

**Cantos, contos e imagens:  
puxando mais uns fios nessa história**

Organizadores

*José Roberto Franco Reis*

*Muza Clara Chaves Velasques*

Projeto gráfico e diagramação

*Fernando Vasconcelos*

Revisão e edição de textos

*Cecília Maria Murrieta Antunes*

Participantes da oficina de discussão e  
elaboração do projeto original

*André Vianna Dantas*

*Anakeila de Barros Stauffer*

*Ana Lúcia de Moura Pontes*

*Anamaria D'Andrea Corbo*

*Carla Gruzman*

*Carlos Fidelis Ponte*

*Carlos Henrique A. Paiva*

*Cátia Guimarães*

*Felipe Rangel S. Machado*

*Fernando A. Pires-Alves*

*Gustavo Correa Matta*

*Ialê Falleiros*

*José Ribamar Ferreira*

*José Roberto Franco Reis*

*Juliana Chagas*

*Júlio César França Lima*

*Márcia Cavalcanti Raposo Lopes*

*Maria das Graças Dourado Cardoso Tonhá*

*Márcia Valéria Cardoso Morosini*

*Martha Pompeu Padoani*

*Renata Reis C. Batistella*

*Tarcísio Pereira de Souza*

*Zeca Buarque Ferreira*

# Cantos, contos e imagens: puxando mais uns fios nessa história

Observatório História e Saúde (COC)  
Observatório dos Técnicos em Saúde (EPSJV)  
Fundação Oswaldo Cruz

JOSÉ ROBERTO FRANCO REIS  
MUZA CLARA CHAVES VELASQUES

Agosto de 2010





## Sumário

Apresentação	9
1 – Saber médico e poder profissional: do contexto luso-brasileiro ao Brasil Imperial	13
2 – O Brasil no microscópio	21
3 – O sanitarismo (re)descobre o Brasil	33
4 – Saúde pública e medicina previdenciária: complementares ou excludentes?	43
5 – Saúde e desenvolvimento: a agenda do pós-guerra	49
6 – Os anos de chumbo: a saúde sob a ditadura	57
7 – O coração do Brasil bate nas ruas: a luta pela redemocratização do país	65
8 – A Constituinte e o Sistema Único de Saúde	75
9 – A Política Nacional de Saúde nos anos 1990 e 2000: na contramão da história?	81
10 – Trabalho e educação em saúde na agenda do SUS	93





# Apresentação



Desde o início o projeto de criação do livro *Na corda bamba de sombrinha: a saúde no fio da história* considerava, tendo em vista o público a que ele se dirigiria e os propósitos pedagógicos que o orientavam, a perspectiva de elaborar um material didático que potencializasse a apropriação de conteúdos do campo da saúde, por professores, educadores e profissionais da área em geral. Nos debates realizados nas diversas oficinas de trabalho encarregadas de discutir a elaboração dos textos, observamos a necessidade de construir um livro que, para além da problematização histórica de questões relevantes da saúde, se adequasse às atividades de ensino das diversas escolas do país dedicadas a esse campo de conhecimento, cumprindo a importante função de introduzir, em perspectiva histórica e com profundidade analítica, o tema da saúde através de uma narrativa ágil e com pretensões didáticas. A tarefa só à primeira vista parecia fácil, uma vez que não se tratava de realizar uma mera transposição didática, ou seja, traduzir o saber acadêmico de ponta para o universo escolar. Em compasso com os estudos mais recentes sobre a produção de materiais com fins didáticos, reconhece-se a necessidade de considerar tanto o que se passa nas condições particulares das situações de ensino, quanto as finalidades próprias do saber escolar, em convergência com o que os estudiosos do assunto identificam como razão pedagógica.

Deste modo, ganhou corpo a idéia de produzir um material de apoio que estimule um uso qualificado do livro, no sentido de explorá-lo de modo mais amplo possível. Assim, atentos aos aspectos mencionados acima, procuramos com este encarte ampliar as possibilidades de trabalho dos professores e estudantes em sala de aula. Nosso objetivo é, a partir dos temas apresentados nos diversos capítulos do livro, enriquecer as discussões sobre a saúde no Brasil. Através do roteiro “Para saber mais”, no qual o professor encontrará dicas de livros, textos, filmes, músicas, poesias, obras literárias, questões para discussão, além de sugestões para o uso das imagens contidas na obra, pretendemos contribuir com a ação docente. Com os livros, artigos e textos indicados como leituras complementares, temos a expectativa de que o leitor possa aprofundar e ampliar seu conhecimento sobre os diversos momentos do fecundo processo histórico da saúde no Brasil.

*José Roberto Franco Reis e Muza Clara Chaves Velasques*