

ADVOCACIA-GERAL DA UNIÃO (Brasil). **Parecer nº 00699/2018/JAR/CGJLC/CONJUR-MP/CGU/AGU, de 14 de junho de 2018**. Brasília, DF: AGU, 2018.

DISTRITO FEDERAL (Brasil). Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios. Portaria conjunta 118, de 13 de novembro de 2020. Designa os membros do Comitê de Relacionamento com o Usuário de Serviços do Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios - TJDFT. **Diário da Justiça [do] Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios**. Brasília, DF, n. 217, p. 27-28, 18 nov. 2020.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Corregedoria Seccional. **Portaria n. 42, de 30 de dezembro de 2020**. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2020.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Regimento interno do Supremo Tribunal Federal. **Revista O Direito**, Rio de Janeiro**,** v. 57, p. 169-210, 8 ago. 1891.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Regimento interno, de 15 de dezembro de 2003**. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2003.

ESCOLA NACIONAL DE SAÚDE PÚBLICA SERGIO AROUCA. **Regulamento dos cursos de pós-graduação *lato sensu* e de qualificação profissional em saúde da Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Ministério da Saúde**. Rio de Janeiro: Ensp, 2015.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Resolução nº 663, de 12 de março de 2020. Estabelece medidas temporárias de prevenção ao contágio pelo Novo Coronavírus (COVID-19) considerando a classificação de pandemia pela Organização Mundial de Saúde (OMS). **Diário da Justiça Eletrônico**, Brasília, DF, n. 56, p. 1-2, 13 mar. 2020. Edição extra.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Estatuto**: aprovado na Assembleia Geral Extraordinária, de 1 de abril de 2015. São Paulo: ABNT, 2015. 12 p. Registrado no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro.

BRASIL. Controladoria Geral da União. Instrução normativa nº 24, de 17 de novembro de 2015. Dispõe sobre o Plano Anual de Auditoria Interna (PAINT), os trabalhos de auditoria realizados pelas unidades de auditoria interna e o Relatório Anual de Atividades da Auditoria Interna (RAINT) e dá outras providências. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 152, v. 220, p. 4-5, 18 nov. 2015. Revoga a Instrução Normativa nº 7, de 29 de dezembro de 2006.

CONSELHO FEDERAL DE ENFERMAGEM (Brasil). **Ordem de serviço Cofen n. 008/2017, de 5 de dezembro de 2017**. Determinar a implantação de instâncias de controle interno, durante a fase interna da contratação, preferencialmente na fase antecedente à homologação/ratificação dos processos de licitatórios e de contratação, objetivando uma análise completa de todas as fases desses processos, desde a sua abertura. Brasília, DF: Cofen, 2021. Fica revogada a Ordem de serviço nº 03/2017.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (Brasil). Câmara de Educação Superior. **Parecer CNE/CES nº 295, de 4 de dezembro de 2013**. Apreciação do Instrumento de Avaliação Institucional Externa, que subsidia o ato de credenciamento e recredenciamento de Escolas de Governo para oferta de pós-graduação *lato sensu*. Brasília, DF: CNE, CES, 2013. 51 p. Parecer homologado, publicado no Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, ano 151, n. 85, p. 28, 7 maio 2014.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Regimento interno, de 15 de dezembro de 2003**. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2003. 41 p. Aprovado pela Portaria nº 2376/GM/2003.

Quadro 84 – Modelos de referência de atos administrativos normativos em monografias e publicações periódicas, em meio eletrônico

Modelos em meio eletrônico			
Monografia		Publicação Periódica	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo, número, data de assinatura do documento]. Ementa (se houver). *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, data da publicação. Descrição física do suporte [e/ou] Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo, número, data de assinatura do documento]. Ementa (se houver). *In*: AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, data da publicação. Descrição física do suporte [e/ou, se for documento *online*, insira apenas o endereço eletrônico e data de acesso ao final]. Informações complementares[1]. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.	AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo, número, data de assinatura do documento]. Ementa (se houver). **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo ou número, períodos, páginas inicial e final, e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.] (se houver). Descrição física do suporte [e/ou] Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA (Jurisdição ou Pessoa Jurídica). Epígrafe [tipo, número, data de assinatura do documento]. Ementa (s houver). **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo ou número, páginas inicial e final, períodos e datas da publicação. Nome do número [Suplemento, Edição Especial etc.] (se houver). Descrição física do suporte [e/ou, se for documento *online*, insira apenas o endereço eletrônico e data de acesso ao final]. Informações complementares[1]. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.

Fonte: Os autores.

Nota[1]: Como elementos complementares, podem ser acrescidas notas, como: retificações, ratificações, alterações, revogações, dados referentes ao controle de constitucionalidade, vigência, eficácia, consolidação e atualização.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA FAZENDÁRIA (Brasil). Ato COTEPE/ICMS 4, de 3 de fevereiro de 2021. Altera o anexo único do Ato COTEPE/ICMS 48/19, que dispõe sobre os Grupos e Subgrupos de Trabalho da Comissão Técnica Permanente do ICMS - COTEPE/ICMS. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 159, n. 24, p. 13, 4 fev. 2021. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=04/02/2021&jornal=515&pagina=13. Acesso em 4 fev. 2021.

INSTITUTO NACIONAL DE SAÚDE DA MULHER, DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE FERNANDES FIGUEIRA (Brasil). Aviso de reabertura de prazo. Pregão n. 42, de 9 de dezembro de 2020. Contratação de prestação de serviços de oficiais de gasometria. **Diário Oficial da União**: seção 3, Brasília, DF, ano 159, n. 21, p. 92, 1 fev. 2021. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=01/02/2021&jornal=530&pagina=92. Acesso em: 4 fev. 2021.

SANTA CATARINA. Ministério Público de Contas. **Circular MPC 004, de 30 de abril de 2020**. Nota de Orientação Administrativa. Florianópolis: MPC/SC, 4 maio 2020. Disponível em: https://www.mpc.sc.gov.br/download/nota-de-orientacao-administrativa-circular-mpc-004-2020. Acesso em: 4 fev. 2021.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Instituto de Tecnologia em Imunobiológicos. Extrato de contrato n. 424, de 8 de dezembro de 2020. Aquisição de Materiais Merck. **Diário Oficial da União**: seção 3, Brasília, DF, ano 158, n. 235, p. 200, 9 dez. 2020. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=09/12/2020&jornal=530&pagina=200. Acesso em: 27 jan. 2021.

AGÊNCIA NACIONAL DE TRANSPORTES AQUAVIÁRIOS (Brasil). Deliberação DG nº 16, de 2 de fevereiro de 2021. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 159, n. 24, p. 36-37, 4 fev. 2021. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=04/02/2021&jornal=515&pagina=36&totalArquivos=106. Acesso em: 4 fev. 2021.

HORTOLÂNDIA. Secretaria Municipal de Obras. Despacho, de 29 de janeiro de 2021. **Diário Oficial da União**: seção 3, Brasília, DF, ano 159, n. 21, p. 178, 1 fev. 2021. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=01/02/2021&jornal=530&pagina=178&totalArquivos=186. Acesso em: 4 fev. 2021.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Vice-Presidência de Pesquisa e Laboratórios de Referência. **Edital PMA 2015**: políticas públicas e modelos de atenção à saúde, abril de 2015. Rio de Janeiro: Fiocruz, VPPLR, 2015. Disponível em: https://portal.fiocruz.br/sites/portal.fiocruz.br/files/documentos/edital_erratas_pma_2015_0.pdf. Acesso em: 27 jan. 2021.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Estatuto**: aprovado na Assembleia Geral Extraordinária, de 1 de abril de 2015. São Paulo: ABNT, 2015. Disponível em: http://www.abnt.org.br/images/institucional/EstatutoABNT2015-baixa.pdf. Acesso em: 27 jan. 2021.

BRASIL. Controladoria Geral da União. Instrução normativa nº 24, de 17 de novembro de 2015. Dispõe sobre o Plano Anual de Auditoria Interna (PAINT), os trabalhos de auditoria realizados pelas unidades de auditoria interna e o Relatório Anual de Atividades da Auditoria Interna (RAINT) e dá outras providências. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 152, n. 220, p. 4-5, 18 nov. 2015. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=18/11/2015&jornal=1&pagina=4&totalArquivos=88. Acesso em: 5 jan. 2021.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Presidência. **Ofício nº 502/2017-PR, de 4 de agosto de 2017**. Suspensão das bolsas do CNPq. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2017. Disponível em: https://agencia.fiocruz.br/sites/agencia.fiocruz.br/files/u34/oficiosobreocnpq.pdf. Acesso em: 27 jan. 2021.

CONSELHO FEDERAL DE ENFERMAGEM (Brasil). **Ordem de serviço Cofen n. 008/2017, de 5 de dezembro de 2017**. Determinar a implantação de instâncias de controle interno, durante a fase interna da contratação, preferencialmente na fase antecedente à homologação/ratificação dos processos de licitatórios e de contratação, objetivando uma análise completa de todas as fases desses processos, desde a sua abertura. Brasília, DF: Cofen, 2021. Disponível em: http://www.cofen.gov.br/ordem-de-servico-cofen-no-008-2017_59719.html. Acesso em: 27 jan. 2021.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (Brasil). Câmara de Educação Superior. **Parecer CNE/CES nº 295, de 4 de dezembro de 2013**. Apreciação do Instrumento de Avaliação Institucional Externa, que subsidia o ato de credenciamento e recredenciamento de Escolas de Governo para oferta de pós-graduação *lato sensu*. Brasília, DF: CNE, CES, 2013. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/conaes-comissao-nacional-de-avaliacao-da-educacao-superior/323-secretarias-112877938/orgaos-vinculados-82187207/18550-pareceres-cne-2013. Acesso em: 4 fev. 2021.

CONSELHO FEDERAL DE ENFERMAGEM (Brasil). **Parecer normativo nº. 003/2017/COFEN, de 20 de abril de 2017**. Admissão de enfermeiro em vaga de técnico de enfermagem. Brasília, DF: Cofen, 2021. Disponível em: http://www.cofen.gov.br/parecer-normativo-no-002-2020_79941.html. Acesso em: 4 fev. 2021.

ADVOCACIA-GERAL DA UNIÃO (Brasil). **Parecer nº 00699/2018/JAR/CGJLC/CONJUR-MP/CGU/AGU, de 14 de junho de 2018**. Brasília, DF: AGU, 2018. Disponível em: http://portal.convenios.gov.br/noticias/comunicado-n-39-2018-condutas-vedadas-aos-agentes-publicos-federais-em-eleicoes-2018. Acesso em: 27 jan. 2021

BRASIL. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Portaria nº 36, de 19 de março de 2020. Dispõe sobre a suspensão excepcional dos prazos para defesa de dissertação ou tese no âmbito dos programas de concessão de bolsas da Capes. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 158, n. 55, p. 79, 20 mar. 2020. Disponível em: https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=20/03/2020&jornal=515&pagina=79. Acesso em: 5 jan. 2021.

DISTRITO FEDERAL (Brasil). Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios. Portaria conjunta 118, de 13 de novembro de 2020. Designa os membros do Comitê de Relacionamento com o Usuário de Serviços do Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios - TJDFT. **Diário da Justiça [do] Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios**, Brasília, DF, n. 217, p. 27-28, 18 nov. 2020. Disponível em: https://pesquisadje-api.tjdft.jus.br/v1/diarios/pdf/2020/217.pdf. Acesso em: 22 jan. 2021.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Corregedoria Seccional. **Portaria n. 42, de 30 de dezembro de 2020**. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2020. Disponível em: https://portal.fiocruz.br/sites/portal.fiocruz.br/files/documentos/portaria_ndeg042-2020_-_corregedoria-seccional_-_assinatura_da_corregedora_substituta_-_processo_ndeg25380.101548-2019-98_-_dezembro_de_2020_0.pdf. Acesso em: 22 jan. 2021.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Portaria nº 2376/GM, em 15 de dezembro de 2003**. Aprovar o Regimento interno da Fundação Oswaldo Cruz - FIOCRUZ. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2003. Disponível em: https://portal.fiocruz.br/sites/portal.fiocruz.br/files/documentos/Regimento%20Interno%20Fiocruz%20-%202003%20-%20MS.pdf. Acesso em: 21 jun. 2021.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. **Regimento interno do Supremo Tribunal Federal**: atualizado até a emenda regimental n. 57/2020. Brasília, DF: STF, Secretaria de Altos Estudos, Pesquisas e Gestão da Informação, 2020. Disponível em: https: www.stf.jus.br/arquivo/cms/legislacaoRegimentoInterno/anexo/RISTF.pdf. Acesso em: 21 jun. 2021.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Regimento interno do Supremo Tribunal Federal: (organizado em virtude dos arts. 340 a 364 do Decr. n. 848, de 11 de outubro de 1890 e art. 3 do Decr. n. 1, de 26 de fevereiro de 1891). **Revista O Direito**, Rio de Janeiro**,** v. 57, p. 169-210, 8 ago. 1891. Disponível em: https://goo.gl/EEgfgk. Acesso em: 29 jun. 2017.

ESCOLA NACIONAL DE SAÚDE PÚBLICA SERGIO AROUCA. **Regulamento dos cursos de pós-graduação *lato sensu* e de qualificação profissional em saúde da Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Ministério da Saúde**. Rio de Janeiro: Ensp, 2015. Disponível em: http://ensino.ensp.fiocruz.br/documentos_upload/regulamento_de_ensino_versaofinal_dezembro2015.pdf. Acesso em: 27 jan. 2021.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Resolução nº 663, de 12 de março de 2020. Estabelece medidas temporárias de prevenção ao contágio pelo Novo Coronavírus (COVID-19) considerando a classificação de pandemia pela Organização Mundial de Saúde (OMS). **Diário da Justiça Eletrônico**, Brasília, DF, n. 56, p. 1-2, 13 mar. 2020. Edição extra. Disponível em: http://www.stf.jus.br/portal/geral/verPdfPaginado.asp?id=752233277&tipo=DJ&descricao=DJE%20N%BA%2056%20-%2013/03/2020. Acesso em: 5 jan. 2021.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Estatuto**: aprovado na Assembleia Geral Extraordinária, de 1 de abril de 2015. São Paulo: ABNT, 2015. 12 p. Registrado no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas do Estado do Rio de Janeiro. Disponível em: http://www.abnt.org.br/images/institucional/Estatuto ABNT2015-baixa.pdf. Acesso em: 27 jan. 2021.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Presidência. **Ofício nº 502/2017-PR, de 4 de agosto de 2017**. Suspensão das bolsas do CNPq. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2017. 2 p. Disponível em: https://agencia.fiocruz.br/sites/agencia.fiocruz.br/files/u34/oficiosobreocnpq.pdf. Acesso em: 27 jan. 2021.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (Brasil). Câmara de Educação Superior. **Parecer CNE/CES nº 295, de 4 de dezembro de 2013**. Apreciação do Instrumento de Avaliação Institucional Externa, que subsidia o ato de credenciamento e recredenciamento de Escolas de Governo para oferta de pós-graduação *lato sensu*. Brasília, DF: CNE, CES, 2013. 51 p. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/conaes-comissao-nacional-de-avaliacao-da-educacao-superior/323-secretarias-112877938/orgaos-vinculados-82187207/18550-pareceres-cne-2013. Acesso em: 4 fev. 2021.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. **Regimento interno do Supremo Tribunal Federal**: atualizado até a emenda regimental n. 57/2020. Brasília, DF: STF, Secretaria de Altos Estudos, Pesquisas e Gestão da Informação, 2020. 291 p. Disponível em: https:www.stf.jus.br/arquivo/cms/legislacaoRegimentoInterno/anexo/RISTF.pdf. Acesso em: 21 jun. 2021.

6.1.3.7 Documentos civis e cartoriais

Documento civil e cartorial são documentos emitidos por Cartórios de Registro Civil de Pessoas Naturais referentes a nascimentos, óbitos, casamentos ocorridos em um País; e, por Varas de Família, Foros ou Varas Cíveis relativos a separações judiciais e divórcios (Estatísticas [...], 2019).

Nesta seção são discriminadas as referências de documentos civis emitidos por órgãos federais, estaduais, municipais, cartórios e tabelionatos.

Quadro 85 – Modelos de referência de documentos civis e cartoriais

Modelos	
Elementos essenciais	**Elementos complementares**
JURISDIÇÃO. Nome do cartório ou órgão expedidor. **Tipo de documento com a identificação**. Registro em: dia mês ano.	JURISDIÇÃO. Nome do cartório ou órgão expedidor. **Tipo de documento com a identificação**. Registro em: dia mês ano. Informações complementares.

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

PETRÓPOLIS. 1º Ofício de Registro Civil e Interdições e Tutelas de Petrópolis. **Certidão de nascimento [de] Holanda Francisco**. Registro em: 10 maio 1944.

RIO DE JANEIRO (Município). Quarta Circunscrição do Registro Civil das Pessoas Naturais da Justiça do Estado da Guanabara, Freguesia da Glória. **Certidão de óbito [de] Dr. Getúlio Dorneles Vargas**. Registro em: 2 fev. 1965.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

FEIJÓ (AC). Cartório de Registro Civil do Estado do Acre. **Certidão de nascimento [de] Maria Lucimar Pereira.** Registro em: 21 out. 1985. Certidão registrada às fls. 252 do livro n. A-5 sob n. de ordem 5782. Data de nascimento: 3 set. 1890.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

RIO DE JANEIRO (Município). Quarta Circunscrição do Registro Civil das Pessoas Naturais da Justiça do Estado da Guanabara. Freguesia da Glória. **Certidão de óbito [de] Dr. Getúlio Dorneles Vargas**. Registro em: 2 fev. 1965. Certidão registrada à fls. 174V do livro n. C-124 de registro de óbitos. Disponível em: https://docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=GV_RemSupl&pesq=%22certid%C3%A3o%20de%20%C3%B3bito%22&pagfis=37. Acesso em: 5 jan. 2021.

6.1.3.8 Documentos audiovisuais

Documento audiovisual é o “conjunto de meios de comunicação que necessita de recursos eletrônicos ou eletromecânicos para [...] acesso aos conteúdos – de vídeo ou áudio, gravados ou transmitidos em tempo real” (Wikipedia, 2019).

Nesta seção são descritos os elementos, essenciais e complementares, para referenciar documentos audiovisuais apresentados em meio físico (vinil, magnético, ótico etc.), digital e eletrônico.

Caso os elementos direção, produção, local e empresa produtora ou distribuidora figurem no documento, estes devem ser transcritos na referência. Nesta tipologia

estão inseridas as referências de documentos que contenham imagens em movimento e/ou registros sonoros.

a) **imagem em movimento**: Inclui filmes e vídeos apresentados em *Blu-ray*, DVD, fitas de videocassete, películas, mídia digital e eletrônica, entre outros.

Quadro 86 – Modelos de referência de imagem em movimento: mídias em meio físico (ótico ou magnético)

Modelos	
Mídias em meio físico (ótico ou magnético)	
Elementos essenciais	**Elementos complementares**
TÍTULO (primeira palavra em maiúsculas). Direção: (se houver). Produção: (se houver). Local: empresa produtora ou distribuidora, data. Descrição física do suporte.	TÍTULO (primeira palavra em maiúsculas). Direção: (se houver). Produção: (se houver). Local: empresa produtora ou distribuidora, data. Descrição física do suporte. Informações complementares.

Fonte: Os autores.

– ***blu-ray***: "[...] formato de disco óptico com 12 cm de diâmetro e 1,2 mm de espessura (igual ao CD e ao DVD) para vídeo e áudio de alta definição e armazenamento de dados de alta densidade" (Wikipedia, 2020).

Exemplos em meio ótico: elementos essenciais

O NEGOCIADOR. Diretor: Terry George. São Paulo: California Filmes, 2010. 1 dico *blu-ray* (89 min), son., color.

THE LIGHTHOUSE. Direção: Robert Eggers. Produção: RT Features e Parts &Labor. New York: A24 Films; Regency Enterprises, 2019. 1 dico *blu-ray* (109 min), son., p&b.

O PIANO. Direção e roteiro: Jane Campion. Produção: Jan Chapman. [São Paulo]: Versátil Digital Filmes, 1993. 1 disco *blu-ray* (121 min), son., color.

Exemplos em meio ótico: elementos complementares

OS INTOCÁVEIS. Escrito e dirigido por Eric Toledano e Olivier Nakache. Elenco: François Cluzet, Omar Sy. São Paulo: California Filmes, c2013. 1 dico *blu-ray* (112 min), *widescreen* anamórfico, color.

– **DVD**: formato de disco óptico com a função de "[...] arquivar ou guardar dados, som e voz, tendo uma maior capacidade de armazenamento que o CD" (Wikipedia, 2020).

Exemplos em meio ótico: elementos essenciais

O JARDINEIRO fiel. Direção: Fernando Meirelles. Produção: Universal Pictures. [*S. l.*]: Universal Pictures do Brasil, 2005. 1 DVD (128 min).

O ÓLEO de Lorenzo. Direção: George Miller. [Los Angeles]: Universal Pictures, 1992. 1 DVD (129 min), son., color., legendado.

Exemplos em meio ótico: elementos complementares

UMA AVENTURA no semiárido: o filme. Direção: Marcos Velasch. Texto e roteiro: Antonio Ivo. Fotografia e edição: Aryllson Alves de Carvalho. Intérpretes: Antonio Ivo e Raimundo Fábio. Narração: Aline Ramalho. [Juazeiro]: Instituto Regional da Pequena Agropecuária Apropriada, 2016. 1 DVD (52 min), son., color.

A LEI do desejo. Direção: Pedro Almodóvar. Roteiro: Pedro Almodóvar. Intérpretes: Eusebio Poncela, Carmen Maura, Antonio Banderas, Miguel Molina, Fernando Guillén, Manuela Velasco *et al*. Madrid: El Deseo, 1987. 1 DVD (102 min), son., color.

A TEORIA de tudo. Direção: James Marsh. Intérpretes: Eddie Redmayne, Felicity Jones, Tom Prior. [Los Angeles]: Universal Pictures, 2014. 1 DVD (123 min), son., color., legendado. Título original: The theory of everything.

- **fita de vídeo**: “Fita magnética utilizada em aparelho de gravação de videoteipe, acoplado a um aparelho de televisão, para registro e reprodução de imagem e som” (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 170).

Exemplo em meio magnético: elementos essenciais

TEMAS essenciais para a vida: viver melhor. São Paulo: Ed. Barsa Planeta, 1999. 1 fita de vídeo (11 min), VHS, son., color.

Exemplo em meio magnético: elementos complementares

O ENIGMA do espaço. Direção: Rand Ravich. Intérpretes: Johnny Deep, Charlize Theron. [Estados Unidos]: New Line Productions, 1999. 1 fita de vídeo (110 min), VHS, son., color., dublado. Título original: Astronaut’s wife.

Quadro 87 – Modelos de referência de imagem em movimento – mídia digital

Modelos	
Mídias em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	**Elementos complementares**
TÍTULO (primeira palavra em maiúsculas). Direção: (se houver). Produção: (se houver). Local: Empresa produtora ou distribuidora, data. Descrição física do meio eletrônico. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.	TÍTULO (primeira palavra em maiúsculas). Direção: (se houver). Produção: (se houver). Local: Empresa produtora ou distribuidora, data. Descrição física do meio eletrônico. Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.

Fonte: Os autores.

- **mídia digital**: “É todo conteúdo ou veículo de comunicação que se baseia na internet e a utiliza como meio de distribuição” (Patel, c2021).

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

COMO surgiu o coronavírus? Produção: Casa de Oswaldo Cruz, Museu da Vida. Rio de Janeiro: Museu da Vida, 2020. 1 vídeo (6 min). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/41438. Acesso em: 18 mar. 2020.

COVID-19 e a população migrante e refugiada. Direção: Assessoria de Comunicação da Fiocruz Brasília. Produção: Fiocruz Brasília. [Brasília, DF]: Fiocruz Brasília, 2020. 1 vídeo (2 min).

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

COMO surgiu o coronavírus? Produção: Casa de Oswaldo Cruz, Museu da Vida. Rio de Janeiro: Museu da Vida, 2020. 1 vídeo (6 min), extensão MP4 (116.93 MB). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/41438. Acesso em: 18 mar. 2020.

PROLIFERAÇAO do *Aedes aegypti* pelo mundo. Apresentação: Ricardo Lourenço. Rio de Janeiro: Fiocruz, IOC, 2011. 1 vídeo (ca. 2 min), extensão MP4 (4.28 MB), son. color. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/15230. Acesso em: 7 jan. 2021.

- **documentos disponibilizados por meio de serviços de *streaming*** (YouTube, Netflix etc.): método de transmissão de conteúdos (arquivos sonoros e/ou de vídeo etc.) pela internet, reproduzido em tempo real ou não (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 349).

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

CRIANÇA ecológica. São Paulo: Secretaria do Meio Ambiente, [2009]. 1 vídeo (*ca*. 3 min). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=UKLrqVFHS5w. Acesso em: 8 ago. 2020.

PREVENÇÃO é a medida mais eficaz para combater a dengue. [Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2018]. 1 vídeo (*ca*. 2 min). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=OcSHW3dMgPM. Acesso em: 3 ago. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

UMA AVENTURA no semiárido: o filme. [Juazeiro]: Instituto Regional da Pequena Agropecuária Apropriada, 2016. 1 vídeo (52 min). Publicado pelo canal TV Irpaa. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=lp9DVe7X_xw. Acesso em: 16 dez. 2020.

O MUNDO macro e micro do mosquito *Aedes aegypti*: para combatê-lo é preciso conhecê-lo. [Rio de Janeiro: SPTI/IOC, 2006]. 1 vídeo (11 min). Publicado pelo canal SPTI-IOC-Fiocruz. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=qmzhpbjxYvk.

Acesso em: 29 jun. 2020.

b) **registro sonoro**: É o registro fonográfico (som e voz) mediante gravação e reprodução em recursos eletrônicos ou eletromecânicos (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 315). Inclui gravações de áudio apresentados em discos de vinil, discos óticos, fitas cassete, mídia digital e eletrônica, entre outros.

Quadro 88 – Modelos de referência de registros sonoros – mídias em meio físico (ótico ou magnético)

Modelos	
Registros sonoros em meio físico (ótico ou magnético)	
Elementos essenciais	**Elementos complementares**
TÍTULO (primeira palavra em maiúsculas). Responsável pela autoria [compositor, intérprete, ledor etc.], conforme consta no documento. Local: Gravadora, data. Especificação do suporte em unidades físicas.	TÍTULO (primeira palavra em maiúsculas). Responsável pela autoria [compositor, intérprete, ledor etc.], conforme consta no documento. Local: Gravadora, data. Especificação do suporte em unidades físicas. Informações complementares.

Fonte: Os autores.

– **disco de vinil**: “Elemento físico de uma unidade de armazenamento em discos; suporte, geralmente em material termoplástico, que se utiliza na gravação e reprodução fonográfica [...] Disco fonográfico de longa duração, gravado em microssulcos e tocado à velocidade de 33 ⅓ rotações por minuto” (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 128, 143).

Exemplos em meio físico: elementos essenciais

CANTO geral. [Compositor e intérprete:] Geraldo Vandré. São Bernardo do Campo: EMI-Odeon,1988. 1 disco vinil.

QUEEN: greatest hits II. [Intérprete:] Queen. Rio de Janeiro: Fonobrás, 1991. 1 álbum.

– **cd-rom**: Disco compacto de áudio, de 12 cm de diâmetro, que armazena música (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 128).

Exemplo em meio ótico: elementos essenciais

LOVE, Whitney. [Intérprete:] Whitney Houston. Nova York: Arista Records, 2001. 1 CD (73 min).

Exemplo em meio ótico: elementos complementares

AMOR sem limites. [Intérprete:] Roberto Carlos. Rio de Janeiro: Sony Music, 2000. 1 CD (49 min). Acompanha encarte com as letras das músicas.

- **fita cassete**: “Dispositivo de armazenamento secundário, que preenche a mesma função de um disco ou fita magnética, mas funciona mais vagarosamente e tem menor capacidade de armazenamento. [...] Suporte para gravação sonora” (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 170).

Exemplos em meio magnético: elementos essenciais

MARTINS, Amilcar Viana. **Amilcar Viana Martins**: depoimento, 1978. [Entrevista cedida a] Simon Schwartzman. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, 2010. 3 fitas cassetes (150 min).

ONE voice. [Intérprete:] Barbra Streisand. Rio de Janeiro: CBS, 1987. 1 fita cassete.

Exemplos em meio magnético: elementos complementares

MARTINS, Amilcar Viana. **Amilcar Viana Martins**: depoimento, 1978. [Entrevista cedida a] Simon Schwartzman. Gravação: Clodomir Oliveira Gomes. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, 2010. 3 fitas cassetes (150 min).

ONE voice. [Intérprete:] Barbra Streisand. Produção: Richard Baskin. Rio de Janeiro: CBS, 1987. 1 fita cassete (50 min).

Quadro 89 – Modelos de referência de parte de registros sonoros – mídias em meio físico (ótico ou magnético)

Modelos	
Registros sonoros em meio físico (ótico ou magnético)	
Elementos essenciais	**Elementos complementares**
TÍTULO da parte (primeira palavra em maiúsculas). Intérprete: ou Compositor:, conforme consta no documento, da parte. *In*: TÍTULO (primeira palavra em maiúsculas). Responsabilidade pela autoria [compositor, intérprete, ledor etc.]. Local: Gravadora, data. Especificação do suporte em unidades físicas, parte referenciada.	TÍTULO da parte (primeira palavra em maiúsculas). Intérprete: ou Compositor:, conforme consta no documento, da parte. *In*: TÍTULO (primeira palavra em maiúsculas). Responsabilidade pela autoria [compositor, intérprete, ledor etc.]. Local: Gravadora, data. Especificação do suporte em unidades físicas, parte referenciada. Informações complementares.

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio físico: elementos essenciais

I want to break free. [Intérprete:] Queen. Compositor: John Deacon. *In*: GREATEST hits II. Intérprete: Queen. Rio de Janeiro: Fonobrás, 1991. 1 álbum (2 discos vinil), disco 1, lado A, faixa 5.

PEOPLE. [Intérprete:] Barbra Streisand. Compositores: B. Merrill; J. Styne. *In*: ONE voice. Intérprete: Barbra Streisand. Rio de Janeiro: CBS, 1987. 1 fita cassete, lado A, faixa 4.

TUDO. [Intérprete:] Roberto Carlos. Compositor: Martinha. *In*: AMOR sem limites. Intérprete: Roberto Carlos. Rio de Janeiro: Sony Music, 2000. 1 CD, faixa 6.

Exemplos em meio físico: elementos complementares

I want to break free. [Intérprete:] Queen. Compositor: John Deacon. *In*: GREATEST hits II. Intérprete: Queen. Rio de Janeiro: Fonobrás, 1991. 1 álbum (2 discos vinil), disco 1, lado A, faixa 5 (4 min).

TERRA plana. Compositor e [Intérprete:] Geraldo Vandré. *In*: CANTO geral. Intérprete: Geraldo Vandré. São Bernardo do Campo: EMI-Odeon, 1968. 1 disco vinil, lado A, faixa 1 (ca. 4 min).

Quadro 90 – Modelos de referência de registros sonoros – mídia digital

Modelos	
Registro sonoro em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	**Elementos complementares**
TÍTULO (primeira palavra em maiúsculas). Responsável pela autoria [compositor, intérprete, ledor etc.]. Local: Gravadora, data. Descrição física do meio eletrônico. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.	TÍTULO (primeira palavra em maiúsculas). Responsável pela autoria [compositor, intérprete, ledor etc.]. Local: Gravadora, data. Descrição física do meio eletrônico. Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.

Fonte: Os autores.

– ***podcast***: “São programas de áudio que podem ser baixados da Internet ou reproduzidos em serviços de *streaming*. Organizados em uma série de episódios, os *podcasts* podem tratar de diversos temas [...]” (Loubak, 2019).

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

FIOCRUZ no ar: os riscos do consumo de antibióticos sem receita médica. Locução: Maya Sangawa. Rio de Janeiro: NO3 Produções Artísticas, 2019. *Podcast*. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/33461. Acesso em: 7 jan. 2021.

PODCAST viralizados: onde o vírus SARS-CoV-2 costuma se alojar? Direção: Assessoria de Comunicação da Fiocruz Brasília. Brasília, DF: Fiocruz, 2020. *Podcast*. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/40643. Acesso em: 7 jan. 2021.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

CAMINHOS do Brasil: competitividade e infraestrutura. [Entrevista cedida a] Alfredo Luiz Filho. [*S. l.*]: Ministério da Infraestrutura, nov. 2020. *Podcast*. Disponível em: https://open.spotify.com/show/0uIOJ8yKnGWf0whoGgX4y0. Acesso em: 7 jan. 2021.

FIOCRUZ no ar: os riscos do consumo de antibióticos sem receita médica. Coordenadora: Graça Portela. Reportagem, Produção e Locução: Maya Sangawa. Consultora técnica: Ana Paula Assef. Rio de Janeiro: NO3 Produções Artísticas, 2019. *Podcast*. Extensão MP3 (5.16 MB). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/33461. Acesso em: 7 jan. 2021.

PODCAST viralizados: onde o vírus SARS-CoV-2 costuma se alojar? Direção: Assessoria de Comunicação da Fiocruz Brasília. Produção: Fiocruz Brasília. Brasília, DF: Fiocruz, 2020. *Podcast*. Publicado em 24 de março de 2020. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/40643. Acesso em: 7 jan. 2021.

– **audiolivro**: “Tipo de livro cujo texto é narrado pelo autor ou por outra pessoa, sendo gravado num modo que pode ser reproduzido em qualquer aparelho, computador etc.” (Dicio, 2009-2021).

Quadro 91 – Modelos de referência de audiolivros no todo

Modelos			
Audiolivros no todo			
Documentos em meio físico (ótico ou magnético)		**Documentos em meio digital ou eletrônico**	
Elementos essenciais	**Elementos complementares**	**Elementos essenciais**	**Elementos complementares**
AUTORIA[1] (se houver). **Título**. Ledor, Narrador, entre outros, como consta no documento. Local: Gravadora, data. Especificação do suporte em unidades físicas.	AUTORIA[1] (se houver). **Título**. Ledor, Narrador, entre outros, como consta no documento. Local: Gravadora, data. Especificação do suporte em unidades físicas, extensão do arquivo (tamanho do arquivo). Informações complementares.	AUTORIA[1] (se houver). **Título**. Ledor, Narrador, entre outros, como consta no documento. Local: Gravadora, data. Especificação do suporte em unidades físicas. Descrição física do meio eletrônico. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.	AUTORIA[1] (se houver). **Título**. Ledor, Narrador, entre outros, como consta no documento. Local: Gravadora, data. Especificação do suporte em unidades físicas. extensão do arquivo (tamanho do arquivo), Informações complementares. Descrição física do meio eletrônico. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.

Fonte: Os autores.

Nota[1] No caso de ter autoria, este elemento deve preceder o título e ser descrito conforme as seções 6.1.2.1 (Indicação de responsabilidade) e 6.1.2.4 (Título e subtítulo).

Exemplos em meio ótico: elementos essenciais

MORITZ, Michael. **O fascinante império de Steve Jobs.** Narrador: Francisco Ramos. São Paulo: Universo dos Livros, 2015. 1 audiolivro (CD-ROM).

PEALE, Norman Vincent. **O poder do pensamento positivo**: guia prático para solução dos seus problemas diários. Narrador: Leonardo Rossi. São Paulo: Tocalivros Studio, 2014. 1 audiolivro (CD-ROM).

Exemplos em meio ótico: elementos complementares

MORITZ, Michael. **O fascinante império de Steve Jobs.** Narrador: Francisco Ramos. São Paulo: Universo dos Livros, 2015. 1 audiolivro (CD-ROM), extensão MP3 (334.22 MB).

PEALE, Norman V. **O poder do pensamento positivo**: guia prático para solução dos seus problemas diários. Narrador: Leonardo Rossi. São Paulo: Tocalivros Studio, 2014. 1 audiolivro (CD-ROM), extensão MP3 (187.58 MB).

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

MORITZ, Michael. **O fascinante império de Steve Jobs.** Narrador: Francisco Ramos. São Paulo: Universo dos Livros, 2015. 1 audiolivro. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=3KuxXxt_fHU. Acesso em: 8 jan. 2021.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

PEALE, Norman V. **O poder do pensamento positivo**: guia prático para solução dos seus problemas diários. Narrador: Leonardo Rossi. São Paulo: Grupo Pensamento, 2014. 1 audiolivro (48 min 40 seg). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?si=hhG7XMm4ASbzRb00&v=4MTtlJa79z0&feature=youtu.be. Acesso em: 13 nov. 2024.

Quadro 92 – Modelos de referência de parte de audiolivros

Modelos	
Documentos em meio físico (ótico ou magnético)	
Elementos essenciais	**Elementos complementares**
AUTORIA[1] do livro (se houver). Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: **Título**: subtítulo (se houver). Ledor, narrador, entre outros, conforme consta no documento. Local: Gravadora, data. Descrição física do audiolivro (tipo de suporte físico), parte referenciada.	AUTORIA[1] do livro (se houver). Título: subtítulo (se houver) da parte. *In*: **Título**: subtítulo (se houver). Ledor, narrador, entre outros, conforme consta no documento. Local: Gravadora, data. Descrição física do audiolivro (tipo de suporte físico), parte referenciada. Informações complementares.

Fonte: Os autores.

Nota[1] Se o audiolivro tiver autoria, este elemento deve preceder o título da parte e ser descrito conforme as seções 6.1.2.1 (Indicação de responsabilidade) e 6.1.2.4 (Título e subtítulo).

Exemplos em meio ótico: elementos essenciais

MORITZ, Michael. Introdução. *In*: MORITZ, Michael. **O fascinante império de Steve Jobs**. Narrador: Francisco Ramos. São Paulo: Tocalivros, 2015. 1 audiolivro (CD-ROM).

PEALE, Norman Vincent. Tenha confiança em si mesmo. *In*: PEALE, Norman Vincent. **O poder do pensamento positivo**: guia prático para solução dos seus problemas diários. Narrador: Leonardo Rossi. São Paulo: Tocalivros Studio, 2014. 1 audiolivro (CD-ROM), cap. 1.

6.1.3.9 Documentos iconográficos

Documento iconográfico é aquele "[...] cuja característica principal é a representação ilustrada, isto é, por meio de imagens. [...] Pode ser de acesso direto (não precisa de projeção) ou de acesso indireto (necessita de equipamento especial para sua visualização)" (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 134).

Nesta seção são descritos os elementos, essenciais e complementares, para referenciar documentos iconográficos apresentados em meio impresso e eletrônico. Nesta tipologia estão inseridas as referências dos seguintes documentos: cartaz, desenho técnico, diafilme, fotografia, gravura, ilustração, pintura entre outros.

Nos casos em que a obra de arte não tiver um título atribuído, registrar a expressão 'Sem título', entre colchetes e grafada com destaque tipográfico adotado no trabalho.

Quadro 93 – Modelos de referência de documentos iconográficos

Modelos			
Documentos em meio físico		**Documentos em meio digital ou eletrônico**	
Elementos essenciais	**Elementos complementares**	**Elementos essenciais**	**Elementos complementares**
AUTORIA. **Título**. data. Especificação do suporte em unidades físicas.	AUTORIA. **Título**. data. Especificação do suporte em unidades físicas. Informações complementares.	AUTORIA. **Título**. data. Especificação do suporte em unidades físicas. Descrição física do meio eletrônico. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**. data. Especificação do suporte em unidades físicas, dimensão. Descrição física do meio eletrônico. Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

– **cartão postal**: "Cartão impresso com uma imagem, figura ou fotografia em um dos lados e, no outro, espaço para escrever o nome e endereço do destinatário bem como para uma pequena mensagem" (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 69).

Exemplo em meio impresso: elementos essenciais

PINTO, Fernanda de Lamare Dias Simões. [**Correspondência**]. Destinatário: Antônio F. F. de Lamare. [20--?]. 1 cartão postal.

Exemplo em meio impresso: elementos complementares

PINTO, Fernanda de Lamare Dias Simões. [**Correspondência**]. Destinatário: Antônio F. F. de Lamare. [20--?]. 1 cartão postal, 10 cm.

- **cartaz**: "Documento icônico, não-projetado, ou seja, imagem impressa, geralmente colorida, de um tema único, quase sempre acompanhado de um *slogan* ou pequeno texto informativo" (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 69).

Exemplo em meio impresso: elementos essenciais

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. **Semana de recepção**: ingressantes dos cursos de Biblioteconomia da Unirio. 2018. 1 cartaz.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. **Semana de recepção**: ingressantes dos cursos de Biblioteconomia da Unirio. 2018. 1 cartaz, color., 59,4 x 84, 1 cm. Disponível em: http://www.unirio.br/arquivos/geral/Chamada11.png/view. Acesso em: 11 dez. 2020.

- **desenho técnico**: "Forma de representação gráfica utilizada como base do projeto na arquitetura, no *design* e na engenharia" (Wikipedia, 2021).

Exemplo em meio impresso: elementos essenciais

OLIVEIRA, Yuri. **Desenho técnico em 3D feito a lápis**. 2014. 1 desenho técnico.

Exemplo em meio impresso: elementos complementares

OLIVEIRA, Yuri. **Desenho técnico em 3D feito a lápis**. 2014. 1 desenho técnico, p&b, 15 x 20 cm.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

OLIVEIRA, Yuri. **Desenho técnico em 3D feito a lápis**. 2014. 1 desenho técnico. Disponível em: https://www.desenhodg.com/2014/03/desenhos-tecnicos-3d-yuri-oliveira.html. Acesso em: 10 dez. 2020.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares:

OLIVEIRA, Yuri. **Desenho técnico em 3D feito a lápis**. 2014. 1 desenho técnico, p&b, 15 x 20 cm. Disponível em: https://www.desenhodg.com/2014/03/desenhos-tecnicos-3d-yuri-oliveira.html. Acesso em: 10 dez. 2020.

- **diafilme**: “Documento icônico projetável; série de imagens fotográficas, em filme positivo, que podem ser olhadas por meio de um visor” (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 122).

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

BRENNAND, Francisco. [**Diafilme do Programa Nacional de Alfabetização para o Estado do Rio de Janeiro**]. 1963. 1 diafilme, color. Disponível em: http://www.acervo.paulofreire.org/bitstream/handle/7891/656/FPF_ICO_04_0308.png?sequence=146&isAllowed=y. Acesso em: 8 jan. 2021.

- **fluxograma**: “Representação gráfica de uma sequência de operações, com símbolos apropriados para indicação de documentos, de equipamento e dos procedimentos ou ações que devem ocorrer” (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 170).

Exemplo em meio impresso: elementos essenciais

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO. Programa de Pós-Graduação em Música. **PPGM-UFRJ**: fluxograma recomendado para o curso de mestrado (24 meses). [2020]. 1 fluxograma.

Exemplo em meio impresso: elementos complementares

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO. Programa de Pós-Graduação em Música. **PPGM-UFRJ**: fluxograma recomendado para o curso de mestrado (24 meses). [2020]. 1 fluxograma, color., 20 x 30 cm.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO. Programa de Pós-Graduação em Música. **PPGM-UFRJ**: fluxograma recomendado para o curso de mestrado (24 meses). [2020]. 1 fluxograma. Disponível em: https://ppgmufrj.files.wordpress.com/2016/06/fluxograma-do-mestrado-simplificado5.pdf. Acesso em: 10 dez. 2020.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO. Programa de Pós-Graduação em Música. **PPGM-UFRJ**: fluxograma recomendado para o curso de mestrado (24 meses). [2020]. 1 fluxograma, color., 20 x 30 cm. Disponível em: https://ppgmufrj.files.wordpress.com/2016/06/fluxograma-do-mestrado-simplificado5.pdf. Acesso em: 10 dez. 2020.

- **fotografia**: Imagem obtida pelo “processo de reproduzir, pela ação da luz ou de qualquer espécie de energia radiante, sobre uma superfície sensibilizada, mediante uma câmara escura” (Michaelis, c2021).

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

LIMA, Epaminondas; LIMA, Raul. [**Barra da Tijuca**: vista aérea]. [196-].1 fotografia.

SASSE, Arthur. [**Einsten com a língua para fora**]. 1951. 1 fotografia.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

LIMA, Epaminondas; LIMA, Raul. [**Barra da Tijuca**: vista aérea]. Rio de Janeiro, [196-]. 1 fotografia, gelatina, p&b, 23,5 x 17 cm.

RIBEIRO, Antônio Caetano da Costa. **Instituto Oswaldo Cruz, Manguinhos**. [*ca*. 1914]. 1 fotografia, gelatina e prata, p&b.

SASSE, Arthur. [**Einsten com a língua para fora**]. 1951. 1 fotografia, 15 x 20 cm.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

KABEL, Mathias. **The Louvre from an airplane**. 26 maio 2005. 1 fotografia aérea. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Louvre_Paris_from_top.jpg. Acesso em: 12 jan. 2021.

LIMA, Epaminondas; LIMA, Raul. [**Barra da Tijuca**: vista aérea]. [196-].1 fotografia. Disponível em: http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon988874/icon988874.jpg. Acesso em: 16 dez. 2020.

SASSE, Arthur. [**Einsten com a língua para fora**]. 1951. 1 fotografia. Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/geral-40751047. Acesso em: 10 dez. 2020.

THOMSON, James. [**Maquete do navio Madeira**]. [*ca*. 1874]. 1 fotografia. Disponível em: http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon438206/icon438206.html. Acesso em: 16 dez. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares:

KABEL, Mathias. **The Louvre from an airplane**. 26 maio 2005. 1 fotografia aérea, 3,456 x 2,304 pixels, 2.87 MB, formato jpeg. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Louvre_Paris_from_top.jpg. Acesso em: 12 jan. 2021.

LIMA, Epaminondas; LIMA, Raul. [**Barra da Tijuca**: vista aérea]. [196-]. 1 fotografia, gelatina, p&b, 23,5 x 17 cm. Disponível em: http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon988874/icon988874.jpg. Acesso em: 16 dez. 2020.

RIBEIRO, Antônio Caetano da Costa. **Instituto Oswaldo Cruz, Manguinhos**. [*ca*. 1914]. 1 fotografia, gelatina e prata, p&b, 22,8 x 16,9 cm. Disponível em: http://brasilianafotografica.bn.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/4062. Acesso em: 10 dez. 2020.

- **gravura**: Representação visual obtida por “[...] processos de produção de imagens ou caracteres em suportes duros (placas ou blocos de metal, madeira, pedra, vidro ou osso) por meio de sulcos, incisões ou talhes feitos com instrumentos cortantes, como o cinzel, o buril, a faca e a goiva [...]” (Michaelis, c2021).

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

PORTINARI, Candido. **Boiada**. 1954. 1 litogravura. Disponível em: https://www.bazardearte.com.br/peca.asp?ID=765277. Acesso em: 10 dez. 2020.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

PORTINARI, Candido. **Boiada**. 1954. 1 litogravura, 33 x 47 cm. Gravura retirada do álbum Mestres do desenho apresentado por Carlos Drummond de Andrade. Disponível em: https://www.bazardearte.com.br/peca.asp?ID=765277. Acesso em: 10 dez. 2020.

- **ilustração**: “Desenho, gravura ou imagem que acompanha texto de livro, jornal, revista etc. ilustrando-o” (Michaelis, c2021).

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

DA VINCI, Leonardo. **Homem vitruviano**. 1492. 1 ilustração.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

DA VINCI, Leonardo. **Homem vitruviano**. 1492. 1 ilustração, 24,5 x 34,3 cm.

- ***charge***: “Desenho de caráter humorístico que retrata satiricamente determinado fato da atualidade, destacando uma ou mais personagens envolvidas; caricatura, cartum” (Michaelis, c2021).

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

ALVARUS. [**Sem título**]. 1943. 1 desenho.

AMARILDO. **Aplausos**. 2019. 1 *charge*.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

ALVARUS. [**Sem título**]. 1943. 1 desenho, nanquim e lápis de cor, 36 x 28 cm.

AMARILDO. **Aplausos**. 2019. 1 *charge*, color., 20 x 20 cm.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

AMARILDO. **Aplausos**. 2019. 1 *charge*. Disponível em: https://amarildocharge.wordpress.com/2019/08/10/aplausos-2/. Acesso em: 10 dez. 2020.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

AMARILDO. **Aplausos**. 2019. 1 *charge*, color., 20 x 20 cm. Disponível em: https://amarildocharge.wordpress.com/2019/08/10/aplausos-2/. Acesso em: 10 dez. 2020.

- **pinturas**: "Trabalhos de arte formados principalmente pela aplicação direta de pigmentos suspensos em óleo, água, gema de ovo, cera ou outro líquido, arranjados em massas de cores em uma superfície geralmente placa bidimensional" (Descritores [...], 2020).

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

COSTA, João Batista da. **Retrato de Amália Taborda de Bulhões Cruz**. 1910. 1 original de arte.

DA VINCI, Leonardo. **Mona Lisa**. 1503. 1 original de arte.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

AMARAL, Tarsila do. **Abaporu**. 1928. 1 original de arte, óleo sobre tela, 85 x 72 cm. Coleção do Museu de Arte Latino-Americana de Buenos Aires.

COSTA, João Batista da. **Retrato de Oswaldo Cruz**. 1917. 1 original de arte, óleo sobre tela, 60 x 45 cm. Coleção da Fundação Oswaldo Cruz.

DA VINCI, Leonardo. **Mona Lisa**. 1503. 1 original de arte, óleo sobre madeira de álamo, 77 x 53 cm.

6.1.3.10 Documentos cartográficos

> Documentos cartográficos são aqueles
>
> > [...] materiais que representam, no todo, ou em parte, a Terra e qualquer corpo celeste. Incluem mapas em duas ou três dimensões e plantas (inclusive mapas de lugares imaginários; cartas aeronáuticas, náuticas e celestes; atlas; globos; diagramas de bloco, seções, fotografias aéreas para fins cartográficos; vistas panorâmicas etc.) (Código [...], 2004, p. 3-3).

Nesta seção são descritos os elementos, essenciais e complementares, para referenciar documentos cartográficos apresentados em meio impresso, físico e

eletrônico. Nesta tipologia estão inseridas as referências dos seguintes documentos: atlas, fotografias aéreas, globos, mapas, entre outros.

Quadro 94 – Modelos de referência de documentos cartográficos

Modelos			
Documentos em meio físico		Documentos em meio digital ou eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Local: Editora, data de publicação. Descrição física. Escala (se houver).	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Local: Editora, data de publicação. Descrição física. Escala (se houver). Informações complementares.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Local: Editora, data de publicação. Descrição física. Escala (se houver). Descrição física do suporte. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Local: Editora, data de publicação. Descrição física. Escala (se houver). Descrição física do meio eletrônico. Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

– **atlas**: “Coletânea de mapas, organizada de acordo com determinados critérios” (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 37).

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

ATLAS Mirador internacional. Rio de Janeiro: Encyclopaedia Britannica do Brasil, 1981. 1 atlas.

MAZA, Luis M. de la; PEZZLO, Marie T.; BARON, Ellen Jo. **Atlas de diagnóstico em microbiologia**. Porto Alegre: Artmed, 1999. 1 atlas.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

[AMERICAN atlas. London: Printed and sold by R. Sayer and J. Bennett, 177-?]. 1 atlas (48 f. de estampas, algumas dobradas), mapas color., plantas (algumas color.), 56 cm.

ATLAS geográfico Melhoramentos. São Paulo: Melhoramentos, 2002. 1 atlas (112 p.), il., graf., tab., mapas. ISBN 85-06-03578-3.

DANIELS, Patrícia S.; HYSLOP, Stephen G. **Atlas da história do mundo**. Prefácio de Douglas Brikley. [São Paulo]: Abril, 2004. 1 atlas (384 p.), il. ISBN 85-08-10121-x

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

ATLAS do desenvolvimento humano no Brasil. [*S. l.*]: Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento; Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada; Fundação João Pinheiro, [2021]. 1 atlas. Disponível em: http://www.atlasbrasil.org.br/#home. Acesso em: 12 jan. 2021.

- **fotografia aérea**: "Atividade de registro de imagens do solo, a partir de uma posição elevada ou diretamente acima do objeto, por meio de câmera fotográfica levada ou instalada em aeronaves [...]" (Wikipedia, 2020).

Exemplo em meio impresso: elementos essenciais

FOTO aérea do município de Itapemirim. [Rio de Janeiro]: Instituto Brasileiro do Café: Grupo Executivo de Racionalização da Cafeicultura, 1969. 1 fotografia aérea. Escala 1:25.000.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

FOTO aérea do município de Itapemirim. [Rio de Janeiro]: Instituto Brasileiro do Café: Grupo Executivo de Racionalização da Cafeicultura, 1969. 1 fotografia aérea. Escala 1:25.000. Disponível em: http://www.ijsn.es.gov.br/ConteudoDigital/20120717_FA6_4_4330.jpg. Acesso em: 12 jan. 2021.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

FOTO aérea do município de Itapemirim. [Rio de Janeiro]: Instituto Brasileiro do Café: Grupo Executivo de Racionalização da Cafeicultura, 1969. 1 fotografia aérea, 23 x 23 cm. Escala 1:25.000. Disponível em: http://www.ijsn.es.gov.br/ConteudoDigital/20120717_FA6_4_4330.jpg. Acesso em: 12 jan. 2021.

- **globo**: "Modelo da Terra ou de outro corpo celeste, representado na superfície de uma esfera" (Código [...], 2004, Apêndice D-6).

Exemplo em meio físico: elementos essenciais

GLOBO terrestre físico e histórico. São Paulo: Libreria, 2020. 1 globo. Escala 1:42.000.000.

Exemplo em meio físico: elementos complementares

GLOBO terrestre físico e histórico. São Paulo: Libreria, 2020. 1 globo, 30 cm diâmetro. Escala 1:42.000.000.

- **mapa**: “Representação, geralmente em escala e em superfície plana, de determinadas características materiais ou abstratas da superfície da Terra ou de outro corpo celeste, ou com ela relacionada” (Código [...], 2004, Apêndice D-8).

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

IBGE. **Parque Nacional de Brasília**. 1. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1984. 1 mapa topográfico, color. Escala 1:25.000.

MAPA-MÚNDI: didático, político. São Paulo: Editorial Focus, 1999. 1 mapa, color.

MARINI, Jerônimo. **Orbis typus universalis tabula**. Ed. facsimilar. Roma: Repr. Danes, [1890?]. 1 mapa.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

IBGE. **Parque Nacional de Brasília**. 1. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1984. 1 mapa topográfico, color. Escala 1:25.000. Projeção universal transversa de Mercator. Datum vertical: Imbituba, SC, Datum horizontal: SAD-69. Folha SD.22-Z-D-VI-2-SE, MI 2214-2-SE.

MAPA-MÚNDI: didático, político. São Paulo: Editorial Focus, 1999. 1 mapa, color., 70 x 109 cm em f., 85 x 112 cm.

MARINI, Jerônimo. **Orbis typus universalis tabula**. Ed. facsimilar. Roma: Repr. Danes, [1890?]. 1 mapa, pergaminho iluminado, 31 x 37 cm.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

IBGE. **Parque Nacional de Brasília**. 1. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1984. 1 mapa topográfico. Escala 1:25.000. Disponível em: https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/mapas/GEBIS%20-%20RJ/SD-22-Z-D-VI-2-SE.jpg. Acesso em: 12 jan. 2021.

MARINI, Jerônimo. **Orbis typus universalis tabula**. Ed. facsimilar. Roma: Repr. Danes, [1890?]. 1 mapa. Disponível em: https://diplomatizzando.blogspot.com/2017/12/orbis-universalis-1512-hieronimi-mari.html. Acesso em: 16 dez. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

IBGE. **Parque Nacional de Brasília**. 1. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1984. 1 mapa topográfico, color. Escala 1:25.000. Projeção universal transversa de Mercator. Datum vertical: Imbituba, SC, Datum horizontal: SAD-69. Folha SD.22-Z-D-VI-2SE, MI 2214-2-SE. Disponível em: https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/mapas/GEBIS%20-%20RJ/SD-22-Z-D-VI-2-SE.jpg. Acesso em: 12 jan. 2021.

MARINI, Jerônimo. **Orbis typus universalis tabula**. Ed. facsimilar. Roma: Repr. Danes, [1890?]. 1 mapa, pergaminho iluminado, 31 x 37 cm. Disponível em: https://diplomatizzando.blogspot.com/2017/12/orbis-universalis-1512-hieronimi-mari.html. Acesso em: 16 dez. 2020.

– **imagem de satélite**: “Arquivo de imagem obtido por sensoriamento remoto a partir de um satélite artificial” (Wikipedia, 2020).

Exemplo em meio impresso: elementos essenciais

IBGE. **Mapa imagem do Distrito Federal**. Rio de Janeiro: IBGE, [2010?]. 1 imagem de satélite. Escala 1:100.000.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

IBGE. **Mapa imagem do Distrito Federal**. Rio de Janeiro: IBGE, [2010?]. 1 imagem de satélite. Escala 1:100.000. Disponível em: https://geoftp.ibge.gov.br/imagens_do_territorio/imagens_corrigidas/mapas_imagem/df_mapa_imagem.pdf. Acesso em: 12 jan. 2021.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

IBGE. **Mapa imagem do Distrito Federal**. Rio de Janeiro: IBGE, [2010?]. 1 imagem de satélite, color. Escala 1:100.000. Satélite ALOS, sensor AVNIR-2. Intervalo de tempo: de 10 fev. 2007 a 27 ago. 2008. Projeção UTM. Datum horizontal: SIRGAS2000. Disponível em: https://geoftp.ibge.gov.br/imagens_do_territorio/imagens_corrigidas/mapas_imagem/df_mapa_imagem.pdf. Acesso em: 12 jan. 2021.

6.1.3.11 Documentos tridimensionais

Documento tridimensional é um objeto “que apresenta três dimensões: comprimento, largura e altura” (Michaelis, c2021).

Nesta seção são descritos os elementos, essenciais e complementares, para referenciar documentos tridimensionais apresentados em meio físico. Nesta tipologia estão inseridas as referências dos seguintes documentos: esculturas e outras obras de arte tridimensionais, jogos, maquetes, máquinas, modelos, objetos (fósseis, esqueletos, objetos de museu, animais empalhados e monumentos) entre outros. Também podem ser aqui descritos objetos *in natura*, como: “espécimes para microscópio (ou suas representações) e outros preparados para exame” (Código [...], 2004, p.10-2).

Nos casos em que não se puder identificar o título, atribuir ao documento uma denominação, um termo ou uma frase, entre colchetes, que identifique o seu conteúdo (ver seção 6.1.2.2).

Quadro 95 – Modelos de referência de documentos tridimensionais

Modelos	
Elementos essenciais	**Elementos complementares**
AUTORIA [criador, inventor etc.]. **Título**. Local (se houver): Produtor ou fabricante (se houver), data. Especificação do documento.	AUTORIA [criador, inventor etc.]. **Título**. Local (se houver): Produtor ou fabricante (se houver), data. Especificação do documento. Informações complementares.

Fonte: Os autores.

– **escultura**: "[...] arte que representa ou ilustra imagens plásticas em relevo total ou parcial" (Wikipedia, 2020).

Exemplos em meio físico: elementos essenciais

CONRADO, Luiz. **Burro com caçuás**. 1966. 1 escultura de barro.

CONRADO, Luiz. **Homem tangendo zebu**. 1966. 1 escultura de barro.

Exemplos em meio físico: elementos complementares

CONRADO, Luiz. **Burro com caçuás**. 1966. 1 escultura de barro. Representação de burro carregando dois caçuás no lombo.

CONRADO, Luiz. **Homem tangendo zebu**. 1966. 1 escultura de barro. Representação de boi zebu tendo do seu lado direito, junto às patas traseiras, figura masculina de pé que usa chapéu e casaco e segura chicote na mão direita.

CONRADO, Luiz. **Mulher no caititu**. Rio de Janeiro: 1966. 1 escultura de barro, 9,5 x 8 x 14,5 cm. Figura feminina sentada, passando mandioca em caititu à sua frente; ao seu lado esquerdo pedaços de mandioca.

– **maquete**: "Representação (completa) em escala reduzida de um objeto, sistema ou estrutura de engenharia ou arquitetura, ou ainda, o esboço" (Wikipedia, 2020).

Exemplos em meio físico: elementos essenciais

MARINHO, Vinicius. **Maquete da biblioteca da Fundação Oswaldo Cruz**. [Rio de Janeiro], 7 jun. 2011. 1 maquete.

NIEMEYER, Oscar. **Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves**. Brasília, DF: Gilberto Antunes, [1985?]. 1 maquete.

Exemplos em meio físico: elementos complementares

MARINHO, Vinicius. **Maquete da biblioteca da Fundação Oswaldo Cruz**. [Rio de Janeiro], 7 jun. 2011. 1 maquete. Acervo Fundação Oswaldo Cruz.

NIEMEYER, Oscar. **Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves**. Brasília, DF: Gilberto Antunes, [1985?]. 1 maquete. Escala: 1/200.

- **objeto**: “Artefato tridimensional ou réplica de uma entidade” (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 265).

Exemplo em meio físico: elementos essenciais

MEDALHA de honra ao mérito. 1868. 1 medalha de bronze.

REINIGER, Otto. **Aparelho de indução de corrente constante de Reiniger**. Erlangen: Reiniger, Gebbert & Schall, 1880. 1 aparelho.

Exemplos em meio físico: elementos complementares

MEDALHA de honra ao mérito. 1868. 1 medalha de bronze, 4,8 x 3 cm. O anverso é constituído de troféus militares e bandeiras. Possui uma legenda na orla com uma estrela de cinco pontas entre as suas extremidades. O reverso é constituído por uma inscrição. Possui argola.

REINIGER, Otto. **Aparelho de indução de corrente constante de Reiniger**. Erlangen: Reiniger, Gebbert & Schall, 1880. 1 aparelho. Fabricado em metal, borracha, vidro e madeira.

6.1.3.12 Documentos de acesso exclusivo em meio eletrônico

Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico é aquele “[...] acessível e interpretável por meio de um equipamento eletrônico, podendo ser registrado e codificado em forma analógica ou em dígitos binários” (Estado [...], [2021]).

Nesta tipologia estão inseridas as referências de documentos disponíveis exclusivamente em meio eletrônico, a saber: bases de dados, *Google Earth*, *homepages*, jogos eletrônicos, listas de discussão, mensagens eletrônicas, programas de computador (aplicativos, *software*), Redes sociais (*Facebook*, Instagram, *Twitter*, entre outras), repositórios, *Wikipedia*, *YouTube*, entre outros.

Para referenciar Mensagens eletrônicas e Correspondência via e-mail seguir a mesma estrutura de referência utilizada para a tipologia Correspondência, como descrito na seção 6.1.3.2, acrescida das informações relacionadas ao meio eletrônico correspondente.

Quadro 96 – Modelos de referência de documentos de acesso exclusivo em meio eletrônico

Modelos	
Elementos essenciais	**Elementos complementares**
AUTORIA. **Título da informação, do serviço ou do produto**. versão ou edição (se houver). Local (se houver), data. Descrição física do meio eletrônico. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título da informação ou serviço ou produto**. versão ou edição (se houver). Local (se houver), data. Descrição física do meio eletrônico. Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

– **base de dados**: "[...] são coleções organizadas de dados que se relacionam de forma a criar algum sentido (informação) e dar mais eficiência durante uma pesquisa ou estudo científico" (Wikipedia, 2021).

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

CASA DE OSWALDO CRUZ. **Base Arch**. Rio de Janeiro, [2017?]. Disponível em: http://basearch.coc.fiocruz.br. Acesso em: 14 jan. 2021.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Fiocruz imagens**: banco de imagens digitais. Rio de Janeiro, [2016?]. Disponível em: https://www.fiocruzimagens.fiocruz.br. Acesso em: 14 jan. 2021.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Scancovid-19**. Rio de Janeiro: Fiocruz, Laboratório de Informação Científica e Tecnológica em Saúde, [2020]. Disponível em: https://www.fiocruzimagens.fiocruz.br. Acesso em: 21 jan. 2021.

WIKIPEDIA: the free encyclopedia. [San Franscisco, CA: Wikimedia Foundation, 2010]. Disponível em: https://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page. Acesso em: 15 jan. 2021.

– ***blog*** ou ***weblog***: "[...] *site* eletrônico cuja estrutura permite a atualização rápida a partir de acréscimos dos chamados artigos, postagens ou publicações. [...]. Outro formato é o *microblogging*, que consiste em *blogs* com textos curtos" (Wikipedia, 2020).

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

DIAGNÓSTICOS DA AMÉRICA. **Blog Coronavírus**. Barueri, c2021. Disponível em: https://dasa.com.br/blog-coronavirus. Acesso em: 3 fev. 2021.

- ***homepage***: Página de apresentação inicial de um sítio eletrônico (Wikipedia, 2020).

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

SCIELO Brazil: Scientific Electronic Library online. São Paulo, 2002. Disponível em: https://www.scielo.br. Acesso em: 15 jan. 2021.

UNIVERSITY OF ST. ANDREWS. **University of St. Andrews**: founded 1413. Scotland, c2020. Disponível em: https://www.st-andrews.ac.uk. Acesso em: 16 dez. 2020.

- ***homepage* governamental**: Página de abertura de um sítio eletrônico de diferentes instâncias governamentais.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

BRASIL. Ministério da Saúde. **Ministério da Saúde**. Brasília, DF, 2020. Disponível em: https://www.gov.br/saude/pt-br. Acesso em: 16 dez. 2020.

- ***homepage* institucional**: Página de abertura de um sítio eletrônico de instituições, públicas ou privadas.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **Biblioteca Nacional**. Rio de Janeiro, 1998. Disponível em: https://www.bn.gov.br. Acesso em: 16 dez. 2020.

FUNDAÇÃO Oswaldo Cruz: uma instituição a serviço da vida. Rio de Janeiro, 2021. Disponível em: https://portal.fiocruz.br. Acesso em: 15 jan. 2021.

- **jogo eletrônico**: “[...] jogo no qual o jogador interage através de periféricos conectados ao aparelho, como controles (*joysticks*) e/ou teclado com imagens enviadas a uma televisão ou um monitor, ou seja, aquele que usa tecnologia de computador” (Wikipedia, 2021).

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

MONTEIRO, Juan Puppin; CARVALHO, Flávia Garcia de; VASCONCELLOS, Marcelo Simão de. **Jogo do acesso aberto**. Rio de Janeiro, 2016. 1 jogo eletrônico. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/19429. Acesso em: 20 jun. 2020.

VASCONCELLOS, Marcelo Simão de *et al*. **“Quem deixou isso aqui?”**. Rio de Janeiro, 2015. 1 jogo eletrônico. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/19467. Acesso em: 20 jun. 2020.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

MONTEIRO, Juan Puppin; CARVALHO, Flávia Garcia de; VASCONCELLOS, Marcelo Simão de. **Jogo do acesso aberto**. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2016. 1 jogo eletrônico (221.97 MB), formato rar. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/19429. Acesso em: 20 jun. 2020.

- **lista de discussão**: “[...] ferramenta gerenciável pela Internet que permite a um grupo de pessoas a troca de mensagens via e-mail entre todos os membros do grupo” (Wikipedia, 2020).

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

COMDENGUE archives. El Paso, 1998. Disponível em: comdengue@listserv.paho.org. Acesso em: 15 jan. 2021.

COMUNICA Icict. Rio de Janeiro, 2020. Disponível em: comunica@icict.fiocruz.br. Acesso em: 22 jun. 2020.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

COMDENGUE archives. El Paso, 1998. Lista mantida pela Pan American Health Organization. Disponível em: comdengue@listserv.paho.org. Acesso em: 15 jan. 2021.

COMUNICA Icict. Rio de Janeiro, 2020. Lista de *e-mails* usada para comunicação interna da Fundação Oswaldo Cruz. Disponível em: comunica@icict.fiocruz.br. Acesso em: 22 jun. 2020.

- **programa de computador** (***software***): Nome dado ao comportamento exibido por uma sequência de instruções quando executada em um computador ou máquina semelhante além de um produto desenvolvido pela engenharia de software, e inclui não só o programa de computador propriamente dito, mas também manuais e especificações (Wikipedia, 2020).

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

APPLE. **OS XIII Catalina**. Versão 13.1.2. [Cupertino]: Apple, c2020. 2 DVDs.

GOOGLE. **Google Earth**. Washington: Google, 2020. Disponível em: https://earth.google.com/web. Acesso em: 11 dez. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

MICROSOFT. **Windows X**. Versão 2004. [Redmond]: Microsoft, 2020. 1 *blu-ray*.

PRIMA. **Sophia**: softwares para gestão de bibliotecas. São José dos Campos: Prima, 2020. Disponível em: https://www.sophia.com.br. Acesso em: 16 dez. 2020.

- **facebook**: Rede social virtual que conecta pessoas com interesses comuns.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Arca**: repositório institucional da Fiocruz. Rio de Janeiro, 23 jun. 2020. Facebook: arca.repositorio.fiocruz. Disponível em: https://www.facebook.com/arca.repositorio.fiocruz. Acesso em: 23 jun. 2020.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Veja as instruções para descartar sua máscara.** Rio de Janeiro, 23 jun. 2020. Facebook: oficialfiocruz. Disponível em: https://www.facebook.com/oficialfiocruz. Acesso em: 23 jun. 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Arca**: repositório institucional da Fiocruz. Rio de Janeiro, 23 jun. 2020. Facebook: arca.repositorio.fiocruz. 1.500 seguidores. Disponível em: https://www.facebook.com/arca.repositorio.fiocruz. Acesso em: 23 jun. 2020.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Veja as instruções para descartar sua máscara.** Rio de Janeiro, 23 jun. 2020. Facebook: oficialfiocruz. 107 mil seguidores. Disponível em: https://www.facebook.com/oficialfiocruz. Acesso em: 23 jun. 2020.

- **instagram**: “[...] rede social *online* de compartilhamento de fotos e vídeos entre seus usuários, que permite aplicar filtros digitais e compartilhá-los em uma variedade de serviços de redes sociais, como Facebook, Twitter, Tumblr e Flickr” (Wikipedia, 2020).

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

CABRAL, Ivone Evangelista. **Desafios éticos das pesquisas no cenário da COVID-19**. Rio de Janeiro, 30 abr. 2020. Instagram: @revistaenfermagemuerj. Disponível em: https://www.instagram.com/p/B_aPRhFnLq9. Acesso em: 30 abr. 2020.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Arca**: Repositório Institucional da Fiocruz. Rio de Janeiro, 23 jun. 2020. Instagram: @arcarepositoriofiocruz. Disponível em: https://www.instagram.com/arcarepositoriofiocruz. Acesso em: 23 jun. 2020.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Unidos contra a COVID-19**. Rio de Janeiro, 22 jun. 2020. Instagram: @oficialfiocruz. Disponível em: https://www.instagram.com/oficialfiocruz. Acesso em: 22 jun. 2020.

MOORE, Michael. **Sicko**: O saúde. Rio de Janeiro, 20 jun. 2020. Instagram: @medjus.saude. Disponível em: https://www.instagram.com/p/CBqNenrl4Hs. Acesso em: 22 jun. 2020.

- X (antiga rede social denominada Twitter): “[...] rede social e um servidor para *microblogging*, que permite aos usuários enviar e receber atualizações pessoais de outros contatos [...], por meio do *website* do serviço, por SMS e por *softwares* específicos de gerenciamento” (Wikipedia, 2020).

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

IAMARINHO, Atila. Ontem foram 54.771 casos de COVID-19 no Brasil! São Paulo, 20 jun. 2020. X: @oatila. Disponível em: https://twitter.com/oatila/status/1274430433590226945?lang=pt. Acesso em: 20 jun. 2020.

OBAMA, Barack. As has always been true at key moments in history, it’s going to depend on young people to go out there and rewrite what is possible. Washington, DC, 7 jun. 2020. X: @BarackObama. Disponível em: https://twitter.com/BarackObama/status/1269772382509596677. Acesso em: 7 jun. 2020.

- **repositórios digitais**: “[...] bases de dados *online* que reúnem de maneira organizada a produção científica de uma instituição ou área temática” (IBICT, 2020). Podem ser institucionais e/ou temáticos.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

CORNELL TECH. **Arxiv**. New York, c2020. Disponível em: https://arxiv.org. Acesso em: 8 jun. 2022.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Arca**: repositório institucional da Fiocruz. Rio de Janeiro, 2020. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br. Acesso em: 16 dez. 2020.

GLOBAL Health Data Exchange. Seattle, c2021. Disponível em: http://ghdx.healthdata.org. Acesso em: 15 jan. 2021.

RE3DATA.ORG: registry of research data repositories. West Lafayette, 2021. Disponível em: https://doi.org/10.17616/R3D. Acesso em: 16 jan. 2021.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Arca**: repositório institucional da Fiocruz. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2020. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br. Acesso em: 16 dez. 2020.

GLOBAL Health Data Exchange. Seattle: University of Washington, Institute for Health Metrics and Evaluation, c2021. Disponível em: http://ghdx.healthdata.org. Acesso em: 15 jan. 2021.

RE3DATA.ORG: registry of research data repositories. West Lafayette: Purdue University Libraries, 2021. Disponível em: https://doi.org/10.17616/R3D. Acesso em: 16 jan. 2021.

- **verbete Wikipedia**: "[...] texto escrito, de caráter informativo, destinado a explicar um conceito segundo padrões descritivos sistemáticos, determinados pela obra de referência" (Wikipedia, 2021).

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

CORONAVÍRUS. *In*: WIKIPEDIA: the free encyclopedia. [San Francisco, CA, 2010]. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Coronav%C3%ADrus. Acesso em: 16 dez. 2020.

- **mensagem eletrônica** (inclui correspondência via *e-mail*): "[...] mensagem de texto, geralmente constituída de caracteres alfabéticos e numéricos, trocada entre dois ou mais usuários de dispositivos móveis, desktops/laptops ou outro tipo de computador compatível" (Wikipedia, 2020).

Quadro 97 – Modelos de referência de mensagens eletrônicas

Modelos	
Elementos essenciais	**Elementos complementares**
AUTORIA [remetente]. **Título** ou [**Denominação**]. Destinatário (se houver): Nome do destinatário. Local, data. Descrição física (tipo).	AUTORIA [remetente]. **Título** ou [**Denominação**]. Destinatário (se houver): Nome do destinatário. Local, data. Descrição física (tipo). Informações complementares.

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

BVS SAÚDE PÚBLICA BRASIL. [**VI Fórum sobre competência em informação**]. Destinatário: Usuários da página da BVS. Rio de Janeiro, 22 jun. 2020. 1 mensagem eletrônica via *Messenger*.

DIAS, Eliane. **Primeira reunião 2021 do GT Normalização da Rede de Bibliotecas**. Destinatário: Grupo GT Normalização. Rio de Janeiro, 9 fev. 2021. 1 mensagem eletrônica.

DIB, Simone Faury. **Nossa reunião de hoje dia 15 jun. 2020.** Destinatário: Grupo GT Normalização. Rio de Janeiro, 9 abr. 2018. 1 mensagem eletrônica via *WhatsApp*.
LISTA Transmissão Icict. **O Icict tem um convite para vc**! Destinatário: Participantes do canal de comunicação do Icict. Rio de Janeiro, 20 mar. 2020. 1 mensagem eletrônica via *WhatsApp*.

ROCHA, Gizele. **Acesso ao sistema BVS**. Destinatário: Joanita Barros. Rio de Janeiro, 13 fev. 2019. 1 mensagem eletrônica.

6.1.3.13 Outras tipologias

Neste item foram incluídos exemplos de referências de documentos disponíveis no acervo da Fiocruz e utilizados por seus usuários como fonte de pesquisa.

Nesta tipologia estão inseridas as referências dos seguintes tipos de documentos: bulas de remédios, dados de pesquisa, entrevistas, farmacopeias, normas técnicas, *preprints*, procedimentos operacionais padrão e termos de referência.

- **bula de remédio**: “Documentos legais sanitários que contém informações técnico-científicas e orientadoras sobre medicamentos” (Descritores [...], 2020).

Quadro 98 – Modelos de referência de bulas de remédio

Modelos	
Documentos impressos	**Documentos em meio eletrônico**
NOME FANTASIA ou PRINCÍPIO ATIVO DO MEDICAMENTO (se houver): forma farmacêutica [cápsula, comprimidos, drágeas, emulsão, granulados, linimentos, pastilhas, pomadas, soluções, supositórios suspensão, óvulos]. Responsável técnico: ou Farmacêutico responsável: . Local: Laboratório, data de publicação. Descrição física (tipo).	NOME FANTASIA ou PRINCÍPIO ATIVO DO MEDICAMENTO (se houver): forma farmacêutica [cápsula, comprimidos, drágeas, emulsão, granulados, linimentos, pastilhas, pomadas, soluções, supositórios suspensão, óvulos]. Responsável técnico: ou Farmacêutico responsável: . Local: Laboratório, data de publicação. Descrição física (tipo). Descrição física do suporte. Disponível em: . Acesso em:.

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

IVERMECTINA: comprimidos. Farmacêutico responsável: Rodrigo Molinari Elias. Anápolis: Vitamedic, 2018. 1 bula de remédio.

MUSCULARE: comprimidos. Farmacêutica responsável: Ivanete A. Dias Assi. São Paulo: Eurofarma, 2016. 1 bula de remédio.

VENAFLON: comprimidos. Farmacêutica responsável: Andreia Cavalcante Silva. Anápolis: Teuto brasileiro, 2014. 1 bula de remédio.

Exemplo em meio impresso: elementos complementares

IVERMECTINA: comprimidos. Farmacêutico responsável: Rodrigo Molinari Elias. Anápolis: Vitamedic, 2018. 1 bula de remédio (11 p.).

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

IVERMECTINA: comprimidos. Farmacêutico responsável: Rodrigo Molinari Elias. Anápolis: Vitamedic, 2018. 1 bula de remédio. Disponível em: http://www.anvisa.gov.br/datavisa/fila_bula/frmVisualizarBula.asp. Acesso em: 1 jun. 2020.

OMEPRAZOL: cápsulas. Farmacêutica responsável: Andreia Cavalcante Silva. Anápolis: Teuto brasileiro, 2017. 1 bula de remédio. Disponível em: http://www.anvisa.gov.br/datavisa/fila_bula/frmVisualizarBula.asp. Acesso em: 29 jun. 2020.

- **dados de pesquisa (*Data set*)**: “Unidades de informação criadas ou coletadas no curso da pesquisa científica, que são frequentemente formatadas de maneira a torná-las adequadas à comunicação, à interpretação e ao processamento por computador. São exemplos de dados de pesquisa: planilhas de estatísticas, dados retirados de bases de dados públicas ou privadas, um registro sonoro de uma entrevista, um registro descritivo de um espécime de rocha, uma coleção de imagens digitais” (Freyre, 2019, p. 390).

Quadro 99 – Modelos de referência de dados de pesquisa

Modelos			
Documentos em meio impresso		Documentos em meio eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Versão (informar como consta no documento). Editor, data de publicação. Tipo de recurso.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Versão (informar como consta no documento). Editor, data de publicação. Tipo de recurso. Informações complementares.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Versão (informar como consta no documento). Editor, data de publicação. Tipo de recurso. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Versão (informar como consta no documento). Editor, data de publicação. Tipo de recurso. DOI: (se houver). Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

ALVARADO-ARNEZ, Elena *et al*. **Single nucleotide polymorphisms of cytokine -related genes and association with clinical outcome in a Chagas disease case-control study from Brazil**. Fiocruz, IOC, 12 set. 2017. Dados de pesquisa.

BATISTA, Angelica Martins *et al*. **Genetic polymorphism at CCL5 is associated with protection in Chagas' heart disease**: mechanistic insights into the participation of the CCL5-CCR5/CCR1 axis in chronic chagasic cardiomyopathy. Fiocruz, IOC, 12 dez. 2017. Dados de pesquisa.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

HAWAS, Mohamed. **Generated prediction data of covid-19's daily infections in Brazil**: version 5. Elsevier, 4 ago. 2020. Dados de pesquisa. DOI: 10.17632/t2zk3xn-t8y.5. Disponível em: https://data.mendeley.com/datasets/t2zk3xnt8y/5. Acesso em: 18 jan. 2021.

MELLO, Luiz E. *et al*. **Opening brazilian covid-19 patient data to support world research on pandemics**. Zenodo, 30 July 2020. DOI: https://doi.org/10.5281/ze-nodo. 3966427. Disponível em: https://zenodo.org/record/3966427#.YtgKd3bMI2w. Acesso em: 20 jul. 2022.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

ALVARADO-ARNEZ, Elena *et al*. **Single nucleotide polymorphisms of cytokine -related genes and association with clinical outcome in a Chagas disease case-control study from Brazil**. Fiocruz, IOC, 12 set. 2017. Dados de pesquisa. 13 p. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/20995. Acesso em: 23 jun. 2020.

BATISTA, Angelica Martins *et al*. **Genetic polymorphism at CCL5 is associated with protection in Chagas' heart disease**: mechanistic insights into the participa-tion of the CCL5-CCR5/CCR1 axis in chronic chagasic cardiomyopathy. Fiocruz, IOC, 12 dez. 2017. Dados de pesquisa. 14 p. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/23621. Acesso em: 23 jun. 2020.

- **entrevista**: "Colóquio entre pessoas em local combinado, para obtenção de esclarecimentos, avaliações, opiniões etc. [...] coleta de declarações tomadas por jomalista(s) para divulgação através dos meios de comunicação" (Houaiss; Villar, 2001, p. 1168 *apud* Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 152).

Quadro 100 – Modelos de referência de entrevistas publicadas em monografia

Modelos			
Meio impresso		Meio eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
ENTREVISTADO. **Título:** subtítulo (se houver) da entrevista ou do depoimento. [Entrevista cedida a] ou conforme consta no documento Nome do Entrevistador. Local: Editora, data da publicação.	ENTREVISTADO. **Título:** subtítulo (se houver) da entrevista ou do depoimento. [Entrevista cedida a] ou conforme consta no documento Nome do Entrevistador. Local: Editora, data da publicação. Descrição física. Informações complementares.	ENTREVISTADO. **Título:** subtítulo (se houver) da entrevista ou do depoimento. [Entrevista cedida a] ou conforme consta no documento Nome do Entrevistador. Local: Editora, data da publicação. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	ENTREVISTADO. **Título:** subtítulo (se houver) da entrevista ou do depoimento. [Entrevista cedida a] ou conforme consta no documento Nome do Entrevistador. Local: Editora, data da publicação. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

PENHA, Adolfo Martins. **Adolfo Martins Penha**: depoimento, 1977. [Entrevista cedida a] Maria Clara Mariani; Tjerk Franken. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, 2010.

SAMIR, Samir Khalil. **111 perguntas sobre o Islã**. [Entrevista cedida a] Giorgio Palucci e Camille Eid. São Paulo: Quadrante, 2017.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

PENHA, Adolfo Martins. **Adolfo Martins Penha**: depoimento, 1977. [Entrevista cedida a] Maria Clara Mariani; Tjerk Franken. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, 2010. 45 p.

SAMIR, Samir Khalil. **111 perguntas sobre o Islã**. [Entrevista cedida a] Giorgio Palucci e Camille Eid. Tradução Sílvia Massimini Felix. São Paulo: Quadrante, 2017. 237 p.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

PENHA, Adolfo Martins. **Adolfo Martins Penha**: depoimento, 1977. [Entrevista cedida a] Maria Clara Mariani; Tjerk Franken. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, 2010. Disponível em: https://ia804706.us.archive.org/8/items/adolfo-martins-penha/Adolfo%20Martins%20Penha.pdf. Acesso em: 8 jun.2022.

Quadro 101 – Modelos de referência de entrevistas publicadas em publicações periódicas

Modelos			
Meio impresso		Meio eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
ENTREVISTADO. Título: subtítulo (se houver) da entrevista ou do depoimento. [Entrevista cedida a] ou conforme consta no documento Nome do Entrevistador. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), página inicial-final, período ou data da publicação.	ENTREVISTADO. Título: subtítulo (se houver) da entrevista ou do depoimento. [Entrevista cedida a] ou conforme consta no documento Nome do Entrevistador. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), página inicial-final, período ou data da publicação. Informações complementares.	ENTREVISTADO. Título: subtítulo (se houver) da entrevista ou do depoimento. [Entrevista cedida a] ou conforme consta no documento Nome do Entrevistador. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), página inicial-final, período ou data da publicação. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	ENTREVISTADO. Título: subtítulo (se houver) da entrevista ou do depoimento. [Entrevista cedida a] ou conforme consta no documento Nome do Entrevistador. **Título**: subtítulo (se houver) do periódico, Local, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), página inicial-final, período ou data da publicação. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplo em meio impresso: elementos essenciais

SANJUAN, Antônio. O espaço europeu de educação superior e as tecnologias da comunicação e informação. [Entrevista cedida a] Sulamita Drubi Gomes. **Comunicação e Informação**, Goiânia, v. 12, n. 2, p. 126-135, jul./dez. 2009.

Exemplo em meio impresso: elementos complementares

TODOROV, João Claudio *et al*. Entrevista com editores da revista Psicologia: ciência e profissão. [Entrevistas cedidas a] Paulo Menandro. **Psicologia**: ciência e profissão, Brasília, DF, v. 30, p. 230-245, dez. 2010. Número especial. ISSN 1414-9893.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

SANJUAN, Antônio. O espaço europeu de educação superior e as tecnologias da comunicação e informação. [Entrevista cedida a] Sulamita Drubi Gomes. **Comunicação e Informação**, Goiânia, v. 12, n. 2, p. 126-135, jul./dez. 2009. ISSN 1415-5842. Disponível em: https://revistas.ufg.br/ci/article/view/12276/8137. Acesso em: 19 jan. 2021.

Quadro 102 – Modelos de referência de entrevistas publicadas em documentos audiovisuais

Modelos			
Meio físico		Meio eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
ENTREVISTADO. **Título**: subtítulo (se houver) da entrevista ou do depoimento. [Entrevista cedida a] ou conforme consta no documento Nome do Entrevistador. Direção: (se houver). Produção: (se houver). Local: empresa produtora ou distribuidora, data. Especificação do suporte em unidades físicas.	ENTREVISTADO. **Título**: subtítulo (se houver) da entrevista ou do depoimento. [Entrevista cedida a] ou conforme consta no documento Nome do Entrevistador. Direção: (se houver). Produção: (se houver). Local: empresa produtora ou distribuidora, data. Especificação do suporte em unidades físicas. Informações complementares.	ENTREVISTADO. **Título**: subtítulo (se houver) da entrevista ou do depoimento. [Entrevista cedida a] ou conforme consta no documento Nome do Entrevistador. Direção: (se houver). Produção: (se houver). Local: empresa produtora ou distribuidora (se houver), data. Especificação do suporte em unidades físicas. Descrição física do meio eletrônico. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	ENTREVISTADO. **Título**: subtítulo (se houver) da entrevista ou do depoimento. [Entrevista cedida a] ou conforme consta no documento Nome do Entrevistador. Direção: (se houver). Produção: (se houver). Local: empresa produtora ou distribuidora (se houver), data. Especificação do suporte em unidades físicas. Descrição física do meio eletrônico. Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplo em meio físico: elementos essenciais

BARBOSA, Dionísio. **[Entrevista de Dionísio Barbosa**]. [Entrevista cedida a] José Ramos Tinhorão. São Paulo: Museu da Imagem e do Som, 20 nov. 1976. 5 fitas de rolo de ¼".

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

PETRAMALE, Clarice Alegre. **Incorporação de tecnologias no SUS**. [Entrevista cedida a] Neyde Glória Moreira Garrido. Rio de Janeiro: Ensp: TV Fiocruz, 2015. 1 vídeo (49 min), color., extensão MP4 (332.74 MB). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/16841. Acesso em: 19 jan. 2021.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

CARVALHO, Marília Sá; LIMA, Luciana Dias de. **Ciência em tempos de pandemia da covid-19**. [Entrevista cedida a] Vinicius Mansur. Produção: Cadernos de Saúde Pública. Rio de Janeiro, 22 abr. 2020. 1 vídeo (37 min). Publicado pelo canal Ensp/ Fiocruz. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=mDv5r_LeYLA. Acesso em: 19 jan. 2021.

– **farmacopeia**: “Trabalho sobre tratados autorizados sobre drogas e preparações farmacêuticas, sua descrição, formulação, composição analítica, constantes físicas, propriedades químicas principais usadas na identificação, como padrões de força, pureza, e dosagem, testes químicos para determinação de identidade e pureza etc.” (Descritores [...], 2020).

Quadro 103 – Modelos de referência de farmacopeias

Modelos			
Documentos em meio impresso		Documentos em meio eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física. Informações complementares.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). edição. Local: Editora, data. Descrição física do suporte. Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

FARMACOPEIA brasileira. 6. ed. Brasília, DF: Anvisa, 2019.

THE UNITED STATES PHARMACOPEIA. **National formulary 37**. 42th ed. Rockville: The United States Pharmacopeial Convention, 2019- .

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

FARMACOPEIA brasileira. 6. ed. Brasília, DF: Anvisa, 2019. 2 v.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

FARMACOPEIA homeopática brasileira. 3. ed. Brasília, DF: Anvisa, 2011. Disponível em: https://www.gov.br/anvisa/pt-br/assuntos/farmacopeia/farmacopeia-homeopatica/arquivos/8048json-file-1. Acesso em: 20 jan. 2021.

THE INTERNATIONAL pharmacopoeia. 9th ed. Geneva: World Health Organization, 2019. *E-book*. Disponível em: https://apps.who.int/phint/en/p/docf. Acesso em: 12 jun. 2020.

– **norma técnica**: “Conjunto de preceitos destinado a recomendar, fixar ou estabelecer condições para a execução de cálculos, projetos, obras, serviços ou instalações, bem como para a elabora-

ção de outras normas, códigos, especificações, métodos de ensaio, padronizações, regulamentos, simbologias ou terminologias técnicas [...] A norma é chamada técnica quando abrange regras para o aperfeiçoamento da execução de serviços técnicos e científicos" (Cunha; Cavalcanti, 2008, p. 260).

Quadro 104 – Modelos de referência de normas técnicas

Modelos			
Documentos em meio impresso		Documentos em meio eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, data de publicação.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, data de publicação. Descrição física. Informações complementares.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, data de publicação. Descrição física do suporte. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, data de publicação. Descrição física do suporte. Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano. [para documentos *online*]

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. 3. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

Exemplos em meio impresso: elementos complementares

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Normas para desenho técnico**. Edição organizada pelo Eng. Paulo de Barros Ferlini. Porto Alegre: Globo, 1983. 332 p.

BRASIL. Ministério da Saúde. Departamento de Descentralização da Gestão da Assistência. **Regionalização da assistência à saúde:** aprofundando a descentralização com eqüidade no acesso: Norma Operacional da Assistência à Saúde NOAS-SUS 01/01 (Portaria MS/GM nº 95, de 26 de janeiro de 2001, e regulamentação complementar). Brasília, DF: Editora MS, 2001. 114 p. (Série A. Normas e manuais técnicos, n. 116).

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

AMERICAN NATIONAL STANDARD FOR HAZARDOUS INDUSTRIAL CHEMICALS. **ANSI Z400.1**: material safety data sheets: preparation. New York: American National Standards Institute, 2004. Disponível em: https://webstore.ansi.org/preview-pages/ACC/preview_ANSI+Z400.1-2004.pdf. Acesso em: 25 maio 2020.

ASSOCIATION FOR THE ADVANCEMENT OF MEDICAL INSTRUMENTATION. Microbiological Methods Working Group. **ANSI/AAMI ST72**: bacterial endotoxins: test methods, routine monitoring, and alternatives to batch testing. Arlington, VA: ANSI, 2019. Disponível em: https://webstore.ansi.org/preview-pages/AAMI/preview_ANSI+AAMI+ST72-2019.pdf. Acesso em: 25 maio 2020.

- ***preprint***: "[...] projeto de um artigo científico que não foi ainda publicado em um periódico científico com revisão por pares" (Wikipedia, 2019).

Quadro 105 – Modelos de referência de *preprints*

Modelos			
Documentos em meio impresso		**Documentos em meio eletrônico**	
Elementos essenciais	**Elementos complementares**	**Elementos essenciais**	**Elementos complementares**
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Dados da publicação (se houver). Descrição física.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Dados da publicação (se houver). Descrição física. Informações complementares.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Dados da publicação (se houver). Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Dados da publicação (se houver). Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.

Fonte: Os autores.

Exemplo em meio impresso: elementos essenciais

CREPALDI, Maria Aparecida *et al*. **Terminalidade, morte e luto na pandemia de covid-19**: demandas psicológicas emergentes e implicações práticas. [2020?]. *Preprint* (25 p.).

Exemplo em meio impresso: elementos complementares

CREPALDI, Maria Aparecida *et al*. **Terminalidade, morte e luto na pandemia de covid-19:** demandas psicológicas emergentes e implicações práticas. [2020?]. *Preprint* (25 p.). Manuscrito submetido à Revista Estudos de Psicologia (Campinas), na Seção Temática: "Contribuições da Psicologia no Contexto da Pandemia da COVID-19".

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

CANTELLI, Carina Pacheco *et al*. Norovirus infection and HBGA host genetic susceptibility in a birth community-cohort, Rio de Janeiro, Brazil. **Infection, Genetics and Evolution**, [*s. l.*], v. 82, p. 1-36, 2020. *Preprint*. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/41249. Acesso em: 20 maio 2020.

CRAINEY, James Lee *et al*. Deep-sequencing reveals occult *mansonellosis* co-infections in residents from the Brazilian Amazon Village of São Gabriel da Cachoeira. **Clinical Infectious Diseases**, Oxford, v. 71, n. 8, p. 1990-1993, 15 Oct. 2020. *Preprint*. DOI: https://doi.org/10.1093/cid/ciaa082. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/40735. Acesso em: 20 maio 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

CREPALDI, Maria Aparecida *et al*. **Terminalidade, morte e luto na pandemia de covid-19:** demandas psicológicas emergentes e implicações práticas. [2020?]. *Preprint* (25 p.). Manuscrito submetido à Revista Estudos de Psicologia (Campinas), na Seção Temática: "Contribuições da Psicologia no Contexto da Pandemia da COVID-19". Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/43734. Acesso em: 20 jan. 2021.

DAVID, H. M. S. L et al. Pandemics, crisis conjunctures, and professional practices: what is the role of nursing with regard to Covid-19?. **Revista Gaúcha de Enfermagem**, Porto Alegre, v. 42, 2021. Número especial. *Preprint*. DOI:10.1590/1983-1447.2021.20190254.

FERREIRA, Darlisom Sousa *et al*. Obstáculos para práxis educativa de enfermeiros na Estratégia Saúde da Família. **Revista Gaúcha de Enfermagem**, Porto Alegre, v. 42, 2021. *Preprint*. Disponível em: https://seer.ufrgs.br/RevistaGauchadeEnfermagem/article/view/110478. Acesso em: 20 jan. 2021.

– **procedimento operacional padrão (POP)**: "[...] descrição detalhada de todas as operações necessárias para a realização de uma tarefa, ou seja, é um roteiro padronizado para realizar uma atividade" (Wikipedia, 2020).

Quadro 106 – Modelos de referência de procedimentos operacionais padrão

Modelos			
Documentos em meio impresso		Documentos em meio eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Dados da publicação (se houver). Descrição física.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Dados da publicação (se houver). Descrição física. Informações complementares.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Dados da publicação (se houver). Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.	AUTORIA. **Título**: subtítulo (se houver). Dados da publicação (se houver). Descrição física do suporte. DOI: (se houver). Informações complementares. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

FREYRE, E. A.; SILVA, A. J. M.; SILVA, J. de S.; BERG, L. P. (org.). **Tutorial para instalação de repositório institucional**: procedimento operacional padrão, DSpace, versão 6x. Rio de Janeiro: Rede Sudeste de Repositórios Institucionais, 2020.

NASCIMENTO, Andréa Gonçalves do. **Plano de preservação digital**: Repositório Institucional Arca. Versão 1.0. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2020.

Exemplos em meio eletrônico: elementos complementares

FREYRE, E. A.; SILVA, A. J. M.; SILVA, J. de S.; BERG, L. P. (org.). **Tutorial para instalação de repositório institucional**: procedimento operacional padrão, DSpace, versão 6x. Rio de Janeiro: Rede Sudeste de Repositórios Institucionais, 2020. [17] p., il. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/39577. Acesso em: 21 jan. 2021.

NASCIMENTO, Andréa Gonçalves do. **Plano de preservação digital**: Repositório Institucional Arca. Versão 1.0. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2020. 20 p. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/41394. Acesso em: 21 jan. 2021.

- **termo de referência**: “Documento, elaborado a partir de estudos técnicos preliminares, deve conter os elementos necessários e suficientes, com nível de precisão adequado, para caracterizar o objeto da licitação” (Freyre, 2019, p. 392).

Quadro 107 – Modelos de referência de termos de referência

Modelos			
Documentos em meio impresso		Documentos em meio eletrônico	
Elementos essenciais	Elementos complementares	Elementos essenciais	Elementos complementares
AUTORIA. **Título:** subtítulo (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação.	AUTORIA. **Título:** subtítulo (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação. Descrição física. Outras informações.	AUTORIA. **Título:** subtítulo (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação. Descrição física. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.	AUTORIA. **Título:** subtítulo (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação. Descrição física. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.

Fonte: Os autores.

Exemplos em meio impresso: elementos essenciais

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Grupo de Trabalho em Ciência Aberta. **Diretrizes para gestão, compartilhamento e abertura de dados para pesquisa:** consulta interna sobre termo de referência: gestão e abertura de dados para pesquisa na Fiocruz. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2019.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Grupo de Trabalho em Ciência Aberta. **Guia do usuário da ferramenta Consulta interna:** termo de referência: gestão e abertura de dados para pesquisa na Fiocruz. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2019.

Exemplos em meio eletrônico: elementos essenciais

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Grupo de Trabalho em Ciência Aberta. **Diretrizes para gestão, compartilhamento e abertura de dados para pesquisa:** consulta interna sobre termo de referência: gestão e abertura de dados para pesquisa na Fiocruz. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2019. 14 p. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/33510. Acesso em: 23 jun. 2020.

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Grupo de Trabalho em Ciência Aberta. **Guia do usuário da ferramenta Consulta interna:** termo de referência: gestão e abertura de dados para pesquisa na Fiocruz. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2019. 21 p. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/33511. Acesso em: 23 jun. 2020.

6.1.4 **Ordenação das referências no trabalho acadêmico**

As referências dos documentos citados no corpo do texto – nos elementos textuais do trabalho acadêmico – devem ser relacionadas ao final do trabalho, em forma de lista padronizada, e ordenadas conforme o sistema de citação adotado, o alfabético ou o numérico. Para informações sobre citações em documentos, consultar a seção 7 deste manual e a norma ABNT NBR 10520: Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação.

Quanto à apresentação das referências (alinhamento, fonte, tamanho de letra e espaçamento), consultar as seções 3.1 e 6.1.1 deste manual.

6.1.4.1 Sistemas de ordenação

Os sistemas de ordenação utilizados na elaboração da lista de referências apresentada no trabalho acadêmico podem ser: alfabético ou numérico.

6.1.4.1.1 *Sistema alfabético*

As referências dos documentos citados no corpo do texto devem ser incluídas na seção Referências do trabalho acadêmico conforme a ordem alfabética dos elementos que as compõem (ver Exemplo 47).

A seguir são apresentadas as principais regras a serem obedecidas quando é adotado o sistema alfabético para a ordenação das referências. São elas:

a) **alfabetação**: como regra geral, a ordenação deve ser palavra por palavra, considerando letra por letra;

Exemplos:

CRUZ, Anna Oswaldo

CRUZ, Annamaria da Costa

CRUZ, Fernanda P. da

CRUZ, Fernanda Ventura

CRUZ, M. Cristina

CRUZ, Maria de Fátima Ferreira da

b) **numerais**: quando a entrada da referência iniciar por um numeral, esta deve preceder aquelas iniciadas por letras, observando o seu valor numérico;

Exemplos:

70 ANOS de geografia da fome. Produção: Fundação Oswaldo Cruz, Observatório Brasileiro de Hábitos Alimentares. Brasília, DF: Fiocruz Brasília, 2019. 1 vídeo (6 min 15 s), extensão MP4 (63.73 MB). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/47791. Acesso em: 4 ago. 2021.

1000 PENSAMENTOS. Florianópolis: [*s*. *n*., 2000?]. 140 p.

AROUCA, Sergio. **O dilema preventivista**: contribuição para a compreensão e crítica da medicina preventiva. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz; São Paulo: Editora da Unesp, 2003. *E-book*. DOI: 10.7476/9788575416105.

c) **documentos de edições diferentes de uma mesma autoria**: ao relacionar diferentes edições de uma obra do(a) autor(a), ordenar a referência pelo número da edição, respeitando seu valor numérico, na ordem crescente.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. **O desafio do conhecimento**: pesquisa qualitativa em saúde. 8. ed. São Paulo: Hucitec, 2004. 269 p. (Saúde em debate, 46).

MINAYO, Maria Cecília de Souza. **O desafio do conhecimento**: pesquisa qualitativa em saúde. 11. ed. São Paulo: Hucitec, 2008. 407 p. (Saúde em debate, 46).

d) **documentos de uma mesma autoria**: ordenar conforme a seguinte ordem:

Quadro 108 – Sistema alfabético – regras de ordenação

Modelo	
Entrada	**Exemplos**
Obras escritas pelo(a) autor(a) (livros, ensaios, artigos etc.): ordenar pela primeira palavra do título, desconsiderando os artigos iniciais, definido e/ ou indefinido, exceto se fizer parte do título.	MINAYO, Maria Cecília de Souza. Cientificidade, generalização e divulgação de estudos qualitativos. **Ciência & Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, v. 22, n. 1, p. 16-17, 2017. MINAYO, Maria Cecília de Souza. A complexa dinâmica da divulgação científica: o caso da Revista Ciência & Saúde Coletiva. **Revista Eletrônica de Comunicação, Informação e Inovação em Saúde**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 35-44, jan./jun. 2007. MINAYO, Maria Cecília de Souza. **De ferro e flexíveis**: marcas do Estado empresário e da privatização na subjetividade operária. Rio de Janeiro: Garamond, c2004. MINAYO, Maria Cecília de Souza. **Violência e saúde**. Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz, 2006. (Coleção temas em saúde). *E-book*. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/37579. Acesso em: 6 jul. 2020.
Obras escritas em colaboração com outros(as) autores(as): ordenar pelos sobrenomes dos colaboradores e em seguida pela primeira palavra do título.	MINAYO, Maria Cecília de Souza; GOMES, Romeu; SILVA, Antônio Augusto Moura da. 25 anos de ciência para construção do SUS. **Ciência & Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, v. 25, n. 3, p. 780, mar. 2020. Editorial. MINAYO, Maria Cecília de Souza; GOMES, Romeu; SILVA, Antônio Augusto Moura da. O DNA da Ciência & Saúde Coletiva. **Ciência & Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, v. 25, n. 12, p. 4646, 2020. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/48084. Acesso em: 6 jul. 2020.
Obras organizadas, dirigidas, editadas etc. pelo(a) autor(a): ordenar pelos sobrenomes dos organizadores etc. e em seguida pela primeira palavra do título.	MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). **Raízes da fome**. Petrópolis: Vozes, 1985. MINAYO, Maria Cecília de Souza; ASSIS, Simone Gonçalves de; NJAINE, Kathie (org.). **Amor e violência**: um paradoxo das relações de namoro e do ‘ficar’ entre jovens brasileiros. Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz, 2011. 240 p.

Fonte: Os autores.

Exemplo 47 – Ordenação das referências, na seção Referências do trabalho acadêmico, pelo sistema de chamada alfabético

REFERÊNCIAS

70 ANOS de geografia da fome. Produção: Fundação Oswaldo Cruz, Observatório Brasileiro de Hábitos Alimentares. Brasília, DF: Fiocruz Brasília, 2019. 1 vídeo (6 min 15 s), extensão MP4 (63.73 MB). Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/47791. Acesso em: 4 ago. 2021.

1000 PENSAMENTOS. Florianópolis: [*s*. *n*., 2000?]. 140 p.

BRASIL, Marco Antonio *et al*. Setor de Atendimento em Saúde Mental aos estudantes de Medicina da Universidade Federal do Rio de Janeiro. **Jornal Brasileiro de Psiquiatria**, Rio de Janeiro, v. 70, n. 2, p. 188-189, mar./abr. 2021.

BRASIL. Secretaria de Atenção Especializada à Saúde. Departamento de Atenção Hospitalar, Urgência e Domiciliar. **Protocolo de tratamento do novo coronavírus (2019-nCoV).** Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2020. 31 p.

BRASIL feminino. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2011. 63 p.

FRAGA, Clementino. **Vida e obra de Oswaldo Cruz**. Rio de Janeiro: J. Olympio; Brasília, DF: INL, 1972. 186 p. (Documentos brasileiros, n. 153).

MINAYO, Maria Cecília de Souza. Cientificidade, generalização e divulgação de estudos qualitativos. **Ciência & Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, v. 22, n. 1, p. 16-17, 2017.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. **Os construtores da cidade**. Rio de Janeiro: Fase, 1986. 75 p.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. **O desafio do conhecimento**: pesquisa qualitativa em saúde. 8. ed. São Paulo: Hucitec, 2004. 269 p. (Saúde em debate, 46).

MINAYO, Maria Cecília de Souza. **O desafio do conhecimento**: pesquisa qualitativa em saúde. 11. ed. São Paulo: Hucitec, 2008. 407 p. (Saúde em debate, 46).

MINAYO, Maria Cecília de Souza *et al*. Políticas de apoio aos idosos em situação de dependência: Europa e Brasil. **Ciência & Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, v. 26, n. 1, p. 137-146, jan. 2021.

OSWALDO Cruz: o médico do Brasil. São Paulo: Fundação Odebrecht; Brasília, DF: Fundação Banco do Brasil, 2003. 135 p.

AN OUTBREAK of staphilococcus intoxication. Produção: Walt Disney. [*S. l.*]: Walt Disney Production, [193?]. 1 vídeo (23 min 35 s).

Fonte: Os autores.

Para informações sobre ordem alfabética, consultar a norma ABNT NBR 6033: ordem alfabética.

6.1.4.1.2 *Sistema numérico*

Neste sistema, as referências dos documentos citados devem ser incluídas na lista na mesma ordem sequencial e com a mesma numeração que aparecem no corpo do trabalho (Elementos textuais). (ver Exemplo 49)

Exemplo 48 – Documentos citados no corpo do texto utilizando o sistema numérico de citação

Tanto assim, que a História do Livro é um campo constituído e estruturado pelo menos, desde, segundo Darnton[1], “a cultura da Renascença, se não antes; e começou a sério no século XIX, quando o estudo dos livros como objetos materiais levou ao crescimento da bibliografia analítica na Inglaterra.”, por exemplo.

Quando a Portaria GM/MS n° 198/04 foi revista pelo Ministério da Saúde e substituída pela Portaria GM/MS n° 1.996, no dia 20 de agosto de 2007, foi determinado o estabelecimento de novas diretrizes e estratégias, destinadas à implementação da PNPES, devidamente alinhadas ao processo de regionalização, firmado especialmente pelo Pacto pela Saúde[2].

Cooper *et al*.[3] elaborou uma metanálise e revisão sistemática incluindo estudos que avaliaram a exposição ao TDF e o desenvolvimento da tubulopatia renal proximal. No estudo, observou uma grande heterogeneidade estatística: pouco deles detalharam o esquema utilizado e não informaram doenças ósseas existentes.

O conceito de educação continuada construído entre a década de 1975 a 1984 refere-se: à necessidade de obtenção de novos conhecimentos e habilidades, em decorrência da obsolescência de saberes e práticas, da introdução de novos fatores de produção – equipamentos, insumos etc. – ou da necessidade de realocar os trabalhadores em novas funções profissionais. Todavia, é possível observar em alguns textos dessa época que a expressão “educação permanente” aparece sem distinção da educação continuada[4].

Fonte: Os autores.

Exemplo 49 – Ordenação das referências, na seção Referências do trabalho acadêmico, pelo sistema de chamada numérico

REFERÊNCIAS

1 DARNTON, Robert. **O beijo de Lamourette**: mídia, cultura e revolução. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

2 FRANÇA, Tânia *et al*. Política de educação permanente em saúde no Brasil: a contribuição das Comissões Permanentes de Integração Ensino-Serviço. **Ciência & Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, v. 22, n. 6, p. 1817–1828, jun. 2017.

3 COOPER, Ryan D. *et al*. Systematic review and meta-analysis: renal safety of tenofovir disoproxil fumarate in HIV-infected patients. **Clinical Infectious Diseases**, Chicago, v. 51, n. 5, p. 496-505, Sept. 2010. DOI: 10.1086/655681.

4 CAVALCANTI, Felipe de Oliveira Lopes; GUIZARDI, Francini Lube. Educação continuada ou permanente em saúde? Análise da produção Pan-Americana da Saúde. **Trabalho, Educação e Saúde**, Rio de Janeiro, v. 16, n. 1, p. 99–122, abr. 2018. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1981-77462018000100099&lng=pt&tlng=pt. Acesso em: 15 mar. 2020.

Fonte: Os autores.

6.1.5 **Fontes históricas**

Uma fonte histórica é um dos termos utilizados para “[...] definir tudo aquilo produzido pela humanidade no tempo e no espaço; a herança material e imaterial deixada pelos antepassados que serve de base para construção do conhecimento histórico” (Silva; Silva, 2020, p. 158).

As fontes históricas citadas no corpo do texto, seja pelo sistema alfabético ou numérico, devem ser incluídas na seção Referências do trabalho acadêmico, conforme descrito na seção 6.1. Caso seja necessário, pode-se incluir também, em Apêndice, lista com todas as fontes históricas citadas no corpo do texto, para facilitar a consulta/ identificação pelo leitor.

Para informações sobre citações e notas de rodapé em documentos, consultar as seções 7 e 8 deste manual, respectivamente, e a norma ABNT NBR 10520: Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação.

6.2 GLOSSÁRIO

Elemento opcional que consiste em uma relação de termos, palavras e/ou expressões empregados no corpo do texto, que são de uso específico ou de difícil compreensão, tais como termos técnicos, expressões regionais e em língua estrangeira etc., seguidos dos respectivos significados ou definições.

Recomenda-se o uso de glossário, no caso de o trabalho abordar temas muito específicos, a fim de facilitar o entendimento para leitores que não dominam o assunto e evidenciar o real significado do termo no contexto do trabalho acadêmico.

O elemento é identificado pelo título ‘Glossário’ na língua portuguesa, ou seu equivalente em língua estrangeira quando o trabalho acadêmico for redigido em outro idioma, apresentado na borda superior da folha, com o mesmo destaque tipográfico adotado para a seção primária e com alinhamento centralizado. Este título deve ser separado das informações que o sucedem por um espaço entre linhas de 1,5.

A apresentação gráfica do elemento ‘Glossário’ tem formato padrão e deve seguir as orientações descritas na seção 3.1 para margens, orientação, fonte (cor, tipo, estilo e tamanho), espaçamento e paginação. Ressalta-se que a numeração das folhas ou das páginas é contínua, mantendo a sequência única do trabalho acadêmico.

O Glossário pode ultrapassar uma folha. Neste caso, somente na primeira folha deve constar o título que o identifica.

Quanto a sua elaboração, é importante observar:

a) **informações gerais**:

- o glossário é composto por termos, palavras ou expressões e seus respectivos significados, que são separados entre si por dois pontos e espaços de caractere em branco, conforme a extensão do termo, palavra ou expressão incluído;
- os termos, as palavras ou as expressões são apresentados em ordem alfabética, que deve considerar palavra por palavra e a partir desta, letra por letra;

Para casos específicos, consultar a ABNT NBR 6033.

- o glossário deve ser indicado no Sumário, respeitando a ordem e com a mesma grafia em que aparece no trabalho acadêmico.

b) **composição do glossário**: este elemento deve conter as seguintes informações, dispostas em formato de colunas (sem bordas), nesta ordem:

- **termo, palavra ou expressão**: incluído na primeira coluna e alinhado à margem esquerda, da mesma forma em que aparece no corpo do texto (Elementos textuais), sucedido por dois pontos. Observa-se que:
  - as informações devem ser grafadas sem destaque tipográfico; O emprego do recurso itálico é permitido em casos específicos, como na grafia de palavras estrangeiras;
  - caso a informação exceda a largura da coluna, deve-se alinhá-la, a partir da segunda linha, abaixo da primeira letra da primeira palavra do termo ou expressão.

- **significado ou definição**: inserido na segunda coluna, por extenso. Observa-se que:
- as informações devem ser grafadas em letras maiúsculas e minúsculas, sem destaque tipográfico e com alinhamento justificado;

O emprego do recurso itálico é permitido em casos específicos, como na grafia de palavras estrangeiras;

- as informações deste item devem estar alinhadas pela margem do ‘termo, palavra ou expressão’ mais extenso;
- caso a informação exceda uma linha, deve-se alinhá-la, a partir da segunda linha, abaixo da primeira letra da primeira palavra do significado ou da definição.

c) **fonte**: indicar, em nota(s) de rodapé, a referência de cada fonte consultada relativa aos termos, palavras ou expressões e significados ou definições utilizadas no Glossário. Observa-se que:

- quando o documento for citado pela primeira vez, sua referência, na nota de rodapé, deve ser descrita de forma completa; porém nas citações subsequentes, pode-se representá-la de forma abreviada (ver seções 8.2.1 e 8.2.2);
- no caso de fonte única, incluir o expoente da nota de rodapé após o título Glossário e indicar a referência completa;
- quando o conteúdo do glossário for elaborado pelo(a) próprio(a) autor(a), incluir esta informação em nota de rodapé explicativa.

Para informações sobre citações e notas de rodapé em documentos, consultar as seções 7 e 8 deste manual, respectivamente, e a norma ABNT NBR 10520: Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação.

Exemplo 50 – Glossário

GLOSSÁRIO

Ácido pícrico:	Conhecido como ácido amargo, é usado em queimaduras.[1]
Bacilo de Koch:	Nome que se dá geralmente ao *Mycobacterium tuberculosis*, por ter sido descoberto pelo cientista alemão Robert Koch em 1882.[2]
Bócio exoftálmico:	Moléstia causada por superprodução de hormônio da tireóide, acompanhada do aumento de volume desta glândula. Caracteriza-se pelo surgimento de bócio, papo, atividade cardíaca acelerada, globos oculares salientes, excitabilidade nervosa, leve tremor involuntário, perda de peso, debilidade muscular, e tendência a crises nervosas. Também chamada “Doença de Graves”.[3]
Cólera:	É uma doença diarreica causada por infecção do intestino com o *Vibrio cholerae* do tipo 01 ou 0139. Pode infectar tanto crianças quanto adultos.[4]
Febre amarela:	Doença infecciosa grave, causada por um vírus e que se transmite pela picada do mosquito *Aedes aegypti*, em cujo corpo vive e se reproduz. A enfermidade se inicia entre 3 a 6 dias depois da picada; a temperatura desce abaixo do normal, o pulso fica lento e a pele fria com um tom amarelado, o que explica o nome da doença. Algum tempo depois ocorre um vômito negro característico, que indica hemorragia interna.[5]

[1] SILVA, Carlos Roberto Lyra da; SILVA, Roberto Carlos Lyra; VIANA, Dirce Laplaca. **Dicionário ilustrado de saúde**. 5 ed. rev. e atual. São Paulo: Yendis, 2010. p. 14.
[2] *Ibid*, p. 93.
[3] GUIMARÃES, Deocleciano Torrieri. **Dicionário de termos médicos e de enfermagem**. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2002. p. 80.
[4] SURTO de cólera: avaliar a resposta a um surto e melhorar a preparação. Genebra: OMS, 2006. Disponível em: https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/43017/WHO_CDS_CPE_ZFk_2004.4_por.pdf?sequence=3&isAllowed=y. Acesso em: 10 ago. 2009.
[5] GUIMARÃES, *op. cit.*, nota 3, p. 212.

Fonte: Os autores.

6.3 APÊNDICE

Elemento opcional que contém documentos elaborados pelo(a) próprio(a) autor(a) do trabalho acadêmico com o objetivo de comprovar a pesquisa e/ou complementar a argumentação, sem, no entanto, prejudicar o desenvolvimento do tema principal do seu trabalho.

Apêndices podem incluir normas e procedimentos utilizados na pesquisa, instrumentos de coleta de dados e outros materiais elaborados pelo(a) autor(a), como questionários, termos de autorização, ilustrações (ver seção 3.4) e tabelas (ver seção 3.5) pertinentes ao tema, entre outros.

O elemento é identificado pelo designativo Apêndice, na língua portuguesa, ou seu equivalente em língua estrangeira quando o trabalho for redigido em outro idioma, seguido da letra maiúscula do alfabeto e seu título, apresentados na borda superior da folha, com o mesmo destaque tipográfico adotado para a seção primária e com alinhamento centralizado. Esta identificação deve ser separada do texto ou do documento incorporado ao Apêndice por um espaço entre linhas de 1,5;

A apresentação gráfica do elemento ‘Apêndice’ tem formato padrão e deve seguir as orientações descritas na seção 3.1 para margens, orientação e paginação. Ressalta-se que a numeração das folhas ou das páginas é contínua, mantendo a sequência única do trabalho acadêmico.

Quanto a sua elaboração, é importante observar:

a) **informações gerais**:

- não é permitida a inclusão de folhas ou páginas em branco para designar a abertura do Apêndice;
- no caso de inclusão de mais de um apêndice ao trabalho, cada um deles deve ser iniciado em folha própria;
- o(s) apêndice(s) deve(m) ser indicado(s) no Sumário, respeitando a ordem e com a mesma grafia em que aparece(m) no trabalho acadêmico;

b) **composição do apêndice**: este elemento deve ser composto da seguinte forma:
   - **palavra 'Apêndice'**;
   - **letras maiúsculas consecutivas do alfabeto**;
     - quando todas as letras do alfabeto tiverem sido utilizadas, identificar os apêndices por letras maiúsculas dobradas;
   - **título**: o título do apêndice deve ser conciso. Observa-se:
     - é separado da letra maiúscula do alfabeto indicativa do Apêndice por um espaço de caractere em branco, travessão, um espaço de caractere em branco;
     - o emprego do recurso itálico é permitido em casos específicos, como na grafia de palavras estrangeiras;
     - não deve ser finalizado por ponto (.)
   - **texto ou documento**: separado do designativo Apêndice, respectiva letra indicativa e título, por um espaço entre linhas de 1,5;

c) **indicação do(s) apêndice(s) no texto**: o(s) apêndice(s) pode(m) ser citado(s) no corpo do texto, conforme as seguintes orientações:
   - **inserido(s) na sentença**: indicar o designativo Apêndice em maiúsculas e minúsculas e a respectiva letra indicativa, transcrita em maiúscula;

     Exemplo:
   - No Apêndice A é apresentada a estrutura dos trabalhos acadêmicos.
   - **não inserido(s) na sentença**: indicar ao final da frase e entre parênteses, o designativo Apêndice em maiúsculas e minúsculas e a respectiva letra indicativa, transcrita em maiúscula;

     Exemplo:

     Conforme apresentado no relatório de gestão, a captação de recursos deve ser intensificada (Apêndices A e B).

d) **fonte**: indicar em nota(s) de rodapé, se necessário, a(s) referência(s) completa(s) da(s) obra(s) ou parte(s) de obra(s) do(a) próprio(a) autor(a), publicada(s) ou não e incluída(s) no Apêndice.

Para informações sobre notas de rodapé em documentos, consultar a seção 8 deste manual e a norma ABNT NBR 10520: Informação e documentação – Citações em documento.

Exemplo 51 – Apêndice

APÊNDICE D – INSTRUMENTO DE COLETA DE DADOS (ROTEIRO DE ENTREVISTA)

INSTRUMENTO DE COLETA DE DADOS

Roteiro das entrevistas:

EIXO 1 – Sobre o profissional: - Qual a sua formação profissional? - Qual o tempo de formação? - Qual o seu tempo de experiência na área de saúde mental? - Qual o tipo e tempo de vínculo com o CAPS? - Qual a sua implicação / motivação para o trabalho em saúde mental?
EIXO 2 – Percepções do profissional sobre o sujeito em sofrimento mental e suacondição de saúde: - Como você percebe o sujeito em sofrimento mental? - Como você compreende a condição de saúde do sujeito em sofrimento mental?
EIXO 3 – Percepções sobre o tratamento: - Qual a função do tratamento dado ao sujeito em sofrimento mental, em sua opinião? - Em relação ao processo de tratamento, em sua experiência: O que a equipe de trabalho demanda de você? - O que tem sido possível fazer? - O que é desejável mudar no tratamento?
EIXO 4 – Percepções sobre a Rede de Atenção à Saúde (RAS) e seu contexto: - Quais são as principais dificuldades e os pontos fortes do campo de trabalho (em relação à rotina, ao ambiente, à rede de saúde mental, às relações estabelecidas comoutros profissionais e com os sujeitos do cuidado)?

Fonte: Adaptado de Pimentel (2018).

6.4 ANEXO

Elemento opcional que contém documentos elaborados **por outros(as) autores(as)** com o objetivo de comprovar, ilustrar e/ou complementar os dados da pesquisa ou mesmo fundamentar a argumentação sem interferir no desenvolvimento do tema principal do trabalho acadêmico.

Como exemplos de documentos que podem constar em anexos estão: documentação proveniente do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), Termo de Cessão de Direitos (documento em que o(a) autor(a) apenas preenche dados em um formulário existente) e outros materiais e/ou documentos considerados pertinentes ao tema. Para casos específicos, consultar a Coordenação do PPG do curso, a Secretaria Acadêmica e/ou a Biblioteca de sua Unidade.

A apresentação gráfica do elemento 'Anexo' tem formato padrão e deve seguir as orientações descritas na seção 3.1 para margens, orientação e paginação. Ressalta-se que a numeração das folhas ou das páginas é contínua, mantendo a sequência única do trabalho acadêmico (ver seção 3.1, alínea k).

É importante lembrar também que os documentos incluídos em anexos, retirados de outras fontes de informação, seguem a formatação do original, incluindo apresentação gráfica, numeração progressiva etc.

As informações incluídas no elemento Anexo devem ser organizadas e padronizadas segundo as mesmas orientações descritas para o elemento Apêndice (ver seção 6.3).

Exemplo 52 – Anexo

ANEXO F – DISPÕE SOBRE A CONSTITUIÇÃO DA COMISSÃO DECUIDADOS PALIATIVOS NO ÂMBITO DO HEMORIO

Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Saúde
Instituto Estadual de Hematologia "Arthur de Siqueira Cavalcanti" – Hemorio

ATO INTERNO IEHE/HEMORIO N° 6, DE 06 DE MARÇO DE 2017

Dispõe sobre a constituição da Comissão de Cuidados Paliativos no âmbito do HEMORIO.

O DIRETOR DO INSTITUTO ESTADUAL DE HEMATOLOGIA ARTHUR DE SIQUEIRA CAVALCANTI, no uso de suas atribuições legais,

RESOLVE:

Constituir a Comissão de Cuidados Paliativos no âmbito do HEMORIO, que terá as seguintes atribuições:

- Implementar equipe de interconsulta de cuidados paliativos;
- Criar grupo de estudo e reflexão sobre cuidados paliativos;
- Promover eventos científicos sobre cuidados paliativos na Unidade.

A comissão deverá contar com médico, enfermeiro, psicólogo e assistente social, além de outros profissionais não vinculados diretamente à equipe, mas que atuem em consonância com os princípios dos cuidados paliativos e que possam prestar assistência ocasional (nutricionista, fisioterapeuta, terapeuta ocupacional, farmacêutico, entre outros).

Dr. Luiz de Melo Amorim Filho
Diretor-Geral do IEHE
– HEMORIO ID 4442427-2
– CRM 52.32217-3

AI 6-17
LMAF /jca

Fonte: Mendes (2017).

6.5 ÍNDICE

Elemento opcional que consiste em uma relação de termos, palavras ou expressões, contidos nos elementos textuais do trabalho acadêmico, inclusive em notas explicativas, seguidos do indicativo da folha ou da página em que aparecem no corpo do texto, a fim de facilitar sua localização no documento.

O elemento é identificado pelo título ‘Índice’ na língua portuguesa, ou seu equivalente em língua estrangeira quando o trabalho acadêmico for redigido em outro idioma, apresentado na borda superior da folha, com o mesmo destaque tipográfico adotado para a seção primária e com alinhamento centralizado. Este título deve ser separado das informações que o sucedem por um espaço entre linhas de 1,5.

A apresentação gráfica do elemento ‘Índice’ tem formato padrão e deve seguir as orientações descritas na seção 3.1 para margens, orientação, fonte (cor, tipo, estilo e tamanho), espaçamento e paginação. Ressalta-se que a numeração das folhas ou das páginas é contínua, mantendo a sequência única do trabalho acadêmico.

Quanto a sua elaboração, é importante observar:

a) **informações gerais**:
   - não deve ser confundido com os elementos pré-textuais Listas (seção 4.2.1.8) e Sumário (seção 4.2.1.9);
   - o índice deve ser indicado no Sumário, respeitando a ordem e com a mesma grafia em que aparece no trabalho acadêmico;

b) **ordenação**: pode ser apresentado em ordem alfabética, cronológica, sistemática, numérica ou alfanumérica;

c) **tipologia**: pode ser caracterizado como: específico (autores(as), assunto, nome geográfico etc.) ou geral (combinação de dois ou mais dos tipos indicados anteriormente);

d) **composição**: este elemento pode conter as informações elencadas a seguir:
   - **cabeçalho**: termo, palavra ou expressão que identifica a informação contida no corpo do texto. Observa-se:
     - alinhamento à esquerda, com a primeira letra do termo, palavra ou expressão em maiúscula;

- **subcabeçalho**: termo, símbolo, palavra ou expressão usados para complementar o cabeçalho, seguido da respectiva paginação. Observa-se:
  - alinhamento com recuo de 2,5 cm a partir da margem esquerda, grafado em letras minúsculas;
  - utilizar recuos progressivos para os subcabeçalhos subsequentes;

- **remissiva**: termo que remete para outro cabeçalho e/ou subcabeçalho, mediante o uso das remissivas mencionadas a seguir:
  - **Ver**: remete o termo não utilizado para o adotado;
  - **Ver também**: remete para outros termos correlatos;

    As indicações Ver e Ver também são destacadas tipograficamente pelo uso de itálico, negrito etc.;

    A remissiva é formada pelo cabeçalho e/ou subcabeçalho, seguida da indicação Ver ou Ver também e do cabeçalho adotado ou correlato;
- **paginação**: número(s) da(s) folha(s) ou da(s) página(s) em que o termo aparece no corpo do texto; é (são) separado(s) do cabeçalho por vírgula (,);

e) **apresentação gráfica**:

- o cabeçalho e o subcabeçalho são apresentados em linhas próprias; e são separados entre si por um espaço entre linhas de 1,5;
- não utilizar quaisquer recursos gráficos (itálico, negrito etc.); contudo o emprego do itálico é permitido em casos específicos, como na grafia de palavras estrangeiras;
- não utilizar ponto final (.).

Para orientações quanto à construção de índices, consultar as normas da ABNT NBR 6033 e a NBR 6034, além de informações descritas no código de catalogação vigente, adotado na instituição.

Exemplo 53 – Índice

ÍNDICE

Acinetobacter baumannii, 17, 24, 27
Aditivos alimentares, 22
Agrotóxicos, 40, 49
Água para hemodiálise, 46
Água tratada, 17
Agulhas hipodérmicas, 44
Amoxicilina, 54
Ansiedade, 20
ANVISA, 14, 18, 24, 32, 41, 44, 49, 51
Aspergillus brasiliensis, 30
Atividade fungicida, 30
Autenticação, 48, 51
Baía da Guanabara, 15, 26
BFA, 18
Biofilme, 27
BraCVAM, 8
Candida spp., 48
Cápsulas, 11, 54
Caracterização, 15, 16, 24, 26, 48, 56, 59, 61
Carbapenemase, 15
Certificação compulsória, 42,44
Chumbo, 23
Citometria de fluxo, 12
Citotoxicidade, 25,39
CLAE, 14, 22, 36, 47
Coleção microbiológica, 48
Coliformes, 17, 37, 53
Contaminação, 18, 23, 26, 34, 53, 59
Contaminantes, 10, 18, 22, 23, 34, 46, 58
Controle de qualidade, 12, 14, 17, 19, 33, 35, 37, 38, 39, 42, 45, 50, 51, 54, 59, 61
Controle sanitário, 61

Fonte: Adaptado de Jornada Científica do Instituto Nacional de Controle de Qualidade em Saúde (2019).

7 **CITAÇÃO**

A citação consiste no uso de informações retiradas de outra(s) fonte(s) para a composição de um trabalho, sejam elas fontes publicadas, informação verbal, trabalhos em fase de elaboração e textos não publicados. Tem por finalidade esclarecer um assunto ou discussão, embasar uma ideia ou sustentar um argumento.

Todas as citações devem vir acompanhadas das informações das obras de origem, ou seja, de onde o trecho foi extraído. São localizadas no corpo do texto ou em notas de rodapé.

Cada uma das fontes citadas no corpo do texto deve estar relacionada na seção Referências do trabalho acadêmico, como explicitado na seção 6.1, com exceção de informação verbal e de trabalhos em fase de elaboração (ver seção 8).

Recomenda-se elaborar as referências dos documentos antes da inclusão da citação no corpo do texto.

As regras aqui apresentadas são baseadas na norma ABNT NBR 10520. Para casos específicos e informações não contemplados neste Manual, consultar a norma ABNT vigente.

7.1 TIPOS DE CITAÇÃO

As citações se classificam em: diretas e indiretas. Existe também a forma ‘citação de citação’ que pode ocorrer tanto na citação direta quanto na indireta.

7.1.1 **Citação direta**

As citações diretas são aquelas que reproduzem fielmente parte do texto de outro(a) autor(a), inclusive sua grafia e sua pontuação.

O ponto final deve ser usado para encerrar a frase. Quando o texto reproduzido não for transcrito até o final da frase, usar [...] indicando a supressão.

As citações diretas de documentos não paginados, como textos de *blogs, sites* e alguns *e-books*, podem ter uma localização indicada no local da página, se houver. Não se indica n. p. (não paginado).

a) as citações diretas, com até 3 linhas, devem ser apresentadas inseridas de forma contínua na redação do texto, entre aspas duplas. O uso de aspas simples (‘ ’) indica citação no interior da citação;

Exemplos:

Nos dizeres de Halbwachs (1990, p. 143) “não seria possível compreender que pudéssemos recuperar o passado, se ele não se conservasse, com efeito, no meio material que nos cerca”.

Cabe destacar que o diagnóstico organizacional é um “processo sistematizado, com tempo e espaço definidos, de avaliação de serviços em organizações” (Almeida, 2005, p. 53).

Machado (1997, p. 56) aponta que, “numa perspectiva de controlar e até mesmo ‘reparar o mal’ decorrente dessa política expansionista, surgem duas propostas de avaliação do ensino médico [...]”.

b) As citações diretas com mais de três linhas devem ser apresentadas de forma destacada do texto, com recuo padronizado em relação à margem esquerda, fonte tamanho 11, espaço entrelinhas simples, alinhamento justificado e sem o uso de aspas.

Exemplos:

> A vigilância sanitária permaneceu, no Brasil, por muito esquecida como um componente do Sistema de Saúde. Sua face mais visível restringia-se a intensa produção normativa e à fiscalização de produtos e serviços, embora insuficientemente exercida. Contemporaneamente, no entanto, os saberes e práticas da área de vigilância sanitária vêm se tornando cada vez mais relevantes, função dos desdobramentos do capitalismo internacional e seus efeitos sobre a globalização dos riscos à saúde, paralelamente ao crescimento da consciência sanitária e valorização da luta pela promoção e proteção da saúde como parte dos direitos de cidadania (Costa, 2008, p. 77).

> As faculdades, estabelecimentos de trabalhos práticos, programas e métodos de estudo, disciplina e sanções da atividade acadêmica, edifícios, livros de ensino – tudo foi, senão criado ou estabelecido então, pelo menos profundamente remodelado e renovado (Viotti, 2012, p. 31).

7.1.2 **Citação indireta**

As citações indiretas são aquelas em que as ideias do(a) autor(a) consultado(a) são interpretadas e representadas pelas palavras do(a) autor(a) do trabalho. Como nos demais tipos de citação, também é necessário informar a fonte consultada.

Nesse tipo de citação, a indicação da(s) página(s) ou localização do(s) texto(s) consultado(s) é opcional.

Exemplos:
Para Marconi e Lakatos (2005) questionários enviados para os entrevistados alcançam em média 25% de devolução.

Os currículos disponibilizados na Plataforma Lattes compõem uma ampla fonte de informação para análise individualizada dos pesquisadores e egressos (Ferraz, 2014).

7.1.3 **Citação de citação**

Citação de citação é aquela em que o(a) autor(a) do trabalho faz menção a um texto, cujo original não obteve acesso, mas do qual teve conhecimento por ter sido citado em outro trabalho consultado por ele. Nesse caso, a indicação da fonte é apresentada pelo nome do(a) autor(a) ou a primeira palavra do título e data do texto original, seguido da expressão *apud* (citado por) e do(a) autor(a) ou a primeira palavra do título, data e página, se houver, da obra consultada. Na seção Referências do trabalho acadêmico deve ser incluída apenas a referência do documento consultado.

Exemplos:
Segundo Malhotra (2006 *apud* Vieira, 2010), as pesquisas realizadas com auxílio da Internet são bastante populares entre os pesquisadores porque possuem capacidade de atingir populações específicas, além de possibilitar aos participantes responder da maneira que lhe for mais conveniente, no tempo e local de cada um.

Figueiredo de Vasconcelos, um dos primeiros discípulos de Oswaldo Cruz, lembra das responsabilidades assumidas pelo “Mestre” na direção do Instituto com a preocupação na formação de seus “discípulos” (Cortes, 2003 *apud* Vasconcelos, 2008, p. 33).

7.2 REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO

Nesta seção são elencadas as regras para apresentação das citações.

a) Quanto aos elementos que compõem a citação, observa-se que:

- a citação é formada por elementos extraídos do documento consultado, a saber: pelo texto ou parte deste, pela entrada – apenas a parte destacada (autor, instituição responsável ou título), pelo ano de publicação da obra e pela paginação, se houver (ver seção 6.1.2);
- a autoria da citação, se estiver inserida na frase ou entre parênteses, deve ser grafada em letras maiúsculas e minúsculas;
- se a obra consultada for parte de coleção e apresentar volume(s), tomo(s) e/ou seção(ões), informar após a data a(s) abreviatura(s) correspondente(s) seguida(s) da respectiva numeração, separadas por vírgula da indicação da(s) página(s);

Exemplo:

Para Habermas (2010, v. 2, p. 35) “a política deliberativa alimenta-se do jogo que envolve a formação democrática da vontade e a formação informal da opinião”.

b) Quanto aos recursos que podem ser utilizados na citação destacam-se:

- **ponto final:** O ponto final deve ser usado para encerrar a frase. Quando o texto reproduzido não for transcrito até o final da frase, usar [...] indicando a supressão.

Exemplos:

Segundo Ferreira, Coutinho ne Queiroz (2023, e00013923) “a saúde materna abrange as condições de saúde da mulher durante a gestação, o parto e o período puerperal”.

“O uso de álcool durante a gravidez está associado a desfechos gestacionais adversos [...]” (Lopes, 2023, e00129523).

- **supressões**: Representadas por reticências entre colchetes [...], são permitidas desde que não alterem o sentido do texto ou da frase.

Exemplos:
“Todo sistema jurídico bem estruturado deve ser harmônico, intercomunicando-se os diversos ramos e normas que o compõem [...]” (Bitencourt, 2010, v. 3, p. 49).

“Ele deu inteligência, interesse e operosidade para a formação da grande Biblioteca do Instituto Oswaldo Cruz. [...] é um dos feitos mais brilhantes e menos conhecido de Arthur Neiva” (Pinto, 1932, p. 6).

- **interpolações, acréscimos ou comentários**: Representados pela informação entre colchetes [ ], são indicados para complementar uma informação e/ou para esclarecer uma questão, embasar uma ideia ou sustentar um argumento.

Exemplos:
“[Oswaldo Cruz] conseguiu assim realizar um ideal de comunismo científico, pois é esse o caso de ‘um por todos e todos por um’” (Dias, 1922, p. 45).

Eduardo (1998, p. 4) atribui à Vigilância Sanitária o conceito de “polícia sanitária” e sua “função [de] regulamentar o exercício da profissão”.

- **ênfases ou destaques**: É empregado o recurso negrito ou itálico ou sublinhado para destacar o trecho da citação. Quando o(a) autor(a) do trabalho quiser destacar determinado trecho da citação, deve ser utilizada a expressão ‘grifo nosso’ ou ‘grifo próprio”. Quando o destaque fizer parte da obra consultada, não existe a necessidade de informar o grifo. A expressão ‘grifo nosso’ aparecem após a chamada da citação.

Exemplos:

> Uma história transmídia desenrola-se através de múltiplas plataformas de mídia, com cada novo texto contribuindo de maneira distinta e valiosa para o todo. Na forma ideal de narrativa transmídia, **cada meio faz o que faz de melhor** (Jenkins, 2009, p. 138, grifo nosso).

"Essa contribuição do Programa para o SNVS traduz uma geração de **conhecimentos científicos e tecnológicos** retratados através das teses, dissertações, artigos e produtos tecnológicos" (Leal, 2017, p. 54).

- **traduções**: No caso de citação que inclua um texto traduzido pelo(a) autor(a) do trabalho, deve-se acrescentar a expressão 'tradução nossa' ou 'tradução própria', após a chamada da citação.

Exemplo:

Anos mais tarde, Bradford (1953, p. 49, tradução nossa) conceituou a Documentação como "a arte de reunir, classificar e tornar facilmente acessíveis os registros da atividade intelectual humana".

- **informação de fontes não publicadas**: Informações obtidas em palestras, debates, comunicações etc. A informação deve ser indicada no texto ou em nota e não deve ser incluída na seção Referências do trabalho acadêmico.

Exemplo:

Ainda nesse período inicial de formação do acervo da BHCS, Fernando Antônio Pires-Alves, em depoimento concedido a Érica de Castro Loureiro, em dezembro de 2015, destaca: "E aí nós começamos a constituir uma seção do acervo da nossa biblioteca que são coleções de obras, digamos assim, de alguma raridade, de alguma significação histórica".

- **trabalhos em fase de elaboração**: Para citar trabalhos em fase de elaboração, indicar em nota esta informação e não incluir na seção Referências do trabalho acadêmico.

Exemplo:
No corpo do texto:

Na análise dos resultados da pesquisa, encontramos nas experiências estéticas e sensoriais em xilogravura um espaço transformador, despertando um entrelace das relações cognitivas[2].

Em nota:

[2] Xilogravura, de autoria de Felipe dos Santos, a ser editado pela EBAV, 2016.

7.3 SISTEMAS DE CHAMADAS

As citações, no corpo do texto, devem ser sinalizadas por um determinado sistema de chamada – numérico ou autor-data. Qualquer que seja o sistema adotado, este deve ser mantido em todo o trabalho.

No caso de ilustrações, é permitido indicar na Fonte que a ilustração foi elaborada com base em determinada fonte original consultada, adaptada de uma fonte etc.

7.3.1 **Sistema numérico**

Nesta modalidade as citações devem apresentar uma numeração da fonte consultada deve ser consecutiva, em algarismos arábicos, remetendo à seção de Referências. A numeração deve constar ao final do trecho citado, sobrescrita ou alinhada ao texto, entre parênteses. O padrão escolhido deve ser adotado em todo o trabalho acadêmico.

A fonte consultada, quando repetida, deve ser representada pela mesma numeração.

Neste sistema não é permitido o uso de notas de rodapé.

Exemplos:
No corpo do texto:

Tanto assim, que a História do Livro é um campo constituído e estruturado pelo menos desde “a cultura da Renascença, se não antes; e começou a sério no século XIX, quando o estudo dos livros como objetos materiais levou ao crescimento da bibliografia analítica a Inglaterra” (1).

Na seção Referências do trabalho acadêmico:

1 DARNTON, Robert. **O beijo de Lamourette**: mídia, cultura e revolução. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

No corpo do texto:

Lucien Febvre e Henri-Jean Martin, embora tenham construído uma obra clássica e obrigatória sobre o livro impresso e seu surgimento[7], tratam o tema da encadernação, sobretudo a desenvolvida entre os séculos XV e XVIII, como uma pequena parte de um de seus capítulos.

Na seção Referências do trabalho acadêmico:

7 FEBVRE, Lucian; MARTIN, Henri-Jean. **O aparecimento do livro**. 2. ed. São Paulo: Edusp, 2017.

7.3.2 **Sistema autor-data**

Neste sistema a fonte é indicada pelos elementos a seguir, separados entre si, por vírgula, dispostos nesta ordem:

- sobrenome do(s) autor(es); ou nome do(a) autor(a) institucional; ou a primeira palavra do título, seguida de reticências entre colchetes, permitindo sua correlação com a referência;
- ano de publicação;
- página ou localização, se houver, da obra do trecho citado (no caso de citação direta).

As citações neste sistema devem constar na seção Referências do trabalho acadêmico em ordem alfabética.

Exemplos:
No corpo do texto:

Conforme a Lei Orgânica da Saúde, Vigilância Sanitária é “um conjunto de ações capazes de eliminar, diminuir ou prevenir riscos à saúde e de intervir nos problemas sanitários decorrentes do meio ambiente [...]” (Rozenfeld, 2000, p. 15).

Na seção Referências do trabalho acadêmico:

ROZENFELD, S. **Fundamentos da vigilância sanitária.** Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz, 2000. 301 p.

No corpo do texto:

Para Costa (2008, p. 11), “a Vigilância Sanitária constrói-se conceitualmente como campo de prática subsidiária de uma concepção da saúde social como ordem reguladora dos processos vitais dos seres e dos grupos na sociedade política”.

Na seção Referências do trabalho acadêmico:

COSTA, E. A. (org.). **Vigilância sanitária**: desvendando o enigma. Salvador: EDUFBA, 2008. 179 p.

No corpo do texto:

O tipo de microrganismo contaminante, a concentração e a virulência da cepa, aliados ao estado de saúde do consumidor podem provocar infecções nos usuários (Farmacopeia [...], 2019).

Na seção Referências do trabalho acadêmico:

FARMACOPEIA brasileira. 6. ed. Brasília, DF: Anvisa, 2019. v. 1.

Quadro 109 – Principais regras de entrada para indicação de responsabilidade (continua)

Aspectos Autor pessoal	Regras de entrada	Exemplos de entrada da citação		Na seção Referência	Observações
		entre parênteses	inserida na sentença		
Citação de fonte única de um autor	Para indicar a fonte, após a citação, colocar entre parênteses: a autoria grafada em letras maiúsculas e minúsculas, seguida do ano de publicação e da página ou localização, se houver, do trecho citado. Para incluir a fonte da citação inserida na sentença: indicar a autoria grafada em letras maiúsculas e minúsculas, seguida do ano e da página ou localização, se houver, entre parênteses.	(Rozenfeld, 2000, p. 15).	Segundo Rozenfeld (2000, p. 15) ...	ROZENFELD, Suely. **Fundamentos da vigilância sanitária**. Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz, 2000. 301 p.	Nas citações indiretas, a indicação da(s) página(s) do trecho citado, de documentos impressos, é opcional.

Quadro 109 – Principais regras de entrada para indicação de responsabilidade (continuação)

Aspectos Autor pessoal	Regras de entrada	Exemplos de entrada da citação		Na seção Referência	Observações
		entre parênteses	inserida na sentença		
Citação de fonte única com 2 ou 3 autorias	Para indicar a fonte, após a citação, colocar entre parênteses: as autorias grafadas em letras maiúsculas e minúsculas, separadas entre si por ponto e vírgula (;), seguidas de vírgula (,) e o ano de publicação da obra. Para incluir a fonte da citação inserida na sentença: indicar as autorias grafadas em letras maiúsculas e minúsculas, seguidas do ano e da(s) página(s) ou localização, se houver, separadas por vírgula (,) e entre parênteses.	(Maimone; Tálamo, 2008). (Costa; Bosco Filho; Medeiros, 2014).	Conforme Maimone e Tálamo (2008) ... Segundo Costa, Bosco Filho e Medeiros (2014) ...	MAIMONE, G; TÁLAMO, Maria de Fátima. A atuação do bibliotecário no processo de editoração de periódicos científicos. **Revista ACB**: Biblioteconomia em Santa Catarina, Florianópolis, v. 13, n. 2, p. 301-302, 2008. COSTA, R. R. O.; BOSCO FILHO, J.; MEDEIROS, S. M. de. Perfil das publicações de vigilância sanitária em periódicos nacionais indexados na SciELO. **Visa em Debate**, Rio de Janeiro, v. 2, n. 1, p. 14-21, 2014.	Para indicar três autorias na citação de fonte inserida na sentença, separar o(a) primeiro(a) autor(a) do(a) segundo(a) por vírgula e deste do(a) terceiro(a) pelo uso da conjunção ‘e’. Não utilizar o sinal & (E comercial) para separar as autorias.

Quadro 109 – Principais regras de entrada para indicação de responsabilidade (continuação)

Aspectos Autor pessoal	Regras de entrada	Exemplos de entrada da citação		Na seção Referência	Observações
		entre parênteses	inserida na sentença		
Citação de várias fontes com 2 ou 3 autorias	Para indicar a fonte, após a citação, colocar entre parênteses cada autoria grafada em letras maiúsculas e minúsculas e, separada do ano de publicação por vírgula (,). As autorias são separadas entre si por ponto e vírgula (;). Para incluir a fonte da citação inserida na sentença: indicar cada autoria, grafada em letras maiúsculas e minúsculas, separadas entre si por vírgula, seguida do ano de publicação entre parênteses.	(Gil, 2008; Silva; Menezes, 2005)	De acordo com Gil (2008), Silva e Menezes (2005) ...	GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002. SILVA, Edna Lúcia da; MENEZES, Estera Muszkat. **Metodologia da pesquisa e elaboração de dissertações**. 4. ed. rev. atual. Florianópolis: UFSC, 2005.	Não utilizar o sinal & (E comercial) para separar os autores. Na citação de várias fontes, obedecer à ordem alfabética das autorias. Para indicar três autorias na citação de fonte inserida na sentença, separar o(a) primeiro(a) autor(a) do(a) segundo(a) por vírgula e deste do(a) terceiro(a) pelo uso da conjunção ‘e’.

Quadro 109 – Principais regras de entrada para indicação de responsabilidade (continuação)

Aspectos Autor pessoal	Regras de entrada	Exemplos de entrada da citação		Na seção Referência	Observações
		entre parênteses	inserida na sentença		
Citação de fonte única com 4 ou mais autorias	Para indicar a fonte, após a citação, colocar entre parênteses: a primeira autoria grafada em letras maiúsculas e minúsculas, seguida da expressão *et al*. (em itálico) e separada do ano de publicação por vírgula (,). Para incluir a fonte da citação inserida na sentença: indicar a primeira autoria grafada em letras maiúsculas e minúsculas, e a expressão *et al*. (em itálico), seguidas do ano de publicação e da(s) página(s) ou localização, se houver, do trecho citado, separados entre si por vírgula (,) e entre parênteses.	(Mcmullen *et al*., 2017)	Para Mcmullen *et al*. (2017) ... OU Para Mcmullen e outros (2017) ...	MCMULLEN, A. R. *et al*. When good bugs go bad: epidemiology and antimicrobial resistance profiles of Corynebacterium striatum, an emerging multidrug-resistant, opportunistic pathogen. **Antimicrobial Agents and Chemotherapy**, Washington, DC, v. 61, n. 11, p. 1111-1117, 2017.	Não utilizar a forma 'Autor e colaboradores (ano) ...' Atenção: a ABNT permite que todos os autores constem na referência, e indicar *et al*. na citação.
Autor institucional	Para incluir a fonte, após a citação, colocar entre parênteses: indicar o nome da instituição grafado em letras maiúsculas e minúsculas, seguido do ano de publicação e da(s) página(s) ou localização, se houver, do trecho citado separados entre si por vírgula (,). Para incluir a fonte da citação inserida na sentença: indicar o nome da instituição grafado em letras maiúsculas e minúsculas, seguido do ano e da(s) página(s) ou localização, se houver, do trecho citado, separados entre si por vírgula e entre parênteses.	(Fundação Oswaldo Cruz, 2016, p. 58)	Conforme Fundação Oswaldo Cruz (2016)	FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Plano de desenvolvimento institucional da Fiocruz**: PDI-Fiocruz 2016-2020. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2016. 218 p.	Nas citações indiretas, a indicação da(s) página(s) do trecho citado, de documentos impressos, é opcional.

Quadro 109 – Principais regras de entrada para indicação de responsabilidade (conclusão)

Aspectos Autor pessoal	Regras de entrada	Exemplos de entrada da citação		Na seção Referência	Observações
		entre parênteses	inserida na sentença		
Título da obra	Para indicar a fonte, após a citação, colocar entre parênteses: a primeira palavra do título em letras maiúsculas e minúsculas seguida de reticências entre colchetes, se o título for longo, do ano de publicação e da(s) página(s) ou localização, se houver, do trecho citado, separados entre si por vírgula.	(Farmacopeia [...], 2019, v. 1, p. [34])	Não se aplica	FARMACOPEIA brasileira. 6. ed. Brasília, DF: Anvisa, 2019. v. 1.	Se o título for composto por uma palavra, a indicação é feita sem reticências. Se o título iniciar por artigo, indicar o artigo, a primeira palavra e reticências entre colchetes, se houver mais palavras. Se o título iniciar por um monossílabo, indicar o monossílabo, a palavra seguinte e reticências entre colchetes, se houver mais palavras.

Fonte: Os autores.

7.3.2.1 Outras características do sistema autor-data

A seguir são apresentadas outras características do sistema de chamada autor-data.

7.3.2.1.1 *Coincidência de sobrenomes*

Nos casos de obras de autores com mesmo sobrenome e data de publicação, fazer a diferenciação pela inicial dos seus prenomes. Se a coincidência persistir, indicar os prenomes por extenso.

Exemplos:
(ALVES, L., 2008)
(ALVES, L., 2008)

(ALVES, Lúcia, 2008)
(ALVES, Laura, 2008)

7.3.2.1.2 *Diversas obras de um mesmo(a) autor(a), publicadas em um mesmo ano*

Para várias obras de um mesmo(a) autor(a) publicadas em um mesmo ano, fazer a diferenciação de cada obra citada pelo acréscimo, em ordem alfabética, de letras minúsculas, após o ano de publicação, sem uso de espaços, conforme a ordem na lista de referências.

Exemplos:

Nas palavras de Ferreira (2001a, 2001b, 2001c) ...
(Ferreira, 2001d, p. 15)

7.3.2.1.3 *Diversas obras do mesmo(a) autor(a), publicadas em anos diferentes e mencionadas concomitantemente em citações indiretas*

Nessas citações indicar o sobrenome do(a) autor(a) e as datas em ordem crescente separadas por vírgulas (,).

Exemplo:

(Nunes, 1999, 2010, 2016, 2021)

7.3.2.1.4 *Diversas obras de diferentes autores(as), publicadas em anos diferentes e mencionadas concomitantemente em citações indiretas*

Nessas citações indicar, em ordem alfabética, cada autor(a) separado do ano da sua obra por vírgula (,) e separado dos demais autores por ponto e vírgula (;).

Exemplo:

(Barros, 1999; Guimarães, 2008; Lima, 2015; Santos, 2020)

8 **NOTAS**

As notas se configuram como recurso que permite a indicação de fontes de informação utilizadas no trabalho, e a inclusão de explicações ou acréscimos realizados pelo(a) autor(a) para complementar o texto ou para apresentar esclarecimentos. Além disso, podem ser usadas para direcionar o leitor a outras seções do trabalho em que o tema é tratado.

As notas podem ser classificadas em notas explicativas e notas de referência (ver seções 8.1 e 8.2, respectivamente).

Recomenda-se cautela ao utilizar as notas para não comprometer o encadeamento das ideias do(a) autor(a) e a fluidez da leitura. Destaca-se que não devem ser utilizadas notas quando o sistema numérico de citação for usado no texto (ver seção 7).

As regras aqui apresentadas são baseadas na norma ABNT NBR 10520. Para casos específicos e informações não contemplados neste Manual, consultar a norma ABNT vigente.

Quanto à apresentação das notas[9] é importante observar:

a) são localizadas no rodapé[10].

b) se localizadas no rodapé, são separadas do(s) texto(s) que a(s) precede(m) por um espaço entre as linhas de 1,5 cm (mínimo) e um traço *underline* de 5 cm;

c) são apresentadas na ordem em que aparecem no corpo do texto;

d) é recomendável que ocupem, no máximo, metade da folha ou da página a que se referem;

e) a numeração é única e sequencial em todo o trabalho, indicada em algarismos arábicos;

f) deve ser utilizado espaçamento entre linhas simples em uma mesma nota e entre elas;

g) devem ser alinhadas à margem esquerda e utilizada a fonte Arial, tamanho 11 e espaçamento simples;

[9] É permitido inserir notas com a utilização de programas de editores de texto.

[10] Atenção: para Trabalhos Acadêmicos as notas serão apenas no rodapé.

h) caso o texto da nota de rodapé exceda uma linha, deve-se alinhá-la, a partir da segunda linha, abaixo da primeira letra da primeira palavra da nota;

i) utilizar ponto final (.) após a nota;

j) o recurso de *hyperlink* pode ser usado em notas de trabalhos digitais.

As notas são formadas como apresentado a seguir:

a) **expoente**: número sequencial, grafado sobrescrito em algarismos arábicos, sem destaque tipográfico, que aparece no corpo do texto e na nota, correlacionando as informações;

O expoente deve ser separado da nota por um espaço de caractere em branco.

b) **nota**: incluir a informação referente à nota (ver seções 8.1 e 8.2).

8.1 NOTAS EXPLICATIVAS

Notas que têm como função esclarecer, explicar, pontuar alguma observação, ou tecer comentários sobre informação contida ou não explicitada no corpo do texto. Também são empregadas para mencionar informação verbal (comunicação em palestras, debates etc.), trabalhos em fase de elaboração e textos não publicados, como informações relativas a documentos de arquivos e de acervos.

As notas explicativas devem ser redigidas de forma concisa, a fim de evitar parágrafos extensos ou informações desnecessárias. Devem ser grafadas em letras maiúsculas e minúsculas, sem destaque tipográfico. Contudo, exceções podem existir, como o emprego do recurso itálico em casos específicos, a exemplo da grafia de palavras estrangeiras.

Quando as informações incluídas em notas explicativas forem acompanhadas de citações diretas, com mais de três linhas, deve-se utilizar aspas e alinhamento a esquerda.

A seguir são apresentados exemplos para esclarecer o emprego das notas explicativas:

Exemplos:

a) comentário, definição etc. (caso as informações apresentadas sejam acompanhadas por citações, incluir a referência completa na seção Referências do trabalho acadêmico);

No corpo do texto:

Considerando o histórico da BHCS, com a prática da contratação de serviços externos para restauração de livros, ao elaborar esta pesquisa trabalhamos com a hipótese de que era possível que o conjunto das obras raras e especiais tivesse tido metade de suas encadernações originais substituídas por novas encadernações, afetando os itens bibliográficos e colaborando com a perda dos valores artístico/estético, histórico, social, econômico e de raridade/singularidade[12].

Em nota de rodapé:

[12] Segundo tabela com critérios para atribuição de valores dos acervos da Fiocruz (Casa de Oswaldo Cruz, 2017).

No corpo do texto:

O modo de costurar e de produzir a capa eram basicamente os mesmos dos executados séculos antes. O que diferia era a decoração: os couros podiam receber tratamentos para tingir, marmorizar ou salpicar de manchas sua superfície, e ser enriquecidos com ornamentações que podiam ser gravadas a seco[38] ou a ouro, seguindo as tendências artísticas da época de produção.

Na nota de rodapé:

[38] Técnica empregada para marcar o couro ou pergaminho das pastas, mediante a ação de ferramentas aquecidas, sem utilização de folha de ouro ou película dourada (*foil*) (Faria; Pericão, 2008, p. 366).

a) Dados extras de fonte não publicada;

No corpo do texto:

Cristina Fonseca foi uma das pesquisadoras pioneiras da COC e, em trechos colhidos em depoimento sobre suas memórias, em 14 de dezembro de 2015, revela como foi este momento, apontando para as origens da Biblioteca da Casa de Oswaldo Cruz, atual Biblioteca de História das Ciências e da Saúde (BHCS)[23].

Na nota de rodapé:

[23] Depoimento fornecido por Cristina Maria Oliveira Fonseca, doutora em Ciência Política – (Iuperj, 2005) e atua como pesquisadora no Departamento de Pesquisa em História das Ciências e da Saúde (DEPES) e como professora no Programa de Pós-graduação em História das Ciências e da Saúde.

b) Trabalhos em fase de elaboração (não incluir na seção Referências do trabalho acadêmico);

No corpo do texto:

Uma nova geração de vacinas desenvolvidas no Brasil irá revolucionar a logística de produção em massa[1].

Na nota de rodapé:

[1] Vacinas na saúde pública, de autoria de João Carneiro, a ser editado pela UVA em 2012.

c) Recomendação de leitura (os documentos recomendados não devem fazer parte da seção Referências, pois não foram citados no trabalho acadêmico).

No corpo do texto:

A partir deste inventário e da posterior seleção dos livros para o catálogo, foi possível perceber que entre os séculos XVII e XVIII, a forma do livro pouco mudou[37].

Na nota de rodapé

[37] Para uma boa descrição da forma do livro e de sua constância durante os séculos recomendamos a leitura de SATUÉ, Enric. **Aldo Manuzio**: editor, tipógrafo, livreiro. São Paulo: Ateliê Ed., 2004.

8.2 NOTAS DE REFERÊNCIA

Notas que descrevem as fontes utilizadas no trabalho para embasar a argumentação. Servem ainda para remeter o leitor a outras seções do documento, em que o mesmo conteúdo é tratado.

A referência completa da fonte de informação utilizada deve ser elaborada de acordo com a norma ABNT NBR 6023.

Todas as referências de notas de rodapé, apresentadas no corpo do texto, devem figurar na seção Referências do trabalho acadêmico, em ordem alfabética (ver seção 6.1).

Destaca-se que quando as notas de referência forem utilizadas, não podem ser usadas notas explicativas.

Quando o documento é citado pela primeira vez no corpo do texto, sua referência, deve ser descrita de forma completa na nota.

Exemplo:

No corpo do texto:

Tanto assim, que a História do Livro é um campo constituído e estruturado pelo menos, desde, segundo Darnton[7], “a cultura da Renascença, se não antes; e começou a sério no século XIX, quando o estudo dos livros como objetos materiais levou ao crescimento da bibliografia analítica na Inglaterra”, por exemplo.

Na nota:

[7] DARNTON, Robert. **O beijo de Lamourette**: mídia, cultura e revolução. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

Nas citações subsequentes, pode-se representá-la de forma abreviada, utilizando-se a chamada da referência anterior, em letras maiúsculas, seguida da abreviatura ‘ref.’ ou mediante o uso de expressões latinas (ver seções 8.2.1 e 8.2.2).

8.2.1 **Indicação da referência anterior**

Para não repetir a referência de uma fonte já citada, é possível utilizar a chamada, seguida da abreviatura ‘ref.’ e o número da nota da fonte referenciada.

Exemplo:

[15] DARNTON, ref. 7.

8.2.2 **Expressões latinas**

São termos empregados para substituir sucessivas referências de um mesmo documento e/ou de um mesmo(a) autor(a) no corpo do texto do trabalho acadêmico. Ressalta-se que a lista de referências deve ser incluída, obrigatoriamente, ao final do trabalho.

A estrutura do quadro 110 apresenta a forma como as obras são citadas em notas de rodapé, a saber: a primeira citação do documento deve ter sua referência completa; a mesma citação, em páginas diferentes pode ser indicada apenas pela chamada (autoria ou título), seguida pelo ano de publicação e o número da página, se houver, se a citação for direta; e as subsequentes são indicadas mediante o uso de expressões latinas.

As expressões latinas, apresentadas de forma abreviada, grafadas em itálico, só devem ser utilizadas na nota de referência, com exceção da expressão *apud*, que pode ser usada também no corpo do texto, entre parênteses.

Quadro 110 – Emprego das expressões latinas (continua)

Expressões latinas	Abreviatura	Significado	Uso/Emprego	Apresentação	Exemplo
Idem	*Id*.	Mesmo(a) autor(a)	Essa expressão deve ser usada para mencionar citações subsequentes de um mesmo autor(a), mas de documentos diferentes. Deve ser empregada apenas na nota que aparecer imediatamente após a referência completa ou abreviada do(a) autor(a) citado. Indicada na mesma folha ou página em que consta a citação a que se refere.	Incluir, na primeira ocorrência, a referência completa do documento. Nas páginas ou folhas seguintes, indicar primeiro a forma abreviada da autoria em letras maiúsculas, ano de publicação e número da página ou localização, se houver, se for citação direta. Para as citações subsequentes, na mesma página ou folha, indicar a abreviatura *Id*. seguida do ano de publicação e do número da página, se for uma citação direta.	[17] PINHEIRO, Cíntia. Você e a pílula. **Nova**, São Paulo, n. 29, p. 36-38, fev. 1976. [18] *Id*., 1975, p. 32. [30] PINHEIRO, 1976, p. 37. [31] *Id*., 2000.
Ibidem	*Ibid*.	Na mesma obra	Essa expressão deve ser usada para mencionar o mesmo documento de um autor. Deve ser empregada apenas na nota que aparecer imediatamente após a referência completa do documento citado. Indicada na mesma folha ou página em que consta a citação a que se refere.	Incluir, na primeira ocorrência, a referência completa do documento. Nas páginas ou folhas seguintes, indicar primeiro a forma abreviada da autoria em letras maiúsculas, ano de publicação e número da página, se for citação direta. Para as citações subsequentes, na mesma página ou folha, indicar a abreviatura *Ibid*. seguida do número da página, se for citação direta.	[25] BUITONI, D. S. **Imprensa feminina**. São Paulo: Ática, 1990. [26] *Ibid*., p. 7. [40] BUITONI, 1990. [41] *Ibid*., p. 15.

Quadro 110 – Emprego das expressões latinas (continuação)

Expressões latinas	Abre-viatura	Signifi-cado	Uso/Emprego	Apresentação	Exemplo
opus citatum ou *opere citato*	*op. cit.*	Obra citada	Essa expressão deve ser empregada para indicar uma referência (mesmo documento) já mencionada em nota que não seja a imediatamente anterior, porém incluída na mesma folha ou página em que consta a citação. Neste caso, a expressão é utilizada quando há intercalação de notas. *op. cit.* não pode ser usada se houver outras obras do mesmo autor na mesma página.	Incluir, na primeira ocorrência, a referência completa do documento. Nas páginas ou folhas seguintes, indicar primeiro a forma abreviada da autoria em letras maiúsculas, ano de publicação e número da página, se for citação direta. Para as citações subsequentes, na mesma página ou folha, indicar a autoria, grafada em letras maiúsculas, seguida da abreviatura *op. cit.*, e do número da página ou da folha, se for citação direta.	[5] EDUARDO, M. B. P. **Vigilância sanitária**. São Paulo: Universidade de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública, 1998. [6] COSTA, E. A. (org.). **Vigilância sanitária**: desvendando o enigma. Salvador: EDUFBA, 2008. [7] EDUARDO, *op. cit.*, p. 100. [15] EDUARDO, 1998, p. 400. [16] COSTA, 2008, p. 177. [17] EDUARDO, *op. cit.*, p. 302.
passim	--	Em várias passagens; aqui e ali.	Essa expressão deve ser usada nos casos em que as informações citadas foram retiradas de diferentes partes do documento referenciado.	Incluir, na primeira ocorrência, a referência completa do documento. Para as citações subsequentes indicar a autoria, grafada em letras maiúsculas, o ano de publicação e a expressão *passim*.	[6] FOUCAULT, M. **História da sexualidade**: a vontade de saber. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2019. 175 p. [10] FOUCAULT, 2017, *passim*.

Quadro 110 – Emprego das expressões latinas (continuação)

Expressões latinas	Abre-viatura	Signifi-cado	Uso/Emprego	Apresentação	Exemplo
loco citato	*loc. cit.*	No lugar citado	Essa expressão deve ser usada para indicar que a citação foi extraída de uma mesma folha ou página de um documento anteriormente citado.	Incluir, na primeira ocorrência, a referência completa do documento. Para as citações subsequentes indicar a autoria, grafada em letras maiúsculas seguida da expressão *loc. cit*.	[7] ARAÚJO, 2014, p. 15. [8] EDUARDO, M. B. P**. Vigilância sanitária**. São Paulo: Universidade de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública, 1998. [9] ARAÚJO, *loc. cit*.
confer (verbo *conferre*)	*Cf.*	Confira, confronte	Essa expressão deve ser usada para recomendar consulta ou leitura de textos relacionados ao tema abordado, já citados no trabalho. Não se configura, necessariamente, em uma citação.	Incluir, na primeira ocorrência, a referência completa do documento. Para as citações subsequentes indicar a abreviatura *Cf.*, seguida da autoria, grafada em letras maiúsculas e do ano de publicação.	[52] ECO, Umberto**. Como se faz uma tese**. 21. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 174 p. [73] *Cf*. ECO, 2008. [74] *Cf*. BHERING, 2014.

Quadro 110 – Emprego das expressões latinas (conclusão)

Expressões latinas	Abre-viatura	Signifi-cado	Uso/Emprego	Apresentação	Exemplo
sequentia	*et seq.*	Seguinte ou que se segue	Essa expressão deve ser usada nos casos em que não são informadas todas as folhas ou as páginas do documento citado.	Incluir, na primeira ocorrência, a referência completa do documento.	[89] BATISTELLA, Carlos. Abordagens contemporâneas do conceito de saúde. *In*: FONSECA, A. F.; CORBO, A. D'A. (org.). **O território e o processo saúde-doença**. Rio de Janeiro: Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio, Fundação Oswaldo Cruz, 2007. [92] BATISTELLA, 2007, p. 51 *et seq*.
Apud	–	Citado por	Essa expressão deve ser usada para indicar uma citação de citação. É a menção a um documento ao qual não se teve acesso ao original, mas do qual se tomou conhecimento apenas por citação em um documento consultado. Somente esta expressão latina pode ser usada no corpo do texto e em notas de rodapé. Na seção Referências do trabalho, incluir apenas o documento consultado.	Incluir, na primeira ocorrência, a referência completa do documento. Para as citações subsequentes indicar a autoria e ano do documento original, a expressão *apud* seguidos da autoria, do ano e da página ou folha do documento consultado.	[35] LAQUEUR, 2001 *apud* NECKEL, 2004, f. 142.

Fonte: Elaborado com base em Associação Brasileira de Normas Técnicas (2023).

REFERÊNCIAS

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. **Reduções**. Rio de Janeiro: ABL, [2020]. Disponível em: https://www.academia.org.br/nossa-lingua/reducoes. Acesso em: 26 out. 2020.

ANDRADE. Andréia Moreira de. **Utilização de medicamentos em gestantes no município de Rio Branco, Acre**. 2017. Tese (Doutorado em Saúde Pública e Meio Ambiente) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2017. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/24100. Acesso em: 19 mar. 2018.

ANDRADE, Carlos Drummond de. **A rosa do povo**. 21. ed. Rio de Janeiro: Record, 2000.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. 2. ed., versão corrigida 2. Rio de Janeiro: ABNT, 2020.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6024**: informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento: apresentação. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2012a.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6027**: informação e documentação: sumário: apresentação. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2012b.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6028**: informação e documentação: resumo, resenha e recensão: apresentação. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6029**: informação e documentação: livros e folhetos: apresentação. 3. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6033**: informação e documentação: ordem alfabética. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6034**: informação e documentação: índice: apresentação. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2004.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. 3. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

AZEVEDO, Anderson Leonardo de. **Análise das condições de funcionamento das bibliotecas nas instituições de formação dos trabalhadores técnicos em saúde nos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP)**. 2016. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional em Saúde) – Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2016. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/28928. Acesso em: 10 set. 2021.

BECKER, Howard Saul. **Truques da escrita**: para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

BRASIL. Congresso Nacional. Senado Federal. **Manual de elaboração de textos**. Brasília, DF: Senado Federal, Consultoria Legislativa, 1999. Disponível em**:** http://www2.senado.leg.br/bdsf/handle/id/70468. Acesso em: 26 jul. 2021.

BRASIL. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Portaria 206, de 4 de setembro de 2018. Dispõe sobre obrigatoriedade de citação da CAPES. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 155, n. 172, p. 22, 5 set. 2018. Disponível em: http://www.imprensanacional.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/39729251/do1-2018-09-05-portaria-n-206-de-4-de-setembro-de-2018-39729135. Acesso em: 20 set. 2018.

CHAVES, Amanda da Silva. **Estabelecimento de um modelo experimental de obesidade em camundongos para estudo da atividade farmacológica de fármacos sintéticos e naturais com ação antiobesidade**. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização) – Instituto Nacional de Controle de Qualidade em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2016. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/14732. Acesso em: 28 ago. 2018.

CÓDIGO de Catalogação Anglo-Americano. Preparado sob a direção de The Joint Steering Committee for Revision of AACR. 2. ed., rev. 2002. São Paulo: FEBAB; Imprensa Oficial, 2004.

COSTA, Fernanda Cosme da. **O Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (PRONATEC) e educação escolar da classe trabalhadora**. 2015. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional em Saúde) – Educação Profissional em Saúde, Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2015. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/11169. Acesso em: 10 set. 2021.

CUNHA, Murilo Bastos da; CAVALCANTI, Cordélia Robalinho de Oliveira. **Dicionário de biblioteconomia e arquivologia.** Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2008.

DESCRITORES em ciências da saúde: DeCS. 2021 ed. rev. e ampl. São Paulo, 2020-2021. Disponível em: https://decs.bvsalud.org/. Acesso em: 7 jan. 2021.

DIAS, Eliane Monteiro de Santana. **Preservação do Patrimônio Bibliográfico da Fiocruz**: metodologia de transferência do acervo da Biblioteca de História das Ciências e da Saúde. 2018. Dissertação (Mestrado Profissional em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde) – Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/30931. Acesso em: 10 set. 2021.

DICIO: dicionário online de português. Porto: 7Graus, 2009-2021. Disponível em: https://www.dicio.com.br. Acesso em: 29 jun. 2021.

DISTRITO FEDERAL (Brasil). Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios. **TJDFT**. Brasília, DF: TJDFT, [2015]. Disponível em: https://www.tjdft.jus.br/institucional/imprensa/campanhas-e-produtos/direito-facil/edicao-semanal/jurisprudencia-x-precedente#:~:text=Jurisprud%C3%AAncia%20%C3%A9%20um%20termo%20jur%C3%ADdico,ou%20as%20s%C3%BAmulas%20de%20jurisprud%C3%AAncia%2C. Acesso em: 30 nov. 2020.

ESTADO virtual. São Paulo, [2021]. Disponível em: https://www.estadovirtual.com.br. Acesso em: 15 jul. 2021.

ESTATÍSTICAS DO REGISTRO CIVIL [do] IBGE. Rio de Janeiro, v. 46, p. 1-8, 2019. Disponível em: https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/periodicos/135/rc_2019_v46_informativo.pdf. Acesso em: 7 jan. 2022.

FREYRE, Éder de Almeida. **Manual de tratamento de dados**: preenchimento de metadados para entrada no Arca: repositório institucional da Fiocruz. 3. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Fiocruz, Icict, 2019. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/13257. Acesso em: 13 dez. 2021.

FUNTOWICZ, Silvio; RAVETZ, Jerry. Ciência pós-normal e comunidades ampliadas de pares face aos desafios ambientais. **História, Ciências, Saúde–Manguinhos**, Rio de Janeiro, v. 4, n. 2, p. 219-230, jul./out. 1997. Disponível em: https://doi.org/10.1590/S0104-59701997000200002. Acesso em: 10 jan. 2021.

GALLIANO, A. Guilherme. **O método científico**: teoria e prática. São Paulo: Harbra, 1979.

GERBALDO, Tiziana Bezerra. **Organização do cuidado em saúde mental no Brasil**: uma análise a partir da avaliação externa do PMAQ-AB. 2017. Dissertação (Mestrado em Condições de Vida e Situações de Saúde na Amazônia) – Instituto Leônidas e Maria Deane, Fundação Oswaldo Cruz, Manaus, 2017. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/26015. Acesso em: 10 jan. 2021.

IBGE. **Mapa físico do Estado do Rio de Janeiro**. [Rio de Janeiro]: IBGE, 2012. 1 mapa, color. Escala 1:700.000. Disponível em: https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/mapas/GEBIS%20-%20RJ/map10170.pdf. Acesso em: 10 set. 2021.

IBGE. **Normas de apresentação tabular**. 3. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1993. Disponível em: https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv23907.pdf. Acesso em: 10 dez 2021.

IBGE. **População**: projeções e estimativas da população do Brasil e das Unidades da Federação: Brasil e Rio de Janeiro: taxa de crescimento: 2010-2060. [Rio de Janeiro]: IBGE, [2021]. Disponível em: https://www.ibge.gov.br/apps/populacao/projecao/index.html. Acesso em: 10 set. 2021.

IBGE. Coordenação de Trabalho e Rendimento. **Pesquisa nacional por amostra de domicílios**: 2003: acesso e utilização de serviços de saúde. Rio de Janeiro: IBGE, 2005. Disponível em: https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv6194.pdf. Acesso em: 10 set. 2021.

IBICT. **Repositórios digitais**. Brasília, DF: IBICT, 2020. Disponível em: http://site historico.ibict.br/informacao-para-ciencia-tecnologia-e-inovacao%20/repositorios-digitais. Acesso em: 13 dez. 2021.

INMETRO. **Sistema internacional de medidas**: SI. 1. ed. Duque de Caxias: INMETRO, CICMA, SEPIN, 2012. Disponível em: http://www.inmetro.gov.br/inovacao/publicacoes/si_versao_final.pdf. Acesso em: 26 out. 2021.

INSTITUTO NACIONAL DE CÂNCER JOSÉ ALENCAR GOMES DA SILVA. **Como surge o câncer?** Rio de Janeiro: INCA, 2021. Disponível em: https://www.inca.gov.br/como-surge-o-cancer. Acesso em: 10 set. 2021.

JORNADA CIENTÍFICA [DO INSTITUTO NACIONAL DE CONTROLE DE QUALIDADE EM SAÚDE, 8., 2019, Rio de Janeiro. **Resumos da** [...]. Rio de Janeiro: INCQS, 2019. Disponível em: https://www.incqs.fiocruz.br/images/stories/incqs/LIVRO_Jornada_Cientifica_2019.pdf. Acesso em: 10 jan. 2022.

KULIG, Anny Waloski Robert. **Caracterização do secretoma cardíaco e sua influência no cultivo de células progenitoras**. 2018. Tese (Doutorado em Biociências e Biotecnologia) – Instituto Carlos Chagas, Fundação Oswaldo Cruz, Curitiba, 2018. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/32880. Acesso em: 6 out. 2021.

LEAL, Janaina. **A memória do Programa de Pós-Graduação em Vigilância Sanitária do INCQS e sua contribuição no cenário do Sistema Nacional de Vigilância Sanitária**. 2017. Dissertação (Mestrado Profissional em Vigilância Sanitária) – Instituto Nacional de Controle de Qualidade em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2017. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/35666. Acesso em: 10 jan. 2022.

LOPES, Regina Maria Britto Cunha. **A gestão por competências na administração pública federal e sua inserção na Fiocruz**. 2016. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional em Saúde) – Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2016. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/15881. Acesso em: 10 set. 2021.

LOPES, Sarita de Oliveira Ferreira. **Formação e trabalho em saúde: uma análise a partir da percepção de Técnicos em Radiologia**. 2014. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional em Saúde) – Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2014. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/8620. Acesso em: 10 set. 2021.

LOUBAK, Ana Letícia. O que é *podcast*?: saiba tudo sobre os programas de áudio *online*. *In*: TECHTUDO. [*S*. *l*.]: Globo Comunicação e Participações, 30 dez. 2019. Disponível em: https://www.techtudo.com.br/noticias/2019/12/o-que-e-podcast-saiba-tudo-sobre-os-programas-de-audio-online.ghtml. Acesso em: 7 jan. 2021.

MARTINS, Eduardo. **Manual de redação e estilo**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: O Estado de S. Paulo, 1997. Disponível em: https://pt.slideshare.net/srdoamaral/manual-de-redao-e-estilo-do-estado-de-eduardo-martins. Acesso em: 24 jul. 2021.

MENDES, Ernani Costa. **Cuidados paliativos e câncer**: uma questão de direitos humanos, saúde e cidadania. 2017. Tese (Doutorado em Saúde Pública) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2017. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/24828. Acesso em: 28 ago. 2018.

MICHAELIS: dicionário brasileiro da língua portuguesa. [*S*. *l*.]: Melhoramentos, c2021. Disponível em: https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/. Acesso em: 11 jan. 2021.

MINAYO, Maria Cecília de Souza; SOUZA, Edinilsa Ramos de. É possível prevenir a violência?: reflexões a partir do campo da saúde pública. **Ciência e Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, v. 4, n. 1, p. 7-23, 1999. Disponível em: https://www.scielosp.org/pdf/csc/1999.v4n1/7-23/pt. Acesso em: 13 mar. 2018.

PATEL, Neil. Mídia digital: entenda o que é, os tipos e como usar no seu negócio. *In*: PATEL, Neil. [**Blog**] **Neilpatel**. c2021. Disponível em: https://neilpatel.com/br/blog/midia-digital/. Acesso em: 6 jan. 2021.

PATEL, Neil. Webinar: o que é, como funciona e como fazer, guia 2020. *In*: PATEL, Neil. [**Blog**] **Neilpatel**. c2020. Disponível em: https://neilpatel.com/br/blog/webinar-o-que-e/. Acesso em: 26 set. 2020.

PIMENTEL, Ana Paula. **O cuidado em saúde mental**: reflexões psicossocioculturais para uma práxis ético-dialógica. 2018. Dissertação (Mestrado em Saúde Pública) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/26996. Acesso em: 8 mar. 2021.

ROCHA, Diogo Ferreira da. **As lutas indígenas em contextos de injustiças e conflitos ambientais**: vida, saúde e mobilizações dos povos Tupinikim e Guarani Mbyá no Norte do Espírito Santo. 2017. Tese (Doutorado em Saúde Pública e Meio Ambiente) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, 2017. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/24103. Acesso em: 28 ago. 2018.

RUELA, Helifrancis Condé Grôppo. **A formação de sanitaristas e os cursos de graduação em saúde coletiva no Brasil**. 2013. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional em Saúde) – Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2013. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/8602. Acesso em: 10 set. 2021.

SANTOS, Ana Paula Menezes Bragança dos. **Implementação de uma comunidade ampliada de pares**: o Fórum Intersindical de Formação em Saúde-Trabalho-Direito para a Ação em Saúde do Trabalhador. 2017. Dissertação (Mestrado em Saúde Pública) – Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2017.

SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. **Dicionário de conceitos históricos**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2020.

SOARES, M. C. S. **Manual de redação técnica e científica**. São José dos Campos: INPE, 2011. 142 p. Disponível em: http://urlib.net/8JMKD3MGP7W/3AUPKP8. Acesso em: 28 jun. 2021.

SOLHA, Karina Toledo. **Repositório temático digital**: construindo rede colaborativa em turismo rural. São Paulo: USP, Escola de Artes, Ciências e Humanidades, 2009. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2411585/mod_resource/content/1/PROJETOREPOSITORIO.pdf. Acesso em: 15 jan. 2021.

TARTAGLIA, Ana Roberta de Souza. **As encadernações da coleção de obras raras e especiais da Casa de Oswaldo Cruz**: um estudo para sua preservação. 2018. Dissertação (Mestrado Profissional em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde) – Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/30934. Acesso em: 10 set. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. Atos normativos. *In*: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. **LAI–UNIRIO.** Rio de Janeiro: Unirio, 2019. Disponível em: http://www.unirio.br/acessoinformacao/arquivos/atos-normativos-2. Acesso em: 9 dez. 2020.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL. Faculdade de Direito. Biblioteca. **Manual para apresentação de trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses**. 2. ed. rev. e atual. Porto Alegre: UFRGS, 2019. Disponível em: https://www.ufrgs.br/bibdir/wp-content/uploads/Manual-de-normalizacao-2.ed_..pdf. Acesso em: 10 dez. 2021.

VEIGA, Viviane Santos de Oliveira. **A percepção dos pesquisadores portugueses e brasileiros da área de neurociências quanto ao compartilhamento de artigos científicos e dados de pesquisa no acesso aberto verde**: custos, benefícios e fatores contextuais. 2017. Tese (Doutorado em Informação e Comunicação em Saúde) – Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2017. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/26842. Acesso em: 10 set. 2021.

VOLPATO, Gilson Luiz. O método lógico para redação científica. **Revista Eletrônica de Comunicação, Informação & Inovação em Saúde**, Rio de Janeiro, v. 9, n. 1, p. 1-14, jan./mar. 2015. Disponível em: https://www.reciis.icict.fiocruz.br/index.php/reciis/article/view/932/1577. Acesso em: 19 jul. 2021.

WIKIPEDIA: the free encyclopedia. [San Francisco, CA: Wikimedia Foundation, 2019-2021]. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/. Acesso em: 5 jan. 2021.

ICICT FIOCRUZ SUS MINISTÉRIO DA SAÚDE

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

ISBN: 978-65-87975-09-2